SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

# USER MANUAL

## WB850F/WB855F

이 설명서는 카메라의 상세 사용 방법을 담고 있습니다. 올바른 사용과 유지를 위해 반드시 사용 설명서를 읽고 바르게 사용해 주세요.

**원하는 정보 클릭**


- 자주하는 질문
- 목적에 맞는 기능 바로 찾기
- 차례
- 기본 조작법
- 촬영
- GPS
- 촬영 옵션
- 재생/편집
- 무선 네트워크
- 환경 설정
- 부록
- 찾아보기


**✶인터넷 제품 등록 안내**

웹 사이트에 제품을 등록하면 최신 A/S 정보, 이벤트 등 삼성 카메라만의 특별한 혜택을 받을 수 있습니다. 자세한 내용은 웹 사이트(www.samsung.com/sec)를 참조하세요.

# 안전을 위한 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용해 주세요.

**경 고** 지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.

**카메라를 임의로 분해, 개조하지 마세요.**
- 감전되거나 제품이 손상될 수 있습니다.

**카메라를 가연성 가스나 액체 가까이에서 사용하지 마세요.**
- 인화, 폭발의 원인이 됩니다.

**카메라에 인화성 물질을 넣거나 카메라 가까이에 인화성 물질을 두지 마세요.**
- 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**젖은 손으로 카메라를 만지지 마세요.**
- 감전의 위험이 있습니다.

**플래시는 사람(특히 유아)의 눈 가까이에서 사용하지 마세요.**
- 플래시를 가까이에 있는 사람이나 동물을 향해서 사용하지 마세요.
  너무 가까이에서 사용하면 눈에 일시적 또는 영구적으로 상해를 입힐 수 있습니다.

**유아나 어린이가 카메라를 만지지 않도록 주의하세요.**
- 카메라와 액세서리를 유아나 애완동물 주변에 두지 마세요. 크기가 작은 부품을 삼켜 질식하거나 심한 상해를 입을 수 있습니다.

**카메라를 밀폐된 자동차 안이나 직사광선이 비치는 등 온도가 높은 장소에 방치하지 마세요.**
- 화재의 원인이 될 수 있으며 카메라 내부가 영구적으로 손상될 수 있습니다.

**경 고** 지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.

**카메라 혹은 AC 충전기를 천이나 이불로 덮지 마세요.**

- 열이 지속적으로 발생하여 외관이 변형되거나 화재의 원인이 될 수 있습니다.

**천둥, 번개가 치는 날씨에는 전원 코드를 조작하거나 충전기 근처에 가지 마세요.**

- 감전의 위험이 있습니다.

**카메라 내부에 물 또는 이물질이 들어간 경우 신속하게 전원(배터리나 AC 충전기)을 분리한 후 가까운 삼성 카메라 서비스 센터에 의뢰하세요.**

**카메라 사용이 금지된 장소에서는 카메라의 전원을 끄세요.**

- 카메라가 전파상의 문제를 일으킬 위험이 있습니다.
- 비행기 안에서는 카메라의 전원을 끄세요. 카메라의 전자파가 비행기의 운항에 영향을 주어 위험할 수 있습니다.
- 병원에서는 해당 규정에 따라 카메라의 전원을 끄세요. 카메라의 전자파가 의료 기기에 영향을 줄 수 있습니다.

**카메라는 맥박 조정기 등 기타 의료 기기와 서로 수신 장애를 일으킬 수 있습니다.**

- 의료 기기 근처에서 카메라를 사용할 때는 의료 기기 제조 회사나 전문기관이 정한 규칙에 따라 일정 거리 떨어져 사용하세요. 카메라 사용 시 수신 장애가 일어날 가능성이 있을 경우 즉시 카메라의 전원을 끄고 해당 의료 기기의 제조 회사에 문의하거나 사용 설명서를 참고하세요.

주 의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

**카메라를 장시간 사용하지 않을 때엔 카메라와 배터리를 분리하세요.**
- 배터리에서 액이 새어 나와 카메라에 치명적인 손상을 입힐 수 있습니다.

**반드시 모델에 맞는 지정된 배터리를 사용하고, 배터리를 손상시키거나 가열하지 마세요.**
- 화재와 부상의 위험이 있습니다.

**배터리, 충전기, 케이블 및 액세서리는 삼성전자에서 제공하는 정품을 사용하세요.**
- 승인되지 않은 배터리, 충전기, 케이블 및 액세서리를 사용할 경우 폭발 등의 안전 사고가 발생하거나, 제품이 고장나거나 사용자가 상해를 입을 수 있습니다.
- 비정품 배터리, 충전기, 케이블 및 액세서리를 사용하여 카메라에 발생한 문제나 상해에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

**배터리를 원래 용도 외에 다른 용도로 사용하지 마세요.**
- 고장이나 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**플래시 사용 시 발광 부분을 만지지 마세요.**
- 화상의 위험이 있습니다.

**AC 충전기를 사용할 경우 카메라 전원을 끈 후 콘센트에서 전원 플러그를 분리하세요.**
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**충전기를 사용하지 않을 때는 충전기의 전원 코드를 콘센트와 분리하세요.**
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

주 의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

**손상된 전원 코드나 플러그 또는 헐거운 콘센트를 사용하지 마세요.**

- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**배터리의 +/– 단자를 AC 충전기에 직접 연결하지 마세요.**

- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**렌즈나 카메라 외관에 무리한 힘을 주지 마세요.**

- 고장의 원인이 될 수 있습니다.

**카메라에 케이블을 연결하거나 배터리 또는 메모리 카드를 삽입할 때 카메라에 충격을 주거나 올바르지 않은 방향으로 연결 또는 삽입하지 않도록 주의하세요. 삽입구나 액세서리가 손상될 수 있습니다.**

- 카메라 또는 케이블이 손상될 수 있으며 배터리와 메모리 카드를 올바르게 삽입하지 않으면 카메라의 연결 단자나 액세서리 등이 손상될 수 있습니다.

**신용카드의 마그네틱 선이 카메라 케이스의 자석 부분에 닿지 않도록 하세요.**

- 카드의 정보가 지워지거나 손상될 수 있습니다.

**손상된 배터리와 충전기, 메모리 카드는 사용하지 마세요.**

- 고장이나 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**여행, 중요한 행사에서 카메라를 사용할 때에는 카메라가 정상적으로 작동하는지 미리 점검하세요.**

- 카메라 오작동으로 인하여 발생하는 손해나 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

주 의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

**USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요.**

- 반대로 꽂아 발생하는 데이터의 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

**카메라의 전자파 관련 정보를 알아두세요.**

- 보안되지 않았거나 보안 상태가 약한 전자 기기 근처에서 카메라를 사용하면 카메라에서 발생하는 주파수로 인해 수신 장애가 발생할 수 있습니다. 이 경우 해당 전자 기기의 제조 회사에 문의하세요. 전자파 관련 안전을 보장받기 위해서 반드시 삼성 카메라 정품 별매품이나 소모품을 사용하세요.

**올바른 안테나 사용법을 알아두세요.**

- 카메라의 전원이 켜진 상태에서는 안테나 주변이나 안테나가 내장된 부분을 만지지 마세요.

**정보 관리 및 면책 사항**

- 무선 네트워크로 파일 전송 시 유출의 우려가 있으므로 항상 주의하세요.
- 카메라로 불건전한 자료나 저작권, 상표, 지적 재산권을 침해하는 자료를 전송하지 마세요. 이로 인해 발생하는 문제에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

### 등록 상표 안내

- Microsoft Windows와 Windows 로고는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Mac은 Apple Corporation의 등록 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- microSD™, microSDHC™, microSDXC™은 SD Association의 등록 상표입니다.
- Wi-Fi와 Wi-Fi로고는 Wi-Fi협회의 등록 상표입니다.
- 설명서에 표기된 상표 및 상품명은 각 회사의 등록 상표입니다.



- 제품의 성능 향상을 위해 제품의 규격이나 사용 설명서의 내용이 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 사용 설명서의 일부 또는 전부를 허가 없이 복사할 수 없습니다.
- 카메라의 사용과 관련한 법과 규정을 준수해야 하며, 이와 관련한 책임은 사용자에게 있습니다.
- 제품을 구입한 나라 내에서 사용하기를 권장합니다.
- 오픈 소스 라이선스에 관해서는 제공된 CD-ROM 안에 있는 'OpenSourceInfo.pdf' 파일을 확인하세요.

당해 무선설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다.

Planet First는 지구를 최우선으로 하는 경영활동을 통해 기업의 사회적 책임 및 지속가능경영을 추구하고자 하는 삼성전자의 의지를 나타냅니다.

## 사용 설명서의 구성


**기본 조작법** 15

구성품, 각 부분의 명칭과 역할, 화면 아이콘, 기본 촬영 방법을 설명합니다.

**촬영** 38

촬영할 상황에 알맞은 촬영 모드를 선택하여 사진, 동영상을 촬영하는 방법을 설명합니다.

**GPS** 62

위치 정보가 기록된 사진을 촬영하거나 위치 정보가 기록된 사진의 촬영 위치 및 지역명을 지도에서 확인할 수 있습니다. 특정 국가에서는 국가 정책상 일부 기능이 지원되지 않을 수 있습니다.

**촬영 옵션** 71

촬영 모드에서 설정할 수 있는 여러 가지 옵션을 설명합니다. 촬영 옵션을 잘 이용하면 자신의 취향에 맞게 사진과 동영상을 촬영할 수 있습니다.

**재생/편집** 98

사진, 동영상을 재생하는 방법과 사진을 편집하는 방법 및 카메라를 컴퓨터, 포토 프린터, TV(HDTV, 3D TV)와 연결해 사용하는 방법을 설명합니다.

**무선 네트워크** 128

무선 네트워크(Wi-Fi)를 이용한 여러 가지 기능들을 설명합니다.

**환경 설정** 149

메뉴에서 변경할 수 있는 카메라의 소리, 화면, 설정 값에 대해 설명합니다.

**부록** 155

오류 메시지, 카메라 관리 방법 및 규격을 설명합니다.

## 사용 설명서의 촬영 모드 표기

| 촬영 모드 | 표기 |
|---|---|
| 스마트 오토 | SMART |
| 프로그램 | P |
| 조리개 우선, 셔터 우선, 매뉴얼 | A·S·M |
| 장면 | SCN |
| 매직 플러스 | |
| Wi-Fi | Wi-Fi |
| GPS | GPS |
| 동영상 | |

### 제목 옆에 표기된 촬영 모드의 의미

설명하고 있는 기능은 해당 촬영 모드에서만 선택할 수 있음을 표시합니다. **SCN**, 모드의 경우에는 일부 장면에만 해당되는 경우도 있습니다.

예)

프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 동영상 모드에서 실행할 수 있음

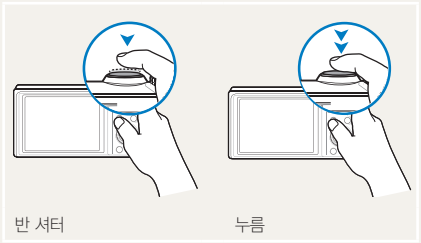
## 사용 설명서의 공통 기호

| 기호 | 설명 |
|---|---|
| | 해당 기능에 대한 보충 설명 |
| | 해당 기능 사용 시 주의할 점 |
| [ ] | 카메라 외관의 버튼 표시(예: [**셔터**], [**전원**]) |
| ( ) | 참조 페이지 표시 |
| → | 조작 순서에서 메뉴 또는 옵션 선택 시 표시 (예: → **사진 사이즈** 선택, 선택 후 **사진 사이즈** 선택) |
| * | 주석 설명 표시 |

# 사용 설명서에 자주 반복되는 공통 표현

## 셔터 동작

[**셔터**]는 2단계로 동작합니다.
셔터를 반쯤 누르는 상태는 반 셔터,
완전히 누르는 상태는 [**셔터**] 누름으로 표기합니다.




## 피사체/배경/촬영 구도

사진에서 주가 되는 인물, 동물, 정물 등을
피사체라고 하고 피사체 주변을 배경이라고 표기합니다.
피사체와 배경이 조화를 이룬 촬영 장면을
촬영 구도라고 표기합니다.

## 노출(밝기)

카메라에 들어오는 빛의 양을 노출이라고 합니다.
노출은 조리개, 셔터 속도, ISO 감도 등으로 조절할 수 있으며,
사진의 전체적인 밝기에 영향을 줍니다.

적정 노출(밝기가 알맞음)

과다 노출(빛이 많이 들어와 지나치게 밝음)

# 자주하는 질문

촬영 옵션을 이용하면 간단하게 해결할 수 있는 문제들이 많습니다.

| | |
|---|---|
| **빨간 눈(적목)이 나타나요.** | 플래시가 눈에 반사되어 나타나는 현상입니다.<br>• 플래시 옵션을 **적목 감소** 또는 **적목 제거**로 선택하세요.(75쪽)<br>• 이미 촬영된 사진이라면 사진 편집 메뉴에서 **적목 제거**를 실행하세요.(111쪽) |
| **사진에 물방울 (동그란 점, 흰색 점) 같은 것이 나타나요.** | 어두운 곳에서 촬영했을 때 주위 먼지가 플래시에 반사되어 나타나는 현상입니다.<br>• 플래시를 끄거나 먼지가 적은 장소로 이동해 촬영하세요.<br>• ISO 값을 조절하세요.(78쪽) |
| **사진이 흔들려요.** | 카메라를 잡는 자세가 바르지 못하거나 어두운 곳인 경우 등 여러 가지 원인으로 이러한 현상이 발생합니다.<br>• 반 셔터로 초점을 맞추세요.(36쪽)<br>• 손떨림 방지 옵션을 설정하세요.(35쪽) |
| **야간 촬영이 잘 안 돼요.** | 촬영 장소가 어두우면 카메라가 빛을 오래 받아들여 셔터 속도가 느려지고, 그만큼 촬영 자세를 오래 유지해야 하므로 사진이 흔들리기 쉽습니다.<br>• 촬영 모드를 **SCN**의 **야경**으로 선택하세요.(41쪽)<br>• 플래시가 켜지게 설정하세요.(75쪽)<br>• ISO 값을 조절하세요.(78쪽)<br>• 삼각대로 셔터가 작동하는 동안 카메라가 움직이지 않도록 고정해 놓으세요. |
| **역광은 어떻게 해결하나요?** | 피사체가 태양을 등지고 있거나 명암 대비가 큰 장소에서는 피사체가 어둡게(검게) 촬영될 수 있습니다.<br>• 촬영자가 태양을 등진 상태에서 촬영하세요.<br>• 촬영 모드를 **SCN**의 **역광**으로 선택하세요.(41쪽)<br>• 플래시 옵션을 **강제 발광**으로 선택하세요.(75쪽)<br>• 노출 보정 옵션을 설정하세요.(87쪽)<br>• 피사체가 중앙에 위치했을 때는 측광 옵션을 **스팟**으로 바꾸세요.(88쪽) |

# 목적에 맞는 기능 바로 찾기

## 인물 사진 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 뷰티 샷 ▶ 42쪽
- 모드의 셀프 인증 촬영 ▶ 53쪽
- 적목 감소/적목 제거(빨간 눈 방지) ▶ 75쪽
- 얼굴 인식 ▶ 83쪽
- 셀프 가이드 ▶ 84쪽

## 어두운 곳 또는 야경 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 야경, 석양, 새벽 ▶ 41쪽
- 플래시 설정 ▶ 75쪽
- ISO(빛 감도 조절) ▶ 78쪽

## 빨리 움직이는 대상의 순간 촬영에 유용한 기능

- 셔터 우선 모드 ▶ 46쪽
- 고속 촬영 ▶ 91쪽
- 프리 캡처 ▶ 92쪽

## 사진의 노출(밝기)을 조절하는 기능

- 모드의 하이-다이내믹 레인지 ▶ 55쪽
- ISO(빛 감도 조절) ▶ 78쪽
- 노출 보정 ▶ 87쪽
- 측광 ▶ 88쪽
- 브라켓 ▶ 92쪽

## 연속된 움직임을 한 장에 촬영하기 유용한 기능

- 액션 파노라마 ▶ 50쪽

## 문자, 곤충, 꽃 등의 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 문자 ▶ 41쪽
- 접사 ▶ 79쪽

## 풍경 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 풍경 ▶ 41쪽
- 모드의 파노라마 ▶ 48쪽

## 3D 사진 촬영 기능

- 모드의 3D 촬영 ▶ 51쪽
- 3D 파노라마 ▶ 48쪽

## 사진의 다양한 효과

- 모드의 매직 프레임 ▶ 51쪽
- 모드의 화면 분할 촬영 ▶ 52쪽
- 모드의 예술 브러시 ▶ 54쪽
- 스마트 필터 효과 ▶ 94쪽
- 이미지 보정(콘트라스트/샤프니스/채도) ▶ 96쪽

## 손 떨림 발생 시 유용한 기능

- 광학식 손 떨림 보정(OIS) ▶ 35쪽
- 이중식 손 떨림 보정(DUAL IS) ▶ 35쪽

## GPS를 이용한 촬영 기능

- 위치 정보 기록 ▶ 63쪽
- 나침반 사용하기 ▶ 70쪽


무비 메이커 모드로 동영상 만들기 ▶ 56쪽
스마트 앨범에서 분류별 파일 보기 ▶ 102쪽
분할 화면으로 파일 보기 ▶ 103쪽
메모리 카드에 저장된 모든 사진 한번에 삭제하기 ▶ 104쪽
슬라이드 쇼로 사진 보기 ▶ 106쪽
TV(HDTV, 3D TV)에 연결해 재생하기 ▶ 114쪽
컴퓨터로 파일 전송하기 ▶ 117쪽
공유 사이트에 사진 및 동영상 올리기 ▶ 136쪽
이메일로 사진 및 동영상 전송하기 ▶ 139쪽
카메라 작동음 등 여러 가지 소리 조절하기 ▶ 151쪽
화면 밝기 조정하기 ▶ 151쪽
화면 언어 바꾸기 ▶ 152쪽
날짜와 시간 맞추기 ▶ 152쪽
고장이라고 생각될 때는 ▶ 167쪽

# 차례


기본 조작법 ..... 15
구성품 확인하기 ..... 16
각 부분의 명칭과 역할 알아두기 ..... 17
배터리와 메모리 카드 삽입하기 ..... 20
충전 후 전원 켜기 ..... 21
충전하기 ..... 21
전원 켜기 ..... 21
초기 설정하기 ..... 22
촬영 화면 아이콘 알아두기 ..... 24
모드 화면 사용하기 ..... 25
모드 화면 실행하기 ..... 25
모드 화면 아이콘 설명 ..... 25
옵션/메뉴 선택하기 ..... 28
[MENU] 사용하기 ..... 28
[Fn] 사용하기 ..... 30
화면 및 소리 설정하기 ..... 31
화면 정보 표시 설정하기 ..... 31
소리 설정하기 ..... 31
사진 간단 촬영하기 ..... 32
줌 사용하기 ..... 33
손 떨림 보정하기 ..... 35
촬영하기 팁 또렷한 사진 촬영하기 ..... 36

촬영 ..... 38
스마트 오토 모드 사용하기 ..... 39
장면 모드 사용하기 ..... 41
피부 보정하여 촬영하기 ..... 42
프로그램 모드 사용하기 ..... 43
조리개 우선/셔터 우선/매뉴얼 모드 사용하기 ..... 44
조리개 우선 모드로 촬영하기 ..... 45
셔터 우선 모드로 촬영하기 ..... 46
매뉴얼 모드로 촬영하기 ..... 47
매직 플러스 모드 사용하기 ..... 48
파노라마 촬영하기 ..... 48
3D 효과로 촬영하기 ..... 51
다양한 프레임 효과로 촬영하기 ..... 51
화면 분할 효과로 촬영하기 ..... 52
셀프 인증 촬영하기 ..... 53
예술 브러시로 촬영하기 ..... 54
하이-다이내믹 레인지 효과로 촬영하기 ..... 55
무비 메이커 모드 사용하기 ..... 56
동영상 모드 사용하기 ..... 58
초고속 동영상 촬영하기 ..... 60
장면 자동 인식 동영상 촬영하기 ..... 61

GPS ..... 62
GPS 사용하기 ..... 63
위치 정보 기록하여 촬영하기 ..... 63
지도에서 촬영 지점 확인하기 ..... 64
위치 주변 검색하기 ..... 67
POI 이용해서 위치 확인하기 ..... 67
라이브 랜드마크 사용하기 ..... 68
나침반 사용하기 ..... 70

12

촬영 옵션 ..... 71
해상도 및 화질 설정하기 ..... 72
사진 및 동영상 해상도 설정하기 ..... 72
사진 화질 설정하기 ..... 73
셀프 타이머 설정하기 ..... 74
어두운 곳에서 촬영할 때 ..... 75
빨간 눈 방지하기 ..... 75
플래시 설정하기 ..... 75
ISO 감도 조절하기 ..... 78
초점 변경하기 ..... 79
근접 촬영 초점으로 바꾸기(접사) ..... 79
자동 초점 방식 바꾸기 ..... 79
선택한 영역에 초점 맞추기 ..... 81
원하는 피사체에 초점 맞추기 ..... 81
초점 영역 바꾸기 ..... 82
얼굴 인식 기능으로 촬영하기 ..... 83
일반 얼굴 인식 ..... 83
셀프 가이드 ..... 84
스마일 샷 ..... 84
눈 깜빡임 검출 ..... 85
스마트 얼굴 인식 ..... 85
마이 스타 등록하기 ..... 86
사진의 밝기와 색상 조절 ..... 87
노출(밝기) 보정하기(EV) ..... 87
밝기 측정 방식 바꾸기 ..... 88
화이트 밸런스 설정하기 ..... 88
연속 촬영 방식으로 바꾸기(고속/프리 캡처/브라켓) ..... 91
고속 촬영하기 ..... 91
프리 캡처 촬영하기 ..... 92
브라켓 촬영하기 ..... 92
효과 적용하기/사진 보정하기 ..... 94
스마트 필터 효과 주기 ..... 94
사진 보정하기 ..... 96
줌 작동음 설정하기 ..... 97

## 재생/편집 ..... 98

**재생하기(사진/동영상)** ..... 99
재생 모드 실행하기 ..... 99
사진 보기 ..... 105
동영상 보기 ..... 107

**사진 편집하기** ..... 109
사진 사이즈 바꾸기 ..... 109
회전하기 ..... 109
스마트 필터 효과 주기 ..... 110
사진 보정하기 ..... 111
인쇄 정보 설정하기(DPOF) ..... 112

**TV(HDTV, 3D TV)에서 보기** ..... 114

**컴퓨터로 파일 전송하기** ..... 117
Windows 환경에서 파일 전송하기 ..... 117
매킨토시 환경에서 파일 전송하기 ..... 118

**컴퓨터에서 프로그램 사용하기** ..... 120
프로그램 설치하기 ..... 120
Intelli-studio 사용하기 ..... 121
CMM(Creative Movie Maker) 사용하기 ... 125

**포토 프린터로 인쇄하기(PictBridge)** ..... 127

## 무선 네트워크 ..... 128

**무선 네트워크 연결 및 환경 설정하기** ..... 129
네트워크 연결하기 ..... 129
로그인 브라우저 사용하기 ..... 130
네트워크 연결 알아두기 ..... 131
문자 입력하기 ..... 132

**스마트 폰으로 파일 전송하기** ..... 133

**스마트 폰으로 카메라 원격 제어하기** ..... 134

**사진 및 동영상 공유 사이트 이용하기** ..... 136
공유 사이트 접속하기 ..... 136
사진 및 동영상 올리기 ..... 136

**이메일로 사진 및 동영상 보내기** ..... 138
이메일 환경 설정하기 ..... 138
이메일로 사진 및 동영상 보내기 ..... 139

**클라우드 서버에 사진 저장하기** ..... 141

**자동 저장 기능으로 사진 및 동영상 전송하기** ..... 142
PC에 자동 저장 실행 프로그램 설치하기 ..... 142
PC로 파일 전송하기 ..... 142

**TV 공유 기능으로 TV 에서 사진 및 동영상 보기** .. 144

**Wi-Fi 다이렉트로 사진 전송하기** ..... 146

**WOL(Wake on LAN) 기능 사용하기** ..... 147

환경 설정 ..... 149
**환경 설정 메뉴** ..... 150
설정 메뉴 들어가기 ..... 150
소리 ..... 151
화면 ..... 151
설정 ..... 152

부록 ..... 155
**오류 메시지** ..... 156
**카메라 관리하기** ..... 158
카메라 손질하기 ..... 158
카메라 사용 및 보관 시 주의 사항 ..... 159
메모리 카드에 관하여 ..... 160
배터리에 관하여 ..... 163
**A/S를 의뢰하기 전에** ..... 167
**카메라 규격** ..... 170
**용어 설명** ..... 173
**찾아보기** ..... 176

# 기본 조작법

구성품, 각 부분의 명칭과 역할, 화면 아이콘, 기본 촬영 방법을 설명합니다.


구성품 확인하기 ····· 16

각 부분의 명칭과 역할 알아두기 ····· 17

배터리와 메모리 카드 삽입하기 ····· 20

충전 후 전원 켜기 ····· 21
- 충전하기 ····· 21
- 전원 켜기 ····· 21

초기 설정하기 ····· 22

촬영 화면 아이콘 알아두기 ····· 24

모드 화면 사용하기 ····· 25
- 모드 화면 실행하기 ····· 25
- 모드 화면 아이콘 설명 ····· 25

옵션/메뉴 선택하기 ····· 28
- [MENU] 사용하기 ····· 28
- [Fn] 사용하기 ····· 30

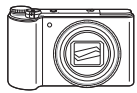
화면 및 소리 설정하기 ····· 31
- 화면 정보 표시 설정하기 ····· 31
- 소리 설정하기 ····· 31

사진 간단 촬영하기 ····· 32
- 줌 사용하기 ····· 33
- 손 떨림 보정하기 ····· 35

촬영하기 팁 또렷한 사진 촬영하기 ····· 36

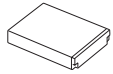
# 구성품 확인하기

카메라 구입 후 포장 상자를 열고 아래의 구성품 항목을 확인하세요.



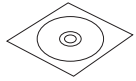
카메라

전원 어댑터/
USB 케이블



배터리

손목 걸이

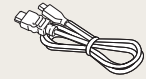


사용 설명서 CD-ROM

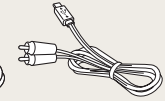
간단 설명서

## 별매품

카메라 케이스



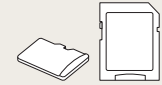
HDMI 케이블



A/V 케이블

배터리 충전기

메모리 카드

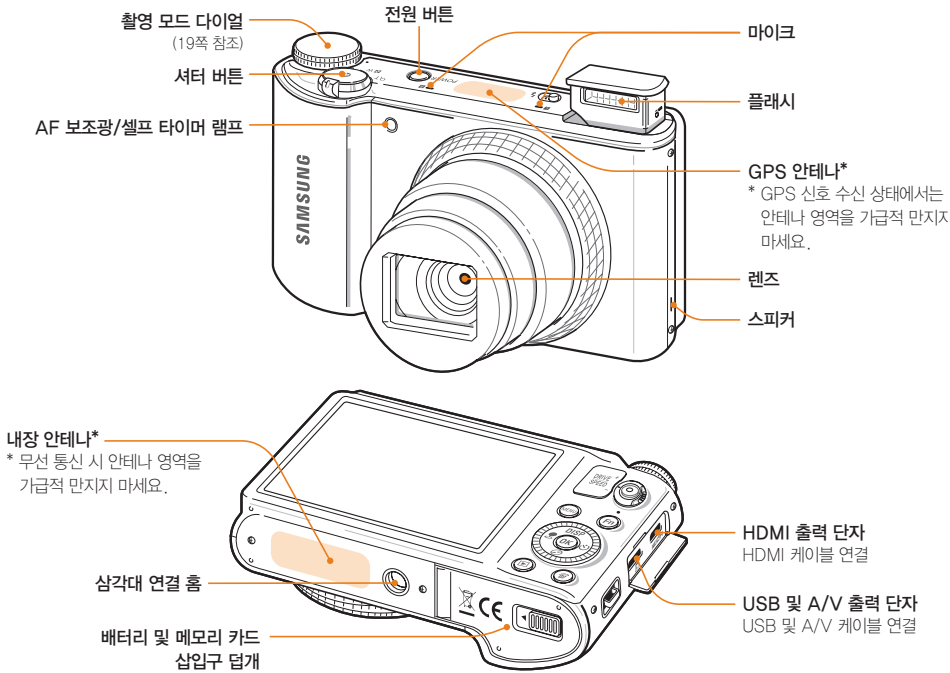


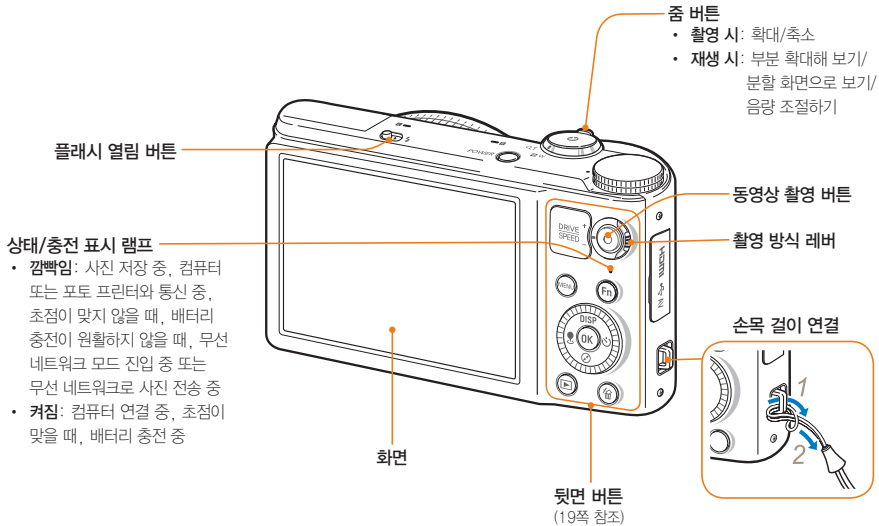
메모리 카드/
메모리 카드 어댑터

- 구성품 또는 별매품의 그림은 실물과 다를 수 있습니다.
- 모델에 따라 구성품이 다를 수 있습니다.
- 별매품은 서비스 센터나 제품 구입처에서 제품과 호환되는 정품을 구입해 사용하세요. 제조업자로부터 보증받지 못한 제품을 사용하여 발생한 문제에 대해서는 제조회사에서 책임지지 않습니다.

# 각 부분의 명칭과 역할 알아두기

카메라를 사용하기 전에 먼저 각 부분의 명칭과 역할을 확인하세요.




줌 버튼
• 촬영 시: 확대/축소
• 재생 시: 부분 확대해 보기/
분할 화면으로 보기/
음량 조절하기
플래시 열림 버튼
동영상 촬영 버튼
촬영 방식 레버
상태/충전 표시 램프
• 깜빡임: 사진 저장 중, 컴퓨터
또는 포토 프린터와 통신 중,
초점이 맞지 않을 때, 배터리
충전이 원활하지 않을 때, 무선
네트워크 모드 진입 중 또는
무선 네트워크로 사진 전송 중
• 켜짐: 컴퓨터 연결 중, 초점이
맞을 때, 배터리 충전 중
손목 걸이 연결
화면
뒷면 버튼
(19쪽 참조)
DRIVE
SPEED
MENU
Fn
DISP
OK
1
2

## 촬영 모드 다이얼 알아두기

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| SMART | **스마트 오토**: 여러 가지 촬영 환경을 카메라가 자동으로 인식, 사용자가 별도의 조작을 하지 않아도 촬영 환경에 최적화된 상태로 촬영할 수 있는 모드 |
| P | **프로그램**: 셔터 속도 및 조리개 값을 제외한 여러 가지 촬영 옵션을 사용자가 직접 설정할 수 있는 모드 |
| A·S·M | A — **조리개 우선**: 사용자가 설정한 조리개 값에 따라 셔터 속도가 자동으로 조절되는 모드 |
| | S — **셔터 우선**: 사용자가 설정한 셔터 속도에 따라 조리개 값이 자동으로 조절되는 모드 |
| | M — **매뉴얼**: 셔터 속도 및 조리개 값을 포함한 여러 가지 촬영 옵션을 사용자가 직접 설정할 수 있는 모드 |
| SCN | **장면**: 촬영 장면에 알맞은 옵션이 장면별로 미리 설정되어 있는 모드 |
| | **매직 플러스**: 다양한 효과를 적용하여 촬영 또는 편집할 수 있는 모드 |
| Wi-Fi | **Wi-Fi**: 무선 네트워크 기능을 사용하여 파일 전송 및 공유, 원격 제어 등을 사용할 수 있는 모드 |
| GPS | **GPS**: 위치 정보가 기록된 사진의 촬영 위치 및 주변 위치정보를 지도에서 확인할 수 있는 모드 |
| | **동영상**: 여러 가지 촬영 옵션을 설정해 동영상을 촬영할 수 있는 모드 |

## 뒷면 버튼 알아두기

| 버튼 | 설명 |
|---|---|
| | **동영상 촬영 버튼을 누를 경우**: 동영상 촬영 |
| | **촬영 방식 레버를 돌릴 경우**: 연속 촬영 옵션 변경 |
| MENU | 옵션 또는 메뉴 실행 |
| Fn | 촬영 모드에서 옵션 실행 |
| DISP OK | **검색 버튼을 누를 경우**: |

| | 기본 기능 | 그 외 |
|---|---|---|
| DISP | 화면 표시 변경 | 상/하/좌/우 이동 |
| | 나침반 옵션 변경 | |
| | 라이브 랜드마크 설정 | |
| | 타이머 옵션 변경 | |

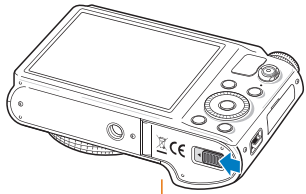
**검색 버튼을 돌릴 경우**:
- 옵션 또는 메뉴 이동
- 촬영 모드에서 셔터 속도, 조리개 값, 노출 값 조절
- 재생 모드에서 파일 검색

| | |
|---|---|
| OK | 선택한 옵션 또는 메뉴 저장 |
| | 재생 모드 실행 |
| | • 도움말 숨김<br>• 재생 모드에서 파일 삭제 |

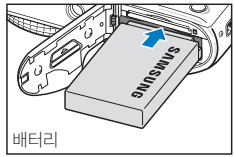
# 배터리와 메모리 카드 삽입하기

아래 그림을 참조하여 카메라에 배터리와 메모리 카드(별매품)를 넣는 방법을 알 수 있습니다.

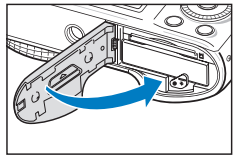


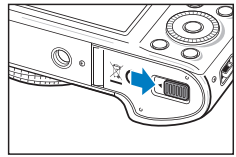


금속 단자가
위로 향하도록

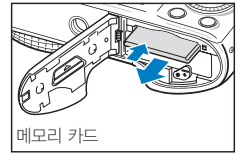



삼성 로고가
위로 향하도록

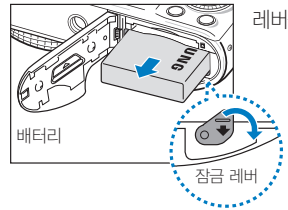




## 꺼내는 방법

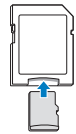



메모리 카드를 살짝 눌러
일부가 빠져나오면
완전히 꺼내기




레버를 내린 후 꺼내기

## 메모리 카드 어댑터 사용하기



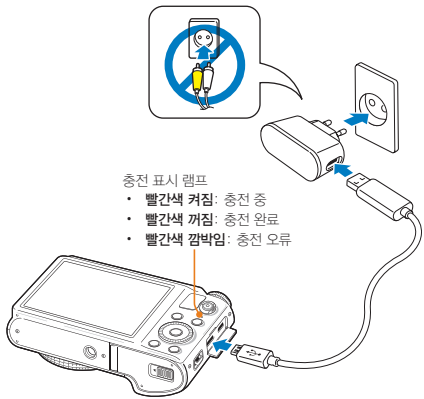
micro 메모리 카드를 본 제품이나 컴퓨터,
카드 리더기 등에 사용하는 경우 카드 어댑터에
끼워 사용하세요.

촬영을 위해서는 저장 매체가 필요합니다. 메모리 카드를
삽입하세요.

# 충전 후 전원 켜기

## 충전하기

카메라를 구입한 후 처음 사용할 때는 배터리를 완전히 충전하세요. USB 케이블을 연결할 때는 크기가 작은 커넥터를 카메라에, 다른 쪽 커넥터를 전원 어댑터에 연결하세요.

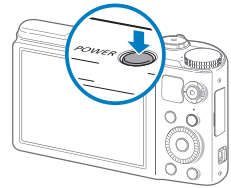



반드시 제공된 USB 케이블과 전원 어댑터를 사용하여 충전하세요. 기존 삼성 카메라용 전원 어댑터(SAC-48)를 연결하여 충전할 경우, 충전이 제대로 되지 않거나 카메라가 정상적으로 동작하지 않습니다.

## 전원 켜기

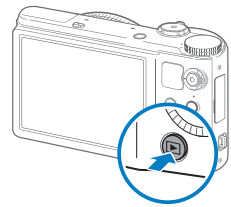
전원을 켜거나 끌 때는 [**전원**] 누르세요.

- 처음 전원을 켜면 카메라 초기 설정 화면이 나타납니다.(22쪽)




### 재생 모드로 켜기

사진을 보기 위해 전원을 켤 때는 [▶] 누르세요.

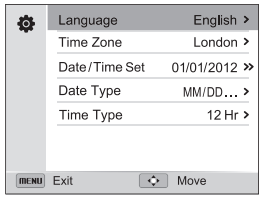


약 5초 동안 [▶] 길게 눌러 전원을 켜면 시작음과 촬영 시 셔터음 및 작동음이 울리지 않습니다.

# 초기 설정하기

카메라를 구입한 후 처음 전원을 켜면 언어 및 시간 등의 초기 설정을 할 수 있습니다.

*1* 초기 설정 화면의 Language가 선택된 상태에서 [ ] 또는 [**OK**] 누름




*2* [**DISP**/ / / ] 눌러 원하는 언어 선택 후 [**OK**] 누름

*3* [ ] 눌러 **시간대 설정** 선택 후 [ ] 또는 [**OK**] 누름

*4* [**DISP**/ ] 눌러 **홈** 선택 후 [**OK**] 누름

- 다른 나라를 방문한 경우 **방문지** 선택하세요.

*5* [ / ] 눌러 원하는 시간대 선택 후 [**OK**] 누름

- 서머타임을 설정하려면 [**DISP**] 누르세요.

- 설정한 언어에 따라 실제 화면은 그림과 다르게 나타날 수 있습니다.

6 [⊘] 눌러 **날짜/시간 설정** 선택 후 [⏲] 또는 [**OK**] 누름

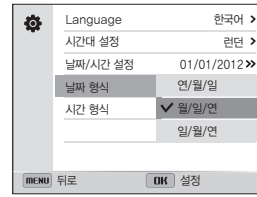
- 설정한 언어에 따라 실제 화면은 그림과 다르게 나타날 수 있습니다.

7 [🌷/⏲] 눌러 원하는 옵션(년/월/일/시/분) 선택

8 [**DISP**/⊘] 눌러 원하는 설정 값 선택 후 [**OK**] 누름

9 [⊘] 눌러 **날짜 형식** 선택 후 [⏲] 또는 [**OK**] 누름

10 [**DISP**/⊘] 눌러 원하는 표시 방식 선택 후 [**OK**] 누름




- 설정한 언어에 따라 날짜 형식의 기본 값은 달라질 수 있습니다.

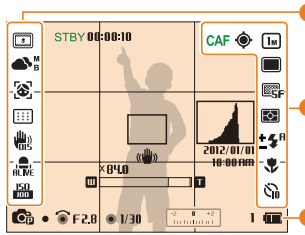
11 [⊘] 눌러 **시간 형식** 선택 후 [⏲] 또는 [**OK**] 누름

12 [**DISP**/⊘] 눌러 원하는 표시 방식 선택 후 [**OK**] 누름

13 촬영 모드로 진입하려면 [**MENU**] 누름

# 촬영 화면 아이콘 알아두기

화면에는 현재 선택된 옵션의 아이콘이 표시됩니다.




### ❶ 촬영 옵션(왼쪽)

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 스마트 필터 |
| | 피부 밝기 |
| | 이미지 보정 (콘트라스트, 샤프니스, 채도) |
| | 화이트 밸런스 |
| | 화이트 밸런스 미세 조정 |
| | 피부 보정 |
| | 얼굴 인식 |
| | 초점 영역 |
| | 광학식 손 떨림 보정(OIS) |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| ALIVE | 동영상 촬영 시 줌 소음 감소 기능이 켜진 상태 |
| SMART | 스마트 줌 켜진 상태 |
| ISO 100 | ISO 감도 |

### ❷ 촬영 옵션(오른쪽)

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| CAF | 동영상 촬영 시 연속 자동 초점 기능이 켜진 상태 |
| | GPS 옵션 및 상태 |
| 1M | 사진 해상도 |
| HD | 동영상 해상도 |
| | 일반 촬영 방식 |
| 3F | 고속 촬영 방식 |
| | 프리 캡처 촬영 방식 |
| BRKT | 브라켓 촬영 방식 |
| 30F | 동영상 촬영 속도(초당 프레임 수) |
| SF | 사진 화질 |
| | 사진의 밝기 측정 방식 |
| A | 플래시 |
| ±A | 플래시 광량 조절 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 자동 초점 방식 |
| 10 | 셀프 타이머 |

### ❸ 촬영 정보

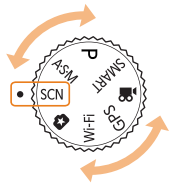
| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| P | 촬영 모드 |
| F2.8 | 조리개 값 |
| 1/30 | 셔터 속도 |
| | 노출 값 |
| 1 | 사진 촬영할 수 있는 매수 |
| | • : 충분<br>• : 부족<br>• : 즉시 충전 |
| 00:00:10 | 동영상 촬영 가능 시간 |
| | 자동 초점 프레임 |
| | 손 떨림 경고 표시 |
| W T | 줌 표시 |
| x84.0 | 줌 배율 |
| | 히스토그램 표시(31쪽) |
| 2012/01/01 10:00 AM | 현재 날짜와 시간 |

# 모드 화면 사용하기

모드 다이얼의 일부 모드에서는 모드 화면의 아이콘을 선택하여 다양한 모드를 선택할 수 있습니다.

## 모드 화면 실행하기

촬영 또는 재생 모드에서 모드 다이얼을 돌리면 모드 화면이 나타납니다.



| 번호 | 설명 |
|---|---|
| 1 | 현재 선택된 모드 화면<br>• 모드 다이얼을 좌우로 돌려 다른 모드 화면으로 이동 |
| 2 | 모드 아이콘<br>• [**DISP**/⏲/👤/⏱] 눌러 원하는 모드로 이동 후 [**OK**] 눌러 실행 |

## 모드 화면 아이콘 설명

**〈조리개 우선/셔터 우선/매뉴얼〉**

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **조리개 우선**: 사용자가 설정한 조리개 값에 따라 셔터 속도가 자동으로 조절되는 모드(45쪽) |
| | **셔터 우선**: 사용자가 설정한 셔터 속도에 따라 조리개 값이 자동으로 조절되는 모드(46쪽) |
| | **매뉴얼**: 셔터 속도 및 조리개 값을 포함한 여러 가지 촬영 옵션을 사용자가 직접 설정할 수 있는 모드(47쪽) |

〈장면〉

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **뷰티 샷**: 피부를 깨끗하게 보정해서 인물 사진을 촬영하는 모드(42쪽) |
| | **야경**: 빛이 부족한 야경을 최대한 자연스럽게 촬영하는 모드(삼각대 사용 권장)(41쪽) |
| | **풍경**: 자연스럽고 생동감 있는 풍경 사진 촬영하는 모드(41쪽) |
| | **문자**: 문자를 또렷하게 촬영하는 모드(41쪽) |
| | **석양**: 석양의 붉은 빛을 최대한 자연스럽게 촬영하는 모드(41쪽) |
| | **새벽**: 동트기 직전 새벽의 아름다움을 최대한 자연스럽게 촬영하는 모드(41쪽) |
| | **역광**: 역광인 상황에서 역광을 보정한 사진 촬영하는 모드(41쪽) |
| | **해변 및 설경**: 해변이나 설경 촬영 시 반사되는 광원이 많아 실제보다 어둡게 촬영될 때 노출을 자동으로 보정해서 촬영하는 모드(41쪽) |

〈매직 플러스〉

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **파노라마**: 넓은 범위의 장면을 한 장의 사진에 담아서 촬영하는 모드(48쪽) |
| | **3D 촬영**: 3D TV를 통해 보았을 때 장면의 입체감이 느껴지는 사진을 촬영할 수 있는 모드(51쪽) |
| | **매직 프레임**: 다양한 프레임 효과를 적용해서 사진을 촬영하는 모드(51쪽) |
| | **화면분할 촬영**: 한 장면을 분할하여 여러 개의 사진을 담아 촬영할 수 있는 모드(52쪽) |
| | **셀프 인증 촬영**: 원하는 배경 화면에 셀프 촬영한 이미지를 합성해 한장의 사진으로 설정하는 모드(53쪽) |
| | **예술 브러시**: 필터를 적용한 사진과 필터가 적용되는 과정이 나타나는 동영상을 함께 저장하는 모드(54쪽) |
|  | **하이-다이내믹 레인지**: 밝은 부분과 어두운 부분을 최소화하여 중간톤이 극대화된 사진을 촬영할 수 있는 모드(55쪽) |
|  | **무비 메이커**: 촬영한 사진이나 영상으로 손쉽게 동영상을 제작할 수 있는 모드(56쪽) |

〈Wi-Fi〉

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **MobileLink**: 촬영한 사진이나 동영상을 스마트 폰으로 전송하는 모드(133쪽) |
| | **Remote Viewfinder**: 스마트 폰을 카메라의 리모컨처럼 이용해 사진을 촬영하고 촬영된 사진을 스마트 폰에서 확인하는 모드(134쪽) |
| | **소셜 공유**: 촬영한 사진이나 동영상을 파일 공유 사이트에 올리는 모드(136쪽) |
| | **이메일**: 카메라에 저장된 사진이나 동영상을 이메일로 보내는 모드 (138쪽) |
| | **SkyDrive**: 촬영한 사진이나 동영상을 클라우드 서버에 올리는 모드(141쪽) |
| | **자동 저장**: 촬영한 사진이나 동영상을 Wi-Fi로 연결된 PC로 전송하는 모드(142쪽) |
| | **TV 공유**: 촬영한 사진이나 동영상을 고화질의 TV 화면에서 감상하는 모드(144쪽) |

# 옵션/메뉴 선택하기

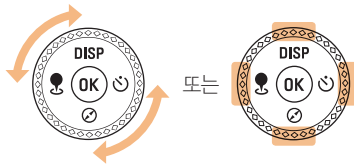
[**MENU**] 와 [**Fn**] 눌러 옵션 또는 메뉴를 선택할 수 있습니다.

## [MENU] 사용하기

[**MENU**]를 누른 후 [**DISP**/⊘/🌷/⏲]와 [**OK**] 조작하여 원하는 옵션 또는 메뉴를 선택할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 검색 버튼을 돌리거나 [**DISP**/⊘/🌷/⏲] 눌러 원하는 옵션 또는 메뉴로 이동




3 선택한 옵션 또는 메뉴를 저장하려면 [**OK**] 누름

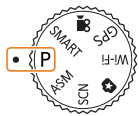
**이전 단계로 돌아가기**

이전 단계로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

반 셔터를 누르면 촬영 상태로 바로 돌아갈 수 있습니다.

**예. 프로그램 모드에서 화이트 밸런스 선택하기**

1 모드 다이얼을 **P**에 맞춤




2 [**MENU**] 누름

3 검색 버튼을 돌리거나 [**DISP**/⊘] 눌러 📷 선택 후 [⏲] 또는 [**OK**] 누름

4 검색 버튼을 돌리거나 [**DISP**/⊘] 눌러 **화이트 밸런스** 선택 후 [⏲] 또는 [**OK**] 누름

5 검색 버튼을 돌리거나 [🌷/⏲] 눌러 원하는 옵션 선택

- 이전 단계로 돌아가려면 [**MENU**] 누르세요.

6 저장하려면 [**OK**] 누름

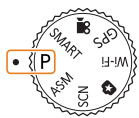
7 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

## [Fn] 사용하기

[**Fn**] 눌러 옵션 또는 메뉴를 빠르게 선택할 수 있습니다. 단, 메뉴에 따라 선택할 수 있는 옵션의 수가 제한될 수 있습니다.

**예. 프로그램 모드에서 화이트 밸런스 선택하기**

*1* 모드 다이얼을 **P**에 맞춤




*2* [**Fn**] 누름

*3* [**DISP**/◎/🌷/⏲] 눌러 **AWB** 선택

*4* [**OK**] 누름

- [**OK**] 누르지 않아도, 줌 버튼을 좌/우로 돌리면 원하는 옵션을 바로 선택할 수 있습니다.

*5* 검색 버튼을 돌리거나 [🌷/⏲] 눌러 원하는 옵션 선택

*6* 저장하려면 [**OK**] 누름

*7* 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

# 화면 및 소리 설정하기

화면 정보 표시, 작동음 등 카메라의 기본 사용 환경을 설정할 수 있습니다.

## 화면 정보 표시 설정하기

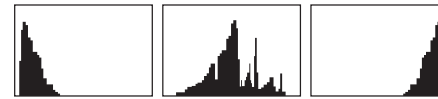
촬영 모드 및 재생 모드의 화면에 표시되는 정보를 선택할 수 있습니다.

[**DISP**] 반복해 누름

| 모드 | 설명 |
|---|---|
| **촬영 모드** | • 촬영에 관한 모든 정보 숨김<br>• 촬영 기본 정보를 제외한 모든 정보 숨김<br>• 촬영에 관한 모든 정보 표시<br>• 히스토그램 표시 |
| **재생 모드** | • 파일에 관한 모든 정보 숨김<br>• 촬영 정보와 히스토그램을 제외한 정보 표시<br>• 파일에 관한 모든 정보 표시 |

### 히스토그램에 관하여

히스토그램이란 사진의 밝기 분포를 보여 주는 그래프입니다. 그래프가 왼쪽으로 치우쳐 있으면 어두운 사진, 그래프가 오른쪽으로 치우쳐 있으면 밝은 사진을 나타냅니다. 그래프의 높이는 색상 정보와 관련이 있는데 특정 색상이 많이 분포되어 있을수록 그래프가 높아집니다.



▲ 노출 부족 ▲ 적정 노출 ▲ 노출 과다

## 소리 설정하기

카메라를 조작할 때 울리는 소리를 켜거나 끌 수 있습니다.

1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **작동음** 선택

3 원하는 옵션 선택

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **끄기** | 카메라 조작 시 작동음이 울리지 않음 |
| **켜기** | 카메라 조작 시 작동음이 울림 |

# 사진 간단 촬영하기

사용자가 설정해야 하는 부분을 최소화하여 사진을 간편하게 촬영할 수 있습니다.

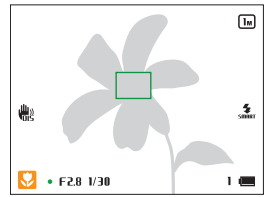
1 모드 다이얼을 **SMART**에 맞춤

2 플래시 열림 버튼을 이용하여 내장 플래시 열기

3 촬영 구도 잡기

4 [**셔터**] 반만 눌러(반 셔터) 자동 초점 맞추기

- **초록색 프레임**: 초점이 맞음
- **빨간색 프레임**: 초점이 맞지 않음




5 촬영하려면 [**셔터**] 누름

6 촬영한 사진을 확인하려면 [▶] 누름

- 현재 보고 있는 사진을 삭제하려면 [🗑] 누른 후 **예** 선택

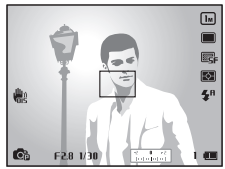
7 촬영 모드로 돌아가려면 다시 [▶] 누름

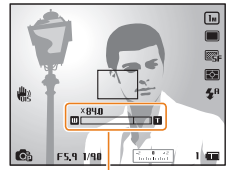
또렷한 사진을 촬영하려면 촬영하기 팁(36쪽)을 참조하세요.

- 타인의 승낙 없이 함부로 사진/동영상을 촬영하지 마세요.
- 사진/동영상 촬영이 금지된 장소에서 촬영하지 마세요.
- 타인의 사생활을 침해할 수 있는 곳에서 사진/동영상을 촬영하지 마세요.

## 줌 사용하기

줌을 사용해 멀리 있는 피사체를 크게 촬영할 수 있습니다.



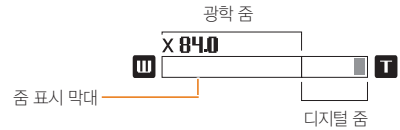



줌 배율 표시

줌 버튼을 돌릴 때 화면에 나타나는 줌 배율은 비연속적으로 변합니다.

### 디지털 줌에 대하여 P A S M SCN

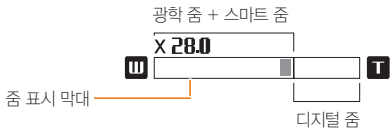
사용자가 별도로 설정하지 않아도 촬영 모드에서 바로 디지털 줌을 사용할 수 있습니다. 촬영 모드에서 줌 작동 시 줌 표시 막대가 디지털 줌 영역으로 넘어가면 디지털 줌 상태가 됩니다. 광학 21배 줌을 기본으로 하여 디지털 4배 줌을 함께 사용하면 최대 84배까지 확대해 촬영할 수 있습니다.




- 일반 촬영(한 장 촬영) 방식이 아닌 경우, 얼굴 인식, 스마트 필터, 추적 AF, 수동 초점을 설정한 경우에는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.
- 디지털 줌 상태에서는 화질이 저하될 수 있습니다.

## 스마트 줌에 대하여 P A S M

스마트 줌은 광학 줌과 디지털 줌을 함께 사용할 때보다 이미지 손상을 줄이며 피사체를 최대 28배까지 확대할 수 있습니다. 스마트 줌과 디지털 줌을 함께 사용하면 최대 84배까지 확대해 촬영할 수 있습니다.




- 일반 촬영(한 장 촬영) 방식이 아닌 경우, 얼굴 인식, 스마트 필터, 추적 AF, 수동 초점을 설정한 경우에는 스마트 줌을 사용할 수 없습니다.
- 스마트 줌 상태에서는 화질이 저하될 수 있습니다.

## 스마트 줌 설정하기

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **스마트 줌** 선택

3 원하는 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| OFF | **해제**: 스마트 줌 해제 |
| SMART | **설정**: 스마트 줌 설정 |

## 손 떨림 보정하기 P A S M SCN

촬영 모드에서 간편하게 광학식 손 떨림 보정(OIS) 상태 또는 광학식 보정(OIS)과 디지털식 보정(DIS) 단계를 이중으로 거치는 이중식 손 떨림 보정(DUAL IS) 상태로 설정할 수 있습니다.

▲ 보정 전

▲ 보정 후

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

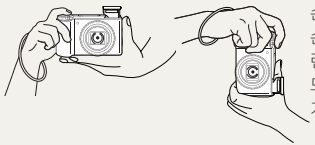
2 또는 → **손떨림 방지** 선택

3 원하는 옵션 선택

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **해제** | 손 떨림 보정 해제 |
| OIS | 광학식 손 떨림 보정(OIS) 설정 |
| DUAL IS | 이중식 손 떨림 보정(DUAL IS) 설정 |

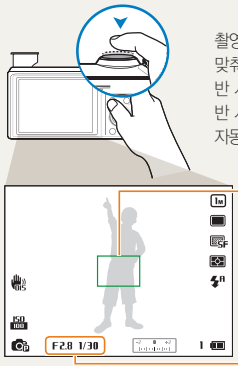
- 아래와 같은 경우에는 손 떨림 보정 기능이 제대로 동작하지 않을 수 있습니다.
  - 움직이는 피사체를 따라가면서 촬영하는 경우
  - 디지털 줌 배율을 높여서 촬영하는 경우
  - 보정 범위를 벗어나는 큰 진동이 발생하는 경우
  - 야경 촬영 등 셔터 속도가 느려지는 경우
  - 배터리 용량이 부족한 경우
  - 근접 촬영하는 경우
- 삼각대를 이용하는 경우에는 광학식 손 떨림 보정의 진동으로 오히려 촬영 화면이 더 흔들릴 수 있으므로 손 떨림 보정 상태를 해제하세요.
- 카메라에 충격이 가해진 후 촬영을 하면 촬영 화면이 흔들릴 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜세요.
- 형광등보다 조명이 밝은 장소에서는 광학식 보정 단계까지만 동작됩니다.
- 장면, 매직 플러스, 동영상 모드에서는 광학식 손 떨림 보정(OIS)만 설정할 수 있습니다.

## 카메라 잡는 자세



손, 머리카락, 손목 걸이 등으로 렌즈, 플래시, 또는 마이크를 가리지 마세요.

## 반 셔터 활용




촬영하려는 구도의 초점이 제대로 맞춰지는지 미리 확인하려면 반 셔터를 이용하세요. 반 셔터를 누르면 초점과 노출이 자동으로 맞춰집니다.

**초점 프레임**

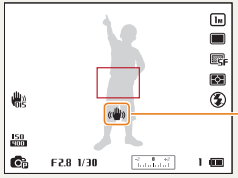
- 초록색이면 [**셔터**] 눌러 촬영
- 빨간색이면 초점이 바르지 않으므로 구도를 변경하거나 초점을 다시 맞춤

자동으로 설정된 조리개 값과 셔터 속도 표시

## 손 떨림 보정

- 촬영 모드에서 손 떨림을 보정하려면 광학식 손 떨림 보정(OIS) 또는 이중식 손 떨림 보정(DUAL IS)을 설정하세요.(35쪽)
- 이중식 손 떨림 보정(DUAL IS) 옵션에서는 광학식과 디지털식 손 떨림 보정 기능이 이중으로 작동해 손 떨림 현상을 보정해 줍니다.(35쪽)

## 손 떨림(((✋))) 경고 대처 방법




손 떨림 경고

어두운 곳에서 촬영 시 플래시 옵션을 **슬로 싱크로** 또는 **발광 금지**로 설정하면 셔터 속도가 느려져 손 떨림 현상이 쉽게 발생합니다.

- 삼각대를 사용하거나 플래시 옵션을 **강제 발광**으로 설정하세요.(75쪽)
- ISO 값을 조절하세요.(78쪽)

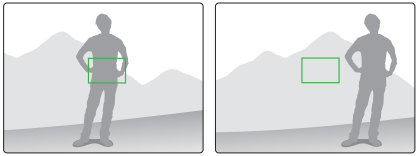
## 초점을 정확하게 맞추기 힘든 사진

아래와 같이 초점을 맞추기 힘든 상황에서는 사진이 흐려질 수 있습니다.

- 색상의 대비가 분명하지 않은 경우
  (배경과 같은 색상의 옷을 입은 인물 등)
- 피사체가 강한 역광 앞에 있는 경우
- 피사체가 강한 반사광을 내는 경우
- 블라인드와 같이 수평으로 반복되는 패턴이 있는 경우
- 피사체가 중앙에 있지 않은 경우

**초점 잠금을 이용해 보세요.**

초점이 잘 맞는 위치에서 반 셔터로 초점을 맞춥니다. 그런 다음 반 셔터 상태를 유지하면서 원하는 구도로 카메라를 이동시킨 후 [**셔터**] 누르면 됩니다.



- 피사체가 어두운 장소에 있는 경우

플래시가 켜지도록 설정 (75쪽)

- 피사체가 아주 빠른 속도로 움직이는 경우

고속 촬영, 프리 캡처를 이용(91쪽)

# 촬영

촬영할 상황에 알맞은 촬영 모드를 선택하여 사진, 동영상을 촬영하는 방법을 설명합니다.


스마트 오토 모드 사용하기 ····· 39

장면 모드 사용하기 ····· 41
- 피부 보정하여 촬영하기 ····· 42

프로그램 모드 사용하기 ····· 43

조리개 우선/셔터 우선/매뉴얼 모드 사용하기 ··· 44
- 조리개 우선 모드로 촬영하기 ····· 45
- 셔터 우선 모드로 촬영하기 ····· 46
- 매뉴얼 모드로 촬영하기 ····· 47

매직 플러스 모드 사용하기 ····· 48
- 파노라마 촬영하기 ····· 48
- 3D 효과로 촬영하기 ····· 51
- 다양한 프레임 효과로 촬영하기 ····· 51
- 화면 분할 효과로 촬영하기 ····· 52
- 셀프 인증 촬영하기 ····· 53
- 예술 브러시로 촬영하기 ····· 54
- 하이-다이내믹 레인지 효과로 촬영하기 ····· 55
- 무비 메이커 모드 사용하기 ····· 56

동영상 모드 사용하기 ····· 58
- 초고속 동영상 촬영하기 ····· 60
- 장면 자동 인식 동영상 촬영하기 ····· 61

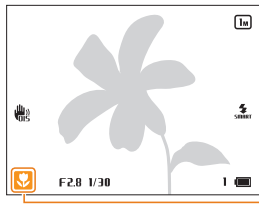
# 스마트 오토 모드 사용하기

스마트 오토 모드에서는 여러 가지 촬영 환경을 카메라가 자동으로 인식해서 사용자가 별도로 조작하지 않아도 촬영 환경에 최적화된 상태로 촬영할 수 있어서 초보 사용자도 쉽게 사용할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **SMART**에 맞춤

2 촬영 구도 선택

- 원하는 촬영 구도를 잡으면 카메라가 자동으로 촬영 장면을 인식합니다.




카메라가 인식한 장면의 아이콘이 표시됨

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 실외 풍경 촬영 |
| | 밝고 흰 배경 촬영 |
| | 야간 풍경 촬영 |
| | 야간 실외 인물 촬영 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 인물이 없는 역광 풍경 촬영 |
| | 역광 조건에서 인물 촬영 |
| | 인물 촬영 |
| | 근접 촬영 |
| | 근거리 문자 촬영 |
| | 석양 촬영 |
| | 푸른 하늘 촬영 |
| | 숲, 나뭇잎 등 푸른 자연 촬영 |
| | 색상이 있는 피사체 근접 촬영 |
| | 삼각대 등에 고정한 후 일정 시간 동안 피사체의 움직임이 없는 조건에서 촬영(야간으로 인식된 경우에만 작동) |
| | 피사체의 움직임이 많은 조건에서 촬영 |
| | 불꽃놀이 촬영(삼각대를 사용하는 경우에만 작동) |
| | 어두운 실내 환경에서 촬영 |
| | 어두운 조건에서 밝은 광원이 부분적으로 있을 때 촬영 |
| | 근거리 스포트라이트 촬영 |
| | 스포트라이트 조건에서 인물 촬영 |

3 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 카메라가 촬영 환경을 인식하지 못하면 **SMART** 모드의 기본 설정으로 촬영됩니다.
- 얼굴이 인식되더라도 얼굴의 방향이나 밝기에 따라 카메라가 인물 모드를 인식하지 못할 수도 있습니다.
- 빛이나 카메라의 흔들림, 피사체의 거리와 같은 촬영 환경에 따라 같은 장면을 다른 장면으로 인식할 수 있습니다.
- 삼각대를 사용하더라도 피사체의 움직임에 따라 모드로 인식하지 못할 수도 있습니다.
- **SMART** 모드에서는 알맞은 촬영 장면을 찾기 위해 인식된 장면이 계속 바뀌므로 배터리가 많이 소모될 수 있습니다.

# 장면 모드 사용하기

장면 모드에는 장면별로 알맞은 옵션이 미리 설정되어 있으므로 촬영 상황에 알맞은 장면을 선택하여 간단히 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **SCN**에 맞춤

2 원하는 촬영 장면 선택

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **뷰티 샷** | 피부를 깨끗하게 보정하여 촬영 |
| **야경** | 빛이 부족한 야경을 최대한 자연스럽게 촬영 (삼각대 사용 권장) |
| **풍경** | 자연스럽고 생동감 있는 풍경 사진 촬영 |
| **문자** | 문자를 또렷하게 촬영 |
| **석양** | 석양의 붉은 빛을 최대한 자연스럽게 촬영 |
| **새벽** | 동트기 직전 새벽의 아름다움을 최대한 자연스럽게 촬영 |
| **역광** | 역광인 상황에서 역광을 보정한 사진 촬영 |

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **해변 및 설경** | 해변이나 설경 촬영 시 반사되는 광원이 많아 실제보다 어둡게 촬영될 때 노출을 자동으로 보정해서 촬영 |

- 장면 모드를 변경하려면 [**MENU**] → SCN 선택하거나, [🗑] 누르세요. 원하는 장면을 선택할 수 있습니다.

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

## 피부 보정하여 촬영하기

뷰티 샷 모드에서는 피부를 깨끗하게 보정해서 인물을 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **SCN**에 맞춤

2 선택

3 [**MENU**] 누름

4 → **피부 밝기** 선택

5 원하는 효과 선택

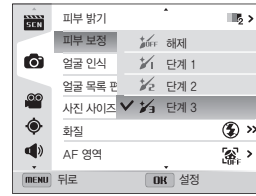
- 수치가 클수록 피부색이 밝아집니다.

6 [**OK**] 눌러 설정 저장

7 **피부 보정** 선택

8 원하는 효과 선택

- 수치가 클수록 피부 보정력이 높아집니다.




9 [**OK**] 눌러 설정 저장

10 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

11 촬영하려면 [**셔터**] 누름

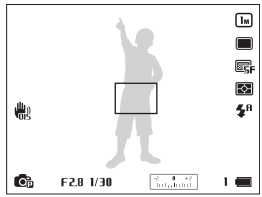
뷰티 샷 모드에서는 초점 방식이 자동 매크로로 고정됩니다.

# 프로그램 모드 사용하기

프로그램 모드에서는 카메라가 자동으로 설정하는 셔터 속도와 조리개 값을 제외한 다양한 촬영 옵션을 사용자가 직접 설정해 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **P**에 맞춤

2 원하는 촬영 옵션 설정
(옵션에 대한 설명은 '촬영 옵션' 참조)




3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

# 조리개 우선/셔터 우선/매뉴얼 모드 사용하기

빛의 양을 조절하는 조리개 값과 셔터 속도를 이용하여 원하는 노출의 사진을 촬영할 수 있습니다. 조리개 값과 셔터 속도를 조절할 수 있는 촬영 모드에는 조리개 우선 모드, 셔터 속도 우선 모드, 매뉴얼 모드가 있습니다.

## 조리개 값

조리개란 카메라 렌즈를 통해 들어오는 빛의 양을 조절하는 장치입니다. 조리개는 여러 장 겹쳐진 얇은 금속판들로 구성되어 있으며, 빛이 통과하는 구멍의 크기를 필요에 따라 조절할 수 있게 만들어져 있습니다. 구멍의 크기에 따라 사진 밝기가 달라지는데 조리개를 열수록 밝아지며, 조리개를 닫을수록 어두워집니다. 조리개 값이 클수록 조리개 구멍이 작아집니다. 예를 들어, 조리개 값 5.6은 11보다 조리개 구멍이 더 큽니다.

▲ 조리개 값이 작음 (조리개 구멍이 큼)

▲ 조리개 값이 큼 (조리개 구멍이 작음)

## 셔터 속도

셔터 속도는 사진의 밝기를 결정하는 중요한 요소 중 하나로, 셔터가 열렸다가 닫히는 데 걸리는 시간을 말합니다. 셔터 속도가 느리면 빛이 들어오는 시간이 길어 사진이 밝게 촬영되고 운동감이 잘 표현됩니다. 반면에 셔터 속도가 빠르면 빛이 들어오는 시간이 짧아 사진이 어둡게 촬영되고 순간적으로 정지된 모습이 잘 표현됩니다.

▲ 셔터 속도 느림

▲ 셔터 속도 빠름

## 조리개 우선 모드로 촬영하기

조리개 우선 모드는 사용자가 설정한 조리개 값에 따라 셔터 속도가 자동으로 조절되는 촬영 모드입니다.

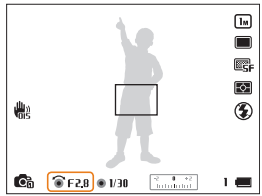
1 모드 다이얼을 **A·S·M**에 맞춤

2 선택

- 모드 다이얼이 **A·S·M**에 맞춰진 상태에서 원하는 촬영 모드로 바로 변경하려면 [**MENU**] 누른 후 → 원하는 모드를 선택하세요.

3 [**OK**] 누른 후 검색 버튼을 돌려 조리개 값 조절

- 조리개 값에 대한 자세한 설명은 44쪽을 참조하세요.




4 원하는 촬영 옵션 설정
(옵션에 대한 설명은 '촬영 옵션' 참조)

5 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

6 촬영하려면 [**셔터**] 누름

## 셔터 우선 모드로 촬영하기

셔터 우선 모드는 사용자가 설정한 셔터 속도에 따라 조리개 값이 자동으로 조절되는 촬영 모드입니다.

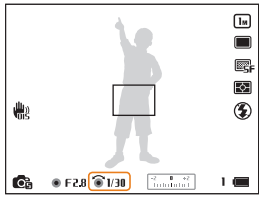
1 모드 다이얼을 **A·S·M**에 맞춤

2 선택

- 모드 다이얼이 **A·S·M**에 맞춰진 상태에서 원하는 촬영 모드로 바로 변경하려면 [**MENU**] 누른 후 → 원하는 모드를 선택하세요.

3 [**OK**] 누른 후 검색 버튼을 돌려 셔터 속도 조절

- 셔터 속도에 대한 자세한 설명은 44쪽을 참조하세요.




4 원하는 촬영 옵션 설정
(옵션에 대한 설명은 '촬영 옵션' 참조)

5 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

6 촬영하려면 [**셔터**] 누름

## 매뉴얼 모드로 촬영하기

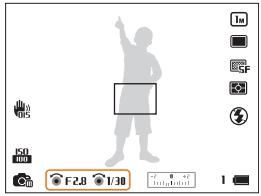
매뉴얼 모드에서는 셔터 속도와 조리개 값을 사용자가 직접 설정하여 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **A·S·M**에 맞춤

2 선택

- 모드 다이얼이 **A·S·M**에 맞춰진 상태에서 원하는 촬영 모드로 바로 변경하려면 [**MENU**] 누른 후 → 원하는 모드를 선택하세요.

3 [**OK**] 누른 후 [/] 눌러 조리개 값 또는 셔터 속도를 선택




4 검색 버튼을 돌려 조리개 값 또는 셔터 속도를 조절

5 원하는 촬영 옵션 설정
(옵션에 대한 설명은 '촬영 옵션' 참조)

6 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

7 촬영하려면 [**셔터**] 누름

# 매직 플러스 모드 사용하기

매직 플러스 모드에서는 다양한 효과를 적용해 촬영하거나 녹화할 수 있습니다.

## 파노라마 촬영하기

파노라마 모드에서는 넓은 범위의 장면을 한 장의 사진에 담을 수 있습니다. 카메라를 한 방향으로 움직이며 사진을 촬영한 후 한 장의 사진으로 연결해 저장합니다.

### 일반 또는 3D 파노라마 촬영하기

일반적인 파노라마 사진을 촬영하거나 3D TV에서 보았을 때 장면의 입체감이 느껴지는 3D의 파노라마 사진을 촬영하세요.

▲ 촬영 예

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

3 [**MENU**] 누름

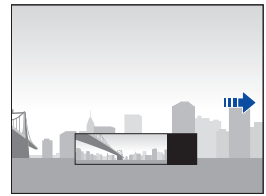
4 → **파노라마** → **라이브 파노라마** 또는 **3D 파노라마** 선택

5 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

6 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인
- 촬영하고자 하는 장면의 시작 위치에 카메라를 맞추세요.

7 촬영을 시작하려면 [**셔터**] 누름

8 [**셔터**] 계속 누른 상태로 카메라를 한쪽 방향으로 천천히 이동
- **3D 파노라마**를 선택한 경우 좌/우 두 방향으로만 파노라마를 촬영할 수 있습니다.
- 장면이 다음 연결 영역과 일치하면 자동으로 다음 사진이 촬영됩니다.



9 촬영한 후 [**셔터**]에서 손 떼기
- 촬영한 장면이 한 장의 사진으로 저장됩니다.

- 다음과 같은 카메라의 움직임이나 촬영 환경에 따라 사진이 자연스럽게 연결되지 않을 수 있습니다.
  - 카메라를 너무 빨리 또는 너무 느리게 움직일 경우
  - 카메라를 너무 조금 움직일 경우
  - 카메라를 불규칙한 속도로 움직일 경우
  - 카메라가 흔들릴 경우
  - 촬영 중에 촬영 방향을 바꿀 경우
  - 촬영 환경이 너무 어두운 경우
  - 움직이는 피사체를 가까이에서 촬영하는 경우
  - 밝기나 색상이 변하는 조명 아래에서 촬영하는 경우
- 파노라마 모드에서는 디지털 줌과 광학 줌을 사용할 수 없습니다. 줌이 실행된 상태에서 파노라마 모드를 설정할 경우 줌이 자동으로 해제됩니다.
- 파노라마 모드 실행 시 사용할 수 있는 촬영 옵션이 제한됩니다.
- 촬영 구도나 피사체의 움직임에 따라 파노라마 촬영이 중단될 수 있습니다.
- 파노라마 모드에서는 중간에 촬영을 멈출 경우 사진의 화질을 위해 촬영 종료 시 화면에 나타난 장면까지 촬영되지 않을 수도 있으므로 원하는 종료 지점보다 더 촬영하는 것이 좋습니다.
- 3D 파노라마 모드에서는 입체감을 표현하기 위해 촬영 시작 지점과 종료 지점의 일부가 촬영되지 않을 수 있습니다. 원하는 장면보다 더 넓은 범위를 촬영하는 것이 좋습니다.

- 3D 파노라마 모드에서 촬영한 사진은 JPEG 형식과 MPO 형식의 두 개의 파일로 저장됩니다.
- 장면의 입체감을 느낄 수 있는 MPO 파일은 해당 파일 형식을 지원하는 기기(3D TV, 3D 모니터 등)에서만 볼 수 있으며, 카메라에서는 일반 JPEG 파일만 재생됩니다.
- 3D TV나 3D 모니터에서 MPO 파일의 입체감을 느끼려면 제조사에서 제공한 3D 안경을 착용해야 합니다.

### 움직이는 피사체의 파노라마 촬영하기

액션 파노라마 옵션을 설정한 후 움직이는 피사체를 따라 카메라를 움직이면 피사체의 움직임이 연속으로 촬영되며, 촬영된 사진을 한 장의 파노라마 사진으로 연결해 저장할 수 있습니다.

▲ 촬영 예

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

3 [**MENU**] 누름

4 → **파노라마** → **액션 파노라마** 선택

5 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

6 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인
- 촬영하고자 하는 장면의 시작 위치에 카메라를 맞추세요.

7 촬영을 시작하려면 [**셔터**] 누름

8 [**셔터**] 계속 누른 상태로 카메라를 한쪽 방향으로 천천히 이동
- 움직이는 피사체가 하나 이상일 경우, 촬영하려는 피사체가 아닌 다른 피사체의 움직임이 인식될 수 있습니다.
- 촬영 중 나타나는 가이드 프레임의 바깥쪽에 위치한 피사체는 움직임이 촬영되지 않습니다.
- 프레임 크기가 피사체의 위치에 따라 변할 수 있습니다.

9 촬영한 후 [**셔터**]에서 손 떼기
- 촬영한 장면이 한 장의 사진으로 저장됩니다.

- 다음과 같은 카메라의 움직임이나 촬영 환경에 따라 사진이 자연스럽게 연결되지 않을 수 있습니다.
  - 카메라를 너무 빨리 또는 너무 느리게 움직일 경우
  - 카메라를 너무 조금 움직일 경우
  - 카메라를 불규칙한 속도로 움직일 경우
  - 카메라가 흔들릴 경우
  - 촬영 중에 촬영 방향을 바꿀 경우
  - 촬영 환경이 너무 어두운 경우
  - 움직이는 피사체를 가까이에서 촬영하는 경우
  - 밝기나 색상이 변하는 조명 아래에서 촬영하는 경우
- 촬영한 사진을 저장할 때는 저장 속도가 느려질 수 있습니다.
- 액션 파노라마 옵션 설정 시 사용할 수 있는 촬영 옵션이 제한됩니다.

## 3D 효과로 촬영하기

3D 촬영 모드에서는 3D TV를 통해 보았을 때 장면의 입체감이 느껴지는 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 자동으로 JPEG와 MPO 형식의 2장의 사진을 촬영합니다.

- 3D 촬영 모드에서는 해상도가 으로 고정됩니다.
- 3D 촬영 모드 실행 시 사용할 수 있는 촬영 옵션이 제한됩니다.
- 장면의 입체감을 느낄 수 있는 MPO 파일은 해당 파일 형식을 지원하는 기기(3D TV, 3D 모니터 등)에서만 볼 수 있으며, 카메라에서는 일반 JPEG 파일만 재생됩니다.
- 3D TV나 3D 모니터에서 MPO 파일의 입체감을 느끼려면 제조사에서 제공한 3D 안경을 착용해야 합니다.

## 다양한 프레임 효과로 촬영하기

매직 프레임 모드에서는 원하는 프레임을 선택하여 형태와 질감이 다른 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

3 원하는 프레임 선택

4 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

5 촬영하려면 [**셔터**] 누름

매직 프레임 모드를 선택하면 사진의 해상도가 으로 변경됩니다.

## 화면 분할 효과로 촬영하기

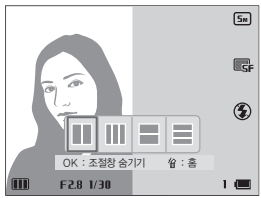
화면 분할 촬영 모드에서는 한 장면을 분할하여 여러 개의 사진을 담을 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

3 원하는 화면 분할 선택

- 화면 분할 선의 선명도를 조절하려면 [**MENU**] 누른 후 → **경계 흐리기** → 원하는 값을 선택하세요.
- 분할 화면에 스마트 필터 효과를 적용하려면 [**MENU**] 누른 후 → **스마트 필터** → 원하는 옵션을 선택하세요. 각 분할 화면마다 별도의 스마트 필터 효과를 적용할 수 있습니다.




4 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

5 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 분할된 모든 화면을 촬영할 때까지 4, 5번 단계를 반복합니다.
- 다시 촬영하려면 [**MENU**] 누르세요.

6 저장하려면 [**OK**] 누름

- 화면 분할 촬영 모드를 선택하면 사진의 해상도가 5M 이하로 변경됩니다.
- 화면 분할 촬영 모드를 선택하면 사용할 수 있는 스마트 필터 옵션이 제한됩니다.

## 셀프 인증 촬영하기

셀프 인증 촬영 모드에서는 배경으로 촬영한 사진 위에 추가로 촬영한 사진이나 동영상을 작은 화면으로 삽입할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

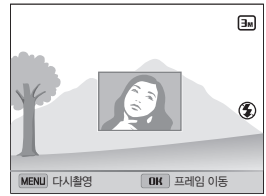
- 삽입 화면으로 동영상을 촬영하는 경우 최종 파일의 사이즈를 변경하려면 [**MENU**] 누른 후 → **동영상 사이즈** → 원하는 사이즈를 선택하세요.

3 반 셔터로 초점 확인 후 [**셔터**] 눌러 배경 화면 촬영

- 이전에 촬영한 사진을 배경 화면으로 사용하려면 [**MENU**] 누른 후 → **이미지 불러오기** → 원하는 사진을 선택하세요. 동영상 파일, 파노라마 모드로 촬영한 사진은 선택할 수 없습니다.

4 [**OK**] 눌러 배경 화면으로 설정

- 배경 화면을 다시 촬영하려면 [**MENU**] 누르세요.




5 [**OK**] 누른 후 [**DISP**/⊘/🌷/⏲] 눌러 삽입 화면 위치 이동

6 [**OK**] 누른 후 [**DISP**/⊘/🌷/⏲] 눌러 삽입 화면 크기 변경

7 [**OK**] 눌러 설정 저장

8 반 셔터로 초점 확인 후 [**셔터**] 눌러 삽입 화면 촬영

- 반 셔터 상태에서는 삽입 화면이 확대되어 초점을 확인할 수 있습니다.
- 동영상을 촬영하려면 ◎(동영상 촬영) 누르세요. 동영상 촬영을 완료하려면 ◎(동영상 촬영) 한 번 더 누르세요.

- 배경 화면 촬영 시 촬영된 모든 사진은 3M으로 자동 저장됩니다.
- 삽입 화면으로 촬영한 사진과 동영상은 별도로 저장되지 않으며 배경 화면과 합성된 최종 파일만 저장됩니다.
- 삽입 화면을 사진으로 촬영한 경우, 배경 사진의 해상도에 따라 최종 사진도 자동으로 3M으로 저장됩니다.
- 삽입 화면을 동영상으로 촬영한 경우, 최종 파일은 VGA 이하의 동영상으로 저장됩니다.
- 배경 화면 촬영 시 세로로 촬영된 사진은 자동 회전되지 않고 가로로 표시됩니다.
- 삽입 화면의 최대 사이즈는 전체 화면의 1/4이며, 크기 변경 시에도 종횡 비율은 배경 화면의 비율에 따라 유지됩니다.
- 삽입 화면의 동영상은 최대 20분까지 촬영할 수 있습니다.
- 셀프 인증 촬영 모드에서는 일반 촬영 모드와 비교하여 적용 가능한 줌 배율이 다를 수 있습니다.
- 이전에 촬영한 사진을 배경 화면으로 사용하는 경우, 사용할 이미지의 가로/세로 비율에 따라 상하좌우에 검은 부분이 생길 수 있습니다.

## 예술 브러시로 촬영하기

예술 브러시 모드에서는 필터를 적용해 사진을 촬영한 후, 사진이 완성되는 과정을 사람이 직접 그리는 듯한 동영상으로 확인할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

3 원하는 필터 선택

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **수묵화** | 수채 물감으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| **만화** | 손으로 그린 만화와 같은 느낌이 나게 연출 |
| **스케치** | 펜으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |

4 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

5 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 촬영 후 필터가 적용된 사진이 그려지는 과정을 확인할 수 있습니다.

- 예술 브러시 모드에서는 사진의 해상도가 SM 이하로 변경됩니다.
- 예술 브러시 모드에서는 필터가 적용된 사진과 그려지는 과정을 담은 동영상이 함께 저장됩니다.
- 예술 브러시 모드에서는 사진의 저장 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 예술 브러시 동영상은 네트워크 공유에서 제외됩니다.



## 하이-다이내믹 레인지 효과로 촬영하기

하이-다이내믹 레인지(HDR, High Dynamic Range) 모드에서는 카메라가 자동으로 다양한 노출의 사진을 촬영한 후 한장으로 합성하여, 밝게 촬영된 부분과 어둡게 촬영된 부분을 보정한 중간톤이 극대화된 사진을 얻을 수 있습니다. 부드럽고 풍부한 색감을 표현할 수 있습니다.

▲ 하이-다이내믹 레인지 적용 전

▲ 하이-다이내믹 레인지 적용 후

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 자동으로 다양한 노출의 사진을 촬영한 후 한장으로 합성합니다.

- 빛이나 카메라의 흔들림, 피사체의 움직임, 촬영 환경에 따라 하이-다이내믹 레인지 효과가 적용되지 않을 수 있습니다.
- 하이-다이내믹 레인지 효과를 사용하면 플래시가 켜지지 않습니다.
- 하이-다이내믹 레인지 효과를 사용한 사진은 저장되는데 오래 걸릴 수 있습니다.
- 하이-다이내믹 레인지 효과를 사용하면 화면에 나타난 미리 보기 상태나 촬영된 사진은 이 효과 설정 없이 촬영한 사진 보다 미세하게 확대됩니다.
- 하이-다이내믹 레인지 효과를 사용하여 움직이는 피사체를 촬영할 경우 사진에 잔상이 나타날 수 있습니다.
- 연속 사진이 촬영되는 동안 흔들림이 발생할 수 있으므로 삼각대 사용을 권장합니다.



## 무비 메이커 모드 사용하기

무비 메이커 모드에서는 사용자가 촬영한 사진이나 동영상을 이용하여 손쉽게 재미있는 동영상을 만들 수 있습니다.

### 무비 메이커로 동영상 만들기

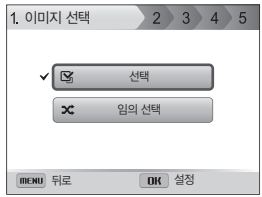
1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

3 **+ 동영상 만들기** 선택

4 **선택** 선택 후 원하는 파일 선택

- 최소 두 개 이상의 파일을 선택해야 합니다.
- 연속 촬영 시 생성되는 폴더를 선택하면 폴더 내의 사진이 모두 선택됩니다.
- 동영상을 선택하면 연결된 동영상 촬영 중 촬영한 사진이 모두 선택됩니다.
- **임의 선택**을 선택하면 사진 및 동영상이 임의로 선택되고, 최대 2분 30초 정도의 동영상으로 만들 수 있습니다.




- 무비 메이커로 만든 동영상 및 일부 초고속 동영상(480fps)은 선택할 수 없습니다.
- 사진은 최대 60매, 동영상은 최대 10개까지 선택할 수 있습니다.

5 파일 선택을 완료하려면 [**Fn**] 누름

6 [ ] 눌러 **테마** 선택 후 원하는 테마 선택

7 [ ] 눌러 **음악** 선택 후 원하는 음악 선택

8 [ ] 눌러 **동영상 사이즈** 선택 후 원하는 사이즈 선택

9 [ ] 눌러 **동영상 제작** 선택 후 **만들기** 선택

- 메모리 카드의 여유 공간이 부족하면 **만들기**를 선택할 수 없습니다. 여유 공간을 확보하려면 메모리 카드에서 파일을 삭제하세요.(104쪽)
- **만들기** 선택 시 팝업 창이 나타나는 경우, **동영상 사이즈** 선택 후 더 작은 사이즈를 선택해야 합니다.
- 선택된 파일의 수와 크기에 따라 동영상 파일 생성에 긴 시간이 소요될 수 있습니다.
- [**MENU**] 눌러 동영상 파일 생성을 취소할 수 있습니다.

## 무비 메이커로 만든 동영상 확인하기

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 선택

3 [**DISP**/ ] 눌러 원하는 동영상 선택

4 재생하려면 [**OK**] 누름

[ ] 눌러 재생 모드에서도 무비 메이커로 만든 동영상을 확인할 수 있습니다.(99쪽)

# 동영상 모드 사용하기

동영상 모드에서는 촬영 옵션을 설정하여 최대 Full HD급 해상도(1920X1080)로 동영상을 촬영할 수 있습니다. 최대 20분간 촬영할 수 있으며, 촬영한 동영상은 MP4(H.264) 형식으로 저장됩니다.

- MP4(H.264)는 국제 표준화 기구인 ISO-IEC 및 ITU-T에서 2003년 공동 제정한 최신 영상 코딩 형식입니다. 높은 압축률을 사용하고 있어 같은 크기의 저장 매체에 더 많은 내용을 기록할 수 있습니다.
- 저장 속도가 느린 메모리 카드를 사용할 경우 촬영하는 동영상의 저장 속도를 처리하지 못하여 중간에 중단되거나 녹화영상의 프레임 손실이 발생할 수 있습니다.
- 저장 속도가 느린 메모리 카드를 사용할 경우 고해상도와 초고속 동영상을 지원하지 않을 수 있습니다. 고해상도나 초고속 동영상을 촬영하려면 속도가 빠른 메모리 카드(SDHC Class6 이상)로 교체하세요.
- 동영상 촬영 시 손 떨림 보정을 설정하면 손 떨림 보정 작동음이 녹음될 수 있습니다.
- 동영상 촬영 시 줌 기능을 사용하면 줌 소음이 녹음될 수 있습니다. 줌 소음을 감소하려면 Sound Alive 기능을 사용하세요.(97쪽)

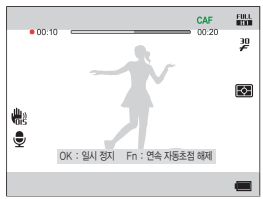


1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 원하는 촬영 옵션 설정
(옵션에 대한 설명은 '촬영 옵션' 참조)

3 촬영하려면 ⓞ(동영상 촬영) 누름

- 촬영 중에 [Fn] 누르면 연속 자동 초점 기능을 해제할 수 있습니다.




4 촬영을 끝내려면 ⓞ(동영상 촬영) 한 번 더 누름

- 모드 다이얼을 에 맞추지 않아도 일부 모드에서는 ⓞ(동영상 촬영) 누르면 동영상 촬영이 바로 시작됩니다.
- 동영상 해상도와 촬영 속도에 따라 촬영 중인 동영상이 화면에 작게 표시될 수 있습니다.
- 동영상 촬영 중 약 3분 동안 버튼 조작을 하지 않으면 절전을 위해 화면이 어두워집니다. 이때 아무 버튼이나 조작하면 화면이 다시 밝아집니다. 단, 전원 버튼, 줌 버튼, 셔터 버튼, 동영상 촬영 버튼을 조작하면 화면이 다시 밝아지면서 각 버튼의 기능도 함께 작동하여 촬영에 영향을 줄 수 있으므로 주의하세요.
- **CAF** (연속 자동 초점): 촬영하는 동안 자동으로 중심 영역의 초점을 맞추어 구도를 변경하면서 촬영할 시에 적합합니다.

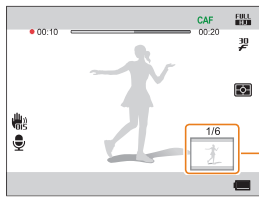
## 일시 정지하기

일시 정지 기능을 사용하면 동영상 파일을 여러 개 만들지 않아도 하나의 파일에 원하는 장면을 이어서 촬영할 수 있습니다.

- 촬영 중에 일시 정지하려면 [**OK**] 누르세요.
- 이어서 촬영하려면 [**OK**] 다시 누르세요.

## 동영상 촬영 중 사진 캡처하기

동영상 촬영 시 사진 촬영 모드로 변경할 필요 없이 촬영 중인 화면을 사진으로 촬영할 수 있습니다.(최대 6장)




- 촬영 중에 사진 캡처하려면 [**셔터**] 누르세요.
- 촬영된 사진이 자동으로 저장됩니다.

- 촬영된 사진의 해상도는 동영상 해상도에 따라 특정 크기로 고정됩니다.
- 초고속 동영상 촬영 중에는 [**셔터**] 눌러 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 동영상 촬영 중 일시 정지 상태에서는 [**셔터**] 눌러 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 동영상 촬영 중 촬영한 사진은 일반 사진보다 화질이 떨어질 수 있습니다.
- 동영상 촬영 중 촬영한 사진은 동영상 화면에 보여지는 사진과 다를 수 있습니다.

## 초고속 동영상 촬영하기

특정 촬영 속도를 선택하면 초고속 동영상을 촬영할 수 있습니다. 초고속 동영상 재생 시 촬영 속도에 관계없이 30 매/초로 재생되므로 촬영 화면을 슬로 모션으로 볼 수 있습니다.

- 저장 속도가 느린 메모리 카드를 사용할 경우 초고속 동영상을 촬영할 수 없습니다.
- 초고속 동영상 촬영 시 스마트 필터, 스마트 장면 인식을 설정 할 수 없습니다.
- 초고속 동영상 촬영 시 음성 녹음이 지원되지 않습니다.
- 초고속 동영상 촬영 시 일반 동영상보다 화질이 떨어질 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 모드에서만 초고속 동영상을 촬영할 수 있습니다.

2 촬영 방식 레버를 상/하로 돌려 촬영 속도 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| 480 | **480fps**: 초당 480장 연속으로 고속 촬영 (최대 10초까지 촬영 가능) |
| 240 | **240fps**: 초당 240장 연속으로 고속 촬영 (최대 10초까지 촬영 가능) |
| 30 | **30fps**: 초당 30장 연속으로 일반 촬영 (최대 20분까지 촬영 가능) |

3 저장하려면 [**OK**] 누름

4 촬영하려면 ⓞ(동영상 촬영) 누름

5 촬영을 끝내려면 ⓞ(동영상 촬영) 한 번 더 누름

## 장면 자동 인식 동영상 촬영하기

스마트 장면 인식 모드에서는 여러 가지 촬영 환경을 카메라가 자동으로 인식, 사용자가 별도의 조작을 하지 않아도 촬영 환경에 최적화된 상태로 동영상을 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤

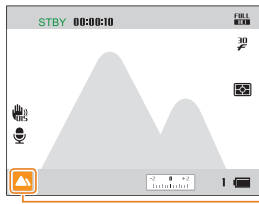
2 [**MENU**] 누름

3 → **스마트 장면 인식** → **설정** 선택

4 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

5 촬영 구도 선택

- 사용자가 원하는 촬영 구도를 잡으면 카메라가 자동으로 장면을 인식합니다.




카메라가 인식한 장면의 아이콘이 표시됨

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 실외 풍경 촬영 |
| | 석양 촬영 |
| | 푸른 하늘 촬영 |
| | 숲, 나뭇잎 등 푸른 자연 촬영 |

6 촬영하려면 ◎(동영상 촬영) 누름

7 촬영을 끝내려면 ◎(동영상 촬영) 한 번 더 누름

- 카메라가 촬영 환경을 인식하지 못하면 스마트 장면 인식 모드의 기본 설정으로 촬영됩니다.
- 빛이나 카메라의 흔들림, 피사체의 거리와 같은 촬영 환경에 따라 같은 장면을 다른 장면으로 인식할 수 있습니다.
- 스마트 장면 인식 모드를 사용하면 스마트 필터 효과를 설정할 수 없습니다.

# GPS

위치 정보가 기록된 사진을 촬영하거나 위치 정보가 기록된 사진의 촬영 위치 및 지역명을 지도에서 확인할 수 있습니다. 특정 국가에서는 국가 정책상 일부 기능이 지원되지 않을 수 있습니다.


GPS 사용하기 ····· 63
- 위치 정보 기록하여 촬영하기 ····· 63
- 지도에서 촬영 지점 확인하기 ····· 64

위치 주변 검색하기 ····· 67
- POI 이용해서 위치 확인하기 ····· 67
- 라이브 랜드마크 사용하기 ····· 68
- 나침반 사용하기 ····· 70

# GPS 사용하기

위치 정보가 기록된 사진을 촬영하거나 위치 정보가 기록된 사진의 촬영 위치 및 지역명을 지도에서 확인할 수 있습니다.
GPS를 사용하기 전에 반드시 GPS 전원을 켜짐으로 설정한 후 사용하세요.

## 위치 정보 기록하여 촬영하기 P A S M

GPS 기능을 켜면 위치 정보가 사진에 기록됩니다. 카메라에 GPS 수신기가 내장되어 위성으로부터 내 위치를 확인할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

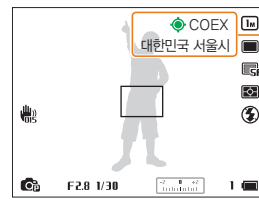
2 ◈ 선택 후 원하는 설정 선택

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **랜드마크 변경*** | 현재 위치(위도, 경도)를 기반으로 제공중인 주변의 유명한 건물 명이나 시설명을 변경 |
| **검색 범위** | 제공되는 POI 정보 표시의 반경을 설정 |
| **POI* 분류** | 다양한 위치정보 중 특정 분류의 위치정보만을 제공하도록 설정 |
| **GPS 유효시간 설정** | GPS 신호 수신에 실패할 경우 최근 기록된 위치 정보 재사용하는 시간 선택 |
| **지역명 보기** | 촬영 모드 또는 촬영된 사진에 표시할 지역 정보의 범위 설정 |
| **GPS 전원** | GPS 기능을 활성화 |
| **GPS 초기화** | 현재 내 위치 주위의 GPS 위성을 새로 검색하려면 선택 |
| **이동경로 내보내기*** | GPS 수신정보를 이용하여 사용자의 이동경로를 PC의 지도 상에서 볼 수 있도록 메모리카드로 내보내는 기능 |
| **나침반 보정** | 카메라를 8자 모양으로 천천히 움직임으로써 나침반으로 위치를 다시 보정함 |
| **Map 정보** | Map 정보 제공 업체 및 다운로드한 Map 데이터의 버전을 표시 |

* 랜드마크 변경: 랜드마크 변경 시 랜드마크 목록은 현재 위치에서 가까운 순서대로 정렬됩니다.
* POI(Point of interest): 주요 시설물을 의미합니다.
* 이동경로 내보내기: Geo 추적 정보는 메모리 카드에만 저장되어 사용자에 의해서만 사용될 수 있으며, 네트워크 등을 통하여 당사에 제공 또는 저장되지 않습니다. PC에 설치되어 있는 Google Earth 또는 기타 지도 소프트웨어를 통해 내보내기 된 KML 파일을 실행하면 자신의 이동경로를 PC에서 확인할 수 있습니다. 단, 중국에서는 지원하지 않는 기능입니다.

3 **GPS 전원** → **켜기** 선택해서 GPS 기능 켜기

4 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

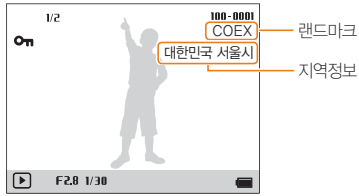


현재 위치 표시

5 촬영 구도 선택 후 반셔터로 초점 확인

6 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 위치 정보가 기록된 사진이 촬영됩니다.
- 촬영된 사진에 지역정보 및 랜드마크가 표시됩니다.




## 지도에서 촬영 지점 확인하기

1 모드 다이얼을 GPS에 맞춤

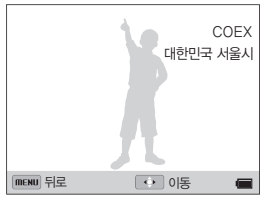
- 가장 최근에 촬영된 사진의 촬영 위치의 지도가 제공됩니다.
- 지도 좌측에 표시된 사진에 대한 사진 위치 및 방향을 표기합니다.
- 촬영한 사진이 없는 경우 현재 위치의 지도가 제공됩니다.

2 [**DISP**/⊘] 눌러 원하는 사진 선택

- 해당 이미지의 위치를 보여주는 아이콘은 지도 상에서 중앙에 위치 합니다.

### 3 [OK] 눌러 한 장 보기

- 방향키를 이용하여 촬영한 다른 사진들을 볼 수 있습니다.




### 지도 확대해 보기

**확대하려면 [줌] 오른쪽으로 돌리기**
(축소하려면 [**줌**] 왼쪽으로 돌리기)

### GPS 상태 확인하기

촬영 모드에서 ◉의 색상을 통해 현재 GPS 신호 수신 상태를 확인할 수 있습니다.

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | GPS 신호 수신 불가 상태 |
| | GPS 신호 검색 상태 |
| | GPS 신호 정상 수신 상태 |

- GPS가 정상적으로 동작하기 위해서는 Map 데이터가 메모리 카드에 저장되어 있어야 합니다.
- 한 화면에 표시할 수 있는 분할 이미지는 최대 5장입니다.
- 지역 정보가 없는 사진은 지도에 지역명이 표시되지 않습니다.
- 수신 지역이 포함된 국가별 Map 데이터와 POI 데이터 정보는 Map Download Manager Program 및 www.samsung.com/sec에서 다운로드할 수 있습니다. 자세한 사항은 웹사이트를 참조하세요.
- 일부 국가의 Map 데이터의 경우 해당 국가 정책상 다운로드가 불가하여 별도 CD로 제공됩니다.
- Map Download Manager 프로그램은 제공된 CD에서 설치할 수 있습니다.(120쪽)
- Map Download Manager는 Windows에서만 사용할 수 있습니다.

- **고속 촬영**, **노출 BKT** 촬영 방식을 사용하여 여러 장을 촬영하는 중에는 위치 정보가 기록됩니다.
- **고속 촬영**, **노출 BKT** 촬영 방식을 사용하여 여러 장을 촬영하는 중 유효 시간이 경과하면 시간 경과 이후 촬영된 사진에는 위치 정보가 기록되지 않습니다.
- GPS 신호를 잘 받으려면 탁 트인 외부 공간에서 사진을 촬영하세요.
- GPS 기능은 실내에서 동작하지 않습니다.
- GPS 위성 상태에 따라 신호를 받는 데 오래 걸릴 수 있습니다.
- 주위 환경(건물 사이, 낮은 지형, 거울 등의 반사체가 많은 곳)이나 날씨 상태에 따라 GPS 신호를 받는데 오래 걸리거나 신호 수신이 불가능할 수 있습니다.
- 위치를 확인하는 환경에 따라서 위치 정보에 오류가 있을 수 있습니다.
- 행정 구역 변경에 따라 위치 정보(도시명)가 다르게 나타날 수 있습니다.
- 위치 정보를 기록한 시간은 저장되지 않습니다.
- **동영상** 모드는 위치 정보를 기록할 수 없습니다.
- GPS 지역명은 사용 지역에 따라 다르며, 시/군/구 단위의 정보만 표시됩니다.
- 일부 국가는 국가 특성상 지역정보가 상이할 수 있습니다.
- 제공되는 다운로드의 Map 데이터는 일체의 업데이트가 제공되지 않음을 양해해 주시기 바랍니다.

- GPS 기능에 사용되는 측지 시스템은 WGS 84 (세계측지계 1984)를 사용합니다.
- 사용 지역에 따라서 GPS 신호는 수신하지만 위치 정보가 표시되지 않을 수 있습니다.
- GPS 기능을 사용하면 배터리 소모가 빠를 수 있습니다.
- 독일, 미국, 스페인, 영국, 이탈리아, 인도, 중국, 캐나다, 프랑스, 한국 포함 63개국에서만 GPS를 지원하며, 위치 정보를 지원하는 국가 중 55개국은 Map 데이터를 홈페이지에서 다운 받을 수 있습니다. 단, 중국에서는 중국에서 구입한 카메라를 사용해야 위치 정보를 확인할 수 있습니다.
- GPS 위치 정보는 오차 범위가 생길 수 있습니다.
- GPS 유효 시간 동안 신호를 수신 받지 못할 때, 최근 수신 자료가 있는 경우에는 최근 수신된 정보를 유지합니다.
- 지도상 지명은 각 해당 언어를 제공하며, 현재 위치의 지역명과 랜드마크는 한국어, 영어만 제공됩니다.
- 구입처에 따라 지원 가능한 언어가 달라질 수 있습니다.
- GPS 신호가 수신되는 경우 현재 위치는 GPS 유효시간에 따라 자동으로 갱신됩니다.
- GPS 신호 수신이 불가능한 지역에서는 최근 수신 위치가 지도에 표시됩니다.
- 카메라에 해당 국가의 Map 데이터가 없는 경우 지도 정보는 나타나지 않습니다.
- GPS 모드에서 촬영 및 재생 모드로 돌아가려면 모드 다이얼을 돌려 GPS 모드 이외의 모드를 선택해야 합니다.
- Map 데이터 정보는 메모리 카드 포맷 시 삭제됩니다. 데이터를 다운로드 하여 별도 저장해야 합니다.

# 위치 주변 검색하기

현재 사용자의 위치 주변을 검색하거나 POI 정보를 지도에서 확인할 수 있습니다.

## POI 이용해서 위치 확인하기

POI를 이용해서 현재 사용자의 위치 주변의 GPS 데이터상에 등록되어 있는 특정 장소의 위치정보를 확인할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 GPS에 맞춤
- 가장 최근에 촬영한 사진 및 해당 위치의 지도를 표시합니다.

2 [**Fn**] 누름
- 현재 위치의 지도가 나타납니다.

3 방향키를 눌러 원하는 POI로 이동

4 [**OK**] 눌러 POI 정보 확인

### 현 위치 주변 검색하기

1 지도 화면에서 [**MENU**] → **현 위치 주변검색** 선택
- 현재 위치에서 가장 가까운 거리의 POI 순서대로 정렬됩니다.
- 제공되는 정보의 해당 거리는 최대 5Km 반경 내에 있는 정보로 제한됩니다.

2 [**OK**] 눌러 원하는 POI 분류와 POI를 차례로 선택
- POI 정보가 나타납니다.

3 [**OK**] 눌러 목적지 설정
- 현재위치에서 선택한 POI까지의 방향 및 거리가 표시됩니다.
- 방향키를 통해 이동 가능합니다.
- POI 상세정보 이동 시 화면을 벗어난 POI로 이동하는 경우에는 하단의 지도도 이동합니다.

4 검색을 종료하려면 [**MENU**] 누름

- POI는 한국어, 영어가 제공됩니다.
- 일부 국가의 정책에 따라 일부 POI 정보는 제공되지 않을 수 있습니다.
- 구입처에 따라 지원 가능한 언어가 달라질 수 있습니다.
- POI 정보 화면에서 [**OK**] 눌러 직접 목적지 설정을 할 수도 있습니다.
- 주변 건물 등 환경에 따른 GPS 오차 또는 주변 자기장의 영향에 따른 나침반의 오차로 인하여 목적지까지의 방향 및 거리의 오차가 발생할 수 있습니다.

### 포커스 위치 주변 검색하기

1 지도 화면에서 방향키를 눌러 원하는 포커스로 이동
- [ 🔥 ] 누르면 현 위치로 이동합니다.

2 [**MENU**] → **포커스 위치 주변검색** 선택

3 [**OK**] 눌러 원하는 POI 분류와 POI를 차례로 선택
- POI 정보가 나타납니다.
- POI 리스트에 나타나는 거리 및 방향 정보는 포커스가 위치한 POI를 기준으로 제공됩니다.
- 제공되는 정보의 해당 거리는 최대 5Km 반경 내에 있는 정보로 제한됩니다.

4 [**OK**] 눌러 목적지 설정
- 제공되는 거리는 현 위치에서의 거리를 제공합니다.
- 목적지로 선택된 지역과 현 위치의 거리가 멀 경우 지도의 축척을 변경하여 한 화면에 보이는 축척으로 자동 변경됩니다.

5 검색을 종료하려면 [**MENU**] 누름

## 라이브 랜드마크 사용하기

촬영 모드에서 라이브 랜드마크 버튼을 누르면 증강 현실 화면으로 변경되어 가장 가까운 POI의 위치와 정보를 확인할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [ 📍 ] 누름
- 마지막 설정한 랜드마크 및 신호를 받았던 지역 명이 제공됩니다.
- 중앙 Box 내에 위치한 POI가 선택됩니다.
- 중앙 Box 내 POI가 위치하지 않은 상태에서 [**OK**] 누를 경우 중앙에서 가장 가까운 POI가 선택됩니다.

2 [**OK**] 눌러 POI 정보 확인
- [ 📍/⏱ ] 눌러 원하는 POI로 이동할 수 있습니다.

### 현 위치 주변 검색하기

1 지도 화면에서 [**MENU**] → **현 위치 주변검색** 선택
- 현재 위치에서 가장 가까운 거리의 POI 순서대로 정렬됩니다.
- 제공되는 정보의 해당 거리는 최대 5Km 반경 내에 있는 정보로 제한됩니다.

2 [**OK**] 눌러 원하는 POI 분류와 POI를 차례로 선택
- POI 정보가 나타납니다.
- 방향키를 통해 이동 가능 합니다.
- POI 상세정보 이동 시 화면을 벗어난 POI로 이동하는 경우에는 하단의 지도도 이동합니다.

3 [**OK**] 눌러 목적지 설정
- 현재위치에서 선택한 POI까지의 방향 및 거리가 표시됩니다.

4 검색을 종료하려면 [**MENU**] 누름

- 다음의 경우에는 라이브 랜드마크 정보가 제공되지 않습니다.
  - GPS 신호가 수신되지 않는 경우
  - GPS 전원이 꺼져있는 경우
  - Map 데이터가 없는 경우
- POI 정보 화면에서 [**OK**] 눌러 직접 목적지 설정을 할 수도 있습니다.
- 주변 건물 등 환경에 따른 GPS 오차 또는 주변 자기장의 영향에 따른 나침반의 오차로 인하여 목적지까지의 방향 및 거리의 오차가 발생할 수 있습니다.

## 나침반 사용하기

나침반을 이용하여 원하는 위치의 방향을 확인할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [⊘] 눌러 나침반 화면 보기
- 현재 위치에 나침반으로 방향을 나타납니다.

2 촬영 모드로 돌아가려면 다시 [⊘] 누름

카메라 렌즈를 위로하고 화면을 아래로 한 경우 나침반 방향이 맞지 않을 수 있습니다.

### 나침반 보정하기

지도 화면 모드 또는 라이브 랜드마크 진입 시 컴퍼스 보정이 필요한 경우에는 컴퍼스 보정 화면이 제공됩니다. 컴퍼스 보정이 안된 상태에서는 원하는 위치 설정을 할 수 없습니다.

1 나침반 보정이 필요한 경우 보정 알림 메시지 표시

2 카메라를 8자 모양으로 2~3회 천천히 움직여 나침반 보정

차량이나 열차 내 등의 자기장이 강한 곳에서는 나침반 보정이 잘 안될 수 있습니다. 이 외의 장소에서 나침반 보정 후 사용하세요.

# 촬영 옵션

촬영 모드에서 설정할 수 있는 여러 가지 옵션을 설명합니다.
촬영 옵션을 잘 이용하면 자신의 취향에 맞게 사진과 동영상을 촬영할 수 있습니다.


해상도 및 화질 설정하기 ····· 72
사진 및 동영상 해상도 설정하기 ····· 72
사진 화질 설정하기 ····· 73

셀프 타이머 설정하기 ····· 74

어두운 곳에서 촬영할 때 ····· 75
빨간 눈 방지하기 ····· 75
플래시 설정하기 ····· 75
ISO 감도 조절하기 ····· 78

초점 변경하기 ····· 79
근접 촬영 초점으로 바꾸기(접사) ····· 79
자동 초점 방식 바꾸기 ····· 79
선택한 영역에 초점 맞추기 ····· 81
원하는 피사체에 초점 맞추기 ····· 81
초점 영역 바꾸기 ····· 82

얼굴 인식 기능으로 촬영하기 ····· 83
일반 얼굴 인식 ····· 83
셀프 가이드 ····· 84
스마일 샷 ····· 84
눈 깜빡임 검출 ····· 85
스마트 얼굴 인식 ····· 85
마이 스타 등록하기 ····· 86

사진의 밝기와 색상 조절 ····· 87
노출(밝기) 보정하기(EV) ····· 87
밝기 측정 방식 바꾸기 ····· 88
화이트 밸런스 설정하기 ····· 88

연속 촬영 방식으로 바꾸기
(고속/프리 캡처/브라켓) ····· 91
고속 촬영하기 ····· 91
프리 캡처 촬영하기 ····· 92
브라켓 촬영하기 ····· 92

효과 적용하기/사진 보정하기 ····· 94
스마트 필터 효과 주기 ····· 94
사진 보정하기 ····· 96

줌 작동음 설정하기 ····· 97

# 해상도 및 화질 설정하기

사진, 동영상의 해상도와 사진 화질을 변경할 수 있습니다.

## 사진 및 동영상 해상도 설정하기

사진이나 동영상의 해상도가 높으면 화질이 정밀하게 표현되므로 크게 인화하거나 재생하기 좋습니다.
반면, 파일의 용량은 커지므로 용도에 맞게 설정하세요.

### 사진 해상도 설정하기

SMART P A S M SCN

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **사진 사이즈** 선택

3 원하는 해상도 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| 16M | **4608X3456**: 최대 A1 크기에 인화하는 경우 |
| 14M | **4608X3072**: A1 크기에 3:2 배율로 인화하는 경우 |
| 12M | **4608X2592**: HDTV 출력하거나 A1 크기에 16:9 배율(파노라마)로 인화하는 경우 |
| 10M | **3648X2736**: 최대 A2 크기에 인화하는 경우 |
| 8M | **2832X2832**: 최대 A3 크기에 1:1 배율로 인화하는 경우 |
| 5M | **2592X1944**: 최대 A4 크기에 인화하는 경우 |
| 3M | **1984X1488**: 최대 A5 크기에 인화하는 경우 |
| 2M | **1920X1080**: HDTV로 출력하거나 A5 크기에 16:9 배율(파노라마)로 인화하는 경우 |
| 1M | **1024X768**: 이메일에 첨부하는 경우 |

### 동영상 해상도 설정하기

SMART P A S M SCN

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **동영상 사이즈** 선택

3 원하는 해상도 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| FULL HD | **1920X1080**: HDTV로 고화질 출력하는 경우 |
| HD | **1280X720**: HDTV로 출력하는 경우 |
| VGA | **640X480**: 일반 TV로 출력하는 경우 |
| 320 WEB | **전송용**: 무선 네트워크를 이용해 공유 사이트에 바로 올릴 경우(최대 30초) |

## 사진 화질 설정하기 P A S M SCN

사진의 화질을 설정할 수 있습니다. 화질이 좋을 수록 압축률이 낮아 품질이 좋은 사진을 얻을 수 있는 반면, 파일의 용량은 커집니다. 촬영한 사진은 JPEG 형식으로 압축하여 저장됩니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **화질** 선택

3 원하는 화질 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| SF | **초고화질**: 초고화질로 설정 |
| F | **고화질**: 고화질로 설정 |
| N | **일반 화질**: 표준 화질로 설정 |

# 셀프 타이머 설정하기 SMART P A S M SCN

일정 시간 후에 자동으로 셔터가 작동하도록 설정할 수 있습니다.

*1* 촬영 모드에서 [ ] 누름

*2* 원하는 셀프 타이머 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **끄기**: 셀프 타이머 해제 |
| | **10 초**: 셔터를 누른 뒤 약 10초 후 촬영 |
| | **2 초**: 셔터를 누른 뒤 약 2초 후 촬영 |
| | **더블**: 셔터를 누른 후 약 10초 후 1매를 촬영하고, 2초 후 1매를 더 촬영 |

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

*3* [**셔터**] 누르면 선택한 시간 후에 자동으로 촬영

- AF 보조광/셀프 타이머 램프가 깜박입니다.

- 셀프 타이머가 실행된 상태에서 취소하려면 [**셔터**]나 [ ] 누르세요.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 셀프 타이머를 사용할 수 없습니다.

# 어두운 곳에서 촬영할 때

밤이나 빛이 적은 상황에서 사진을 촬영할 때 플래시를 사용할 수 있습니다.

## 빨간 눈 방지하기 P SCN

어두운 곳에서 인물을 촬영할 때 플래시가 터지면 빨간 눈(적목) 현상이 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는 플래시 옵션을 **적목 감소** 또는 **적목 제거**로 선택하세요.(오른쪽 참조)

▲ 적용 전

▲ 적용 후

## 플래시 설정하기 SMART P A S M SCN

어두운 곳에서 촬영하면 빛이 부족해 사진이 어둡게 나오거나 흔들리기 쉬우므로 플래시가 켜지도록 설정하세요.

1 플래시 열림 버튼을 이용하여 내장 플래시 열기

2 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

3 → **플래시** 선택

4 원하는 플래시 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **발광 금지**:<br>• 플래시를 사용하지 않음<br>• 어두울 때는 손 떨림 마크(((✋)))가 나타남 |
| SMART | **자동**: 스마트 오토 모드에서 인식된 장면에 따라 알맞은 플래시가 자동으로 터짐 |
| | **자동**: 촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 자동으로 터짐 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **적목 감소**:<br>• 촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 터지고, 플래시가 터지면서 발생한 빨간 눈 현상을 줄여 줌<br>• 시간 간격을 두고 플래시가 터지므로 촬영이 끝날 때까지 움직이지 말아야 함 |
| | **강제 발광**:<br>• 플래시가 항상 터짐<br>• 플래시 밝기는 자동 조절됨 |
| | **슬로 싱크로**:<br>• 셔터가 느리게 작동하면서 플래시가 터짐<br>• 저녁 무렵 또는 배경이 어두울 때 알맞음<br>• 손 떨림 현상이 발생할 수 있으므로 삼각대 사용 권장<br>• 어두울 때는 손 떨림 마크(( ))가 나타남 |
| | **적목 제거**:<br>• 촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 자동으로 터지고, 이 때 나타날 수 있는 빨간 눈을 소프트웨어로 보정함<br>• 시간 간격을 두고 플래시가 터지므로 촬영이 끝날 때까지 움직이지 말아야 함 |

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

- 연속 촬영 방식 옵션, **셀프 가이드**, **눈 깜빡임 검출**을 선택한 경우에는 플래시 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 피사체가 플래시 적용 범위 내에 있어야 촬영이 잘 됩니다. ('카메라 규격'의 플래시 적용 범위 참조)
- 빛이 반사되거나 먼지가 많은 경우에는 먼지가 플래시에 반사되어 흐릿한 점으로 찍힐 수 있습니다.

### 플래시의 광량 조절하기

플래시 설정 시 플래시의 광량을 사용자가 원하는 단계로 조절할 수 있습니다.

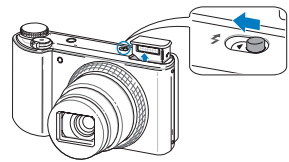
1 플래시 열림 버튼을 이용하여 내장 플래시 열기
2 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
3 → **플래시** 선택
4 원하는 플래시 옵션 선택
5 [**DISP**] 누름
6 검색 버튼을 돌리거나 [ / ] 눌러 원하는 단계 선택

7 저장하려면 [**OK**] 누름

피사체가 너무 가까이에 있거나 ISO 감도가 높을 경우, 노출 값이 너무 크거나 작을 경우에는 플래시의 광량을 조절하더라도 보정 효과가 떨어질 수 있습니다.

### 내장 플래시 사용하기

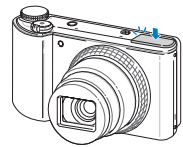
플래시가 켜져야 하는 상황일 때 플래시 열림 버튼을 이용하면 플래시가 열립니다.



내장 플래시가 닫힌 경우에는 설정과 상관없이 발광 금지로 촬영되며, 플래시가 열린 경우에는 설정한 플래시 옵션으로 촬영됩니다.

- 플래시를 사용하지 않을 때는 항상 닫은 상태로 보관하세요. 플래시가 젖혀져 파손될 수 있습니다.
- 억지로 열면 고장의 원인이 됩니다.

사용이 끝나면 살짝 눌러 닫으세요.



## ISO 감도 조절하기 PASM

ISO 감도는 국제 표준화 기구(ISO)에서 제정한 필름의 감도로, 카메라가 빛을 받아들일 때 민감하게 반응하는 정도를 말합니다. ISO 값이 높을수록 빛에 민감하게 반응하므로 ISO를 높이면 어두운 곳에서도 플래시 없이 자연스럽게 촬영할 수 있고, 셔터 속도가 빨라져서 카메라의 흔들림을 줄일 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → ISO 선택

3 원하는 값 선택

- ISO AUTO 선택하면 조명 상태와 피사체의 밝기에 따라 자동으로 조절됩니다.

ISO 값이 높을수록 노이즈가 많아져 이미지가 거칠어질 수 있습니다.

# 초점 변경하기

피사체와 촬영 환경에 맞추어 카메라의 초점을 조절할 수 있습니다.

## 근접 촬영 초점으로 바꾸기(접사)

P A S M SCN

꽃이나 곤충 등 가까이에 있는 피사체를 촬영할 때는 초점 방식을 매크로로 설정하세요.(오른쪽 참조)

- 손 떨림 현상이 발생하기 쉬우므로 카메라가 흔들리지 않게 주의하세요.
- 피사체와의 거리가 40 cm 이내인 경우 플래시가 켜지지 않도록 설정하세요.

## 자동 초점 방식 바꾸기 P A S M SCN

초점이 잘 맞는 사진을 촬영하려면 촬영자와 피사체의 거리에 알맞은 초점 방식을 선택하세요.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **초점** 선택

### 3 원하는 초점 방식 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| [AF] | **자동 초점(일반)**: 80 cm 이상의 거리에만 초점을 맞춤 (줌 상태에서는 350 cm) |
| [MF] | **수동 초점**: 수동으로 촬영 거리를 설정하여 초점을 맞춤 |
| | **매크로**: 10~80 cm 이내의 가까운 거리에만 초점을 맞춤(줌 상태에서는 150~350 cm) |
| AF | **자동 매크로**:<br>• 10 cm 이상의 가까운 거리부터 먼 거리까지 자동으로 초점을 맞춤(줌 상태에서는 150 cm 이상)<br>• 일부 촬영 모드에서는 자동으로 설정됨 |

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

**수동으로 촬영 거리 설정하기** P A S M

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **초점** 선택

3 **수동 초점** 선택

4 [**DISP**] 누름

5 검색 버튼을 돌리거나 [/] 눌러 원하는 촬영 거리 조절

6 저장하려면 [**OK**] 누름

- 수동으로 초점을 잡을 경우 초점이 맞지 않으면 사진이 흐려질 수 있습니다. 초점을 정확하게 맞춘 후 촬영하세요.
- **수동 초점**을 사용할 경우 초점 영역 옵션과 얼굴 인식 옵션을 설정할 수 없습니다.

## 선택한 영역에 초점 맞추기 P A S M

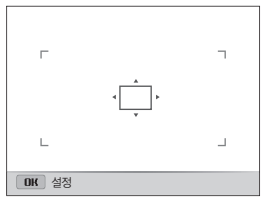
촬영 구도에서 사용자가 원하는 영역에 초점을 맞춰 촬영할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **AF 영역** → **선택** AF 선택

3 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

4 [**OK**] → 검색 버튼을 돌리거나 [**DISP**/⊘/🌷/⏲] 눌러 원하는 위치에 초점 프레임 맞춤




5 [**OK**] 또는 [**셔터**] 누름

6 촬영하려면 [**셔터**] 누름
- 초점 영역을 변경하려면 [**OK**] 누르세요.

선택 AF 기능을 설정할 경우에는 얼굴 인식 옵션, 연속 촬영 방식 옵션, 스마트 필터 효과, 스마트 줌을 설정할 수 없습니다.

## 원하는 피사체에 초점 맞추기 P A S M

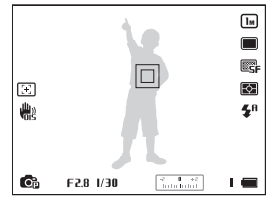
화면에서 원하는 피사체에 초점을 맞춘 후 촬영 구도를 변경하면 초점 영역이 변경된 피사체로 이동합니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **AF 영역** → **추적** AF 선택

3 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

4 원하는 피사체에 초점을 맞춘 후 [**OK**] 누름
- 피사체에 초점 프레임이 나타나고, 카메라를 움직일 때 피사체를 따라 초점 프레임이 이동합니다.




- **흰색 프레임**: 초점 선택 후 피사체 추적 중
- **녹색 프레임**: 피사체 추적 후 반 셔터 눌러 초점 고정 성공

5 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 초점 영역을 선택하지 않으면 화면 중앙 부분에 자동으로 초점을 맞춥니다.
- 다음과 같은 경우에는 촬영 구도 변경 중 초점 영역을 잃어버릴 수도 있습니다.
  - 피사체의 크기가 작을 경우
  - 피사체가 불규칙하게 움직일 경우
  - 피사체 또는 촬영 환경이 어두울 경우
  - 색상의 대비가 분명하지 않을 경우 (배경과 같은 색상의 옷을 입은 인물 등)
  - 블라인드와 같이 반복되는 형태가 있는 경우
  - 손 떨림이 발생한 경우
- 초점 영역 선택 시 피사체 추적이 되지 않을 경우 □(흰색 자동 초점 프레임)이 표시됩니다.
- 피사체 추적에 실패한 경우 초점 영역 선택 상태로 초기화됩니다.
- 초점 고정에 실패한 경우 □(빨간색 자동 초점 프레임)이 표시됩니다.
- 추적 AF 기능을 설정할 경우에는 얼굴 인식 옵션, 연속 촬영 방식 옵션, 스마트 필터 효과, 스마트 줌을 설정할 수 없습니다.

## 초점 영역 바꾸기 P A S M SCN

피사체의 위치에 맞게 초점 영역을 변경하면 깨끗하고 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **AF 영역** 선택

3 원하는 초점 영역 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **중앙 AF**: 화면 중앙 부분에 자동으로 초점을 맞춤 (피사체가 화면 중앙에 위치한 경우에 알맞음) |
| | **다분할 AF**: 화면의 9개 범위 중 초점이 맞는 곳을 모두 표시함 |
| | **선택 AF**: 선택한 영역에 초점을 맞춤(81쪽) |
| | **추적 AF**: 화면에서 원하는 피사체에 초점을 맞춘 후 촬영 구도를 변경하거나 피사체가 움직이면 초점 영역이 변경된 피사체의 위치로 이동(81쪽) |

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

# 얼굴 인식 기능으로 촬영하기 P A S M SCN

얼굴 인식 옵션을 이용하면 셀프 촬영뿐만 아니라 활짝 웃는 모습이나 눈 깜빡임을 피해 자연스러운 얼굴 표정을 담아낼 수 있습니다. 자주 인식되는 얼굴은 카메라에 등록하여 얼굴 인식의 우선순위에 따라 초점과 노출을 조절하여 촬영할 수도 있습니다.

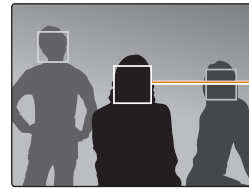
- 얼굴이 인식되면 피사체의 움직임에 따라 자동으로 얼굴의 위치를 추적합니다.
- 다음의 경우에는 얼굴 인식이 제대로 되지 않습니다.
  - 피사체가 멀리 있는 경우(스마일 샷, 눈 깜빡임 검출 기능의 경우 얼굴 인식 프레임이 주황색으로 표시됨)
  - 너무 밝거나 어두운 경우
  - 피사체가 정면을 보고 있지 않은 경우
  - 선글라스 등으로 얼굴의 일부분을 가린 경우
  - 표정의 변화가 큰 경우
  - 역광이나 얼굴에 비치는 조명이 균일하지 않은 경우
- 스마트 필터, 이미지 보정, 선택 AF, 추적 AF, 수동 초점을 설정한 경우에는 얼굴 인식 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 촬영 방식 옵션에 따라 얼굴 인식 옵션이 달라질 수 있습니다.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 셀프 타이머 사용이 제한될 수 있습니다.
- 얼굴 인식 옵션을 설정하면 AF 영역이 다분할 AF로 바뀝니다.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 연속 촬영 방식 옵션을 사용할 수 없습니다.
- 스마트 얼굴 인식 옵션을 설정한 경우 인물을 촬영하면 얼굴 목록에 얼굴이 자동으로 등록됩니다.
- 재생 모드에서 얼굴의 우선순위에 따라 사진을 분류해 볼 수 있습니다.(100쪽) 얼굴 인식이 되더라도 스마트 앨범에서 우선순위에 따라 분류되지 않을 수 있습니다.
- 스마트 얼굴 인식 옵션으로 촬영 시 인식된 얼굴이 스마트 앨범 및 얼굴 목록에 나타나지 않을 수 있습니다.

## 일반 얼굴 인식

촬영 구도를 잡으면 자동으로 최대 10명까지 얼굴을 인식하여 초점과 노출을 설정합니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **얼굴 인식** → **일반** 선택



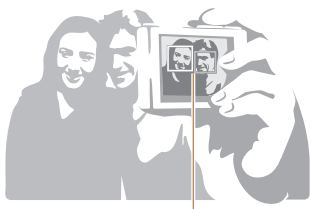
가장 가까이 또는 중앙에 있는 얼굴은 흰색, 나머지 얼굴은 회색으로 초점 프레임이 표시됨

- 피사체와 가까이 있을수록 얼굴 인식 속도가 빠릅니다.
- 연속 촬영 방식 옵션을 설정한 경우 인식된 얼굴이 등록되지 않습니다.

## 셀프 가이드

셀프 촬영을 할 때 초점 거리가 근접 촬영을 할 수 있는 상태로 고정되고, 얼굴이 중앙에 인식되면 촬영 가능 안내음이 울립니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2 → **얼굴 인식** → **셀프 가이드** 선택
3 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름
4 카메라 렌즈가 얼굴을 향하는 촬영 구도로 선택
5 촬영 가능 안내음이 빠르게 울리면 [**셔터**] 누름



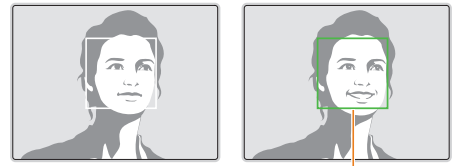
얼굴이 중앙에 위치하면
안내음이 빠르게 울림

카메라 설정 메뉴에서 **볼륨**이 꺼져 있는 경우에는 안내음이 울리지 않습니다.(151쪽)

## 스마일 샷

촬영 구도를 잡으면 사용자가 셔터를 누르지 않아도 카메라가 웃는 얼굴을 인식하여 자동으로 촬영합니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2 → **얼굴 인식** → **스마일 샷** 선택
3 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름
4 웃는 얼굴을 촬영 구도로 선택
   • 웃는 얼굴이 인식되면 자동으로 촬영합니다.



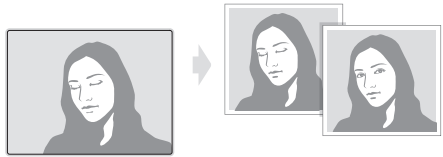
치아가 보이게 크게
웃어야 잘 인식됨

## 눈 깜빡임 검출

셔터를 누르는 순간 피사체가 눈을 감은 것으로 인식되면 연속으로 2매의 사진을 촬영합니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **얼굴 인식** → **눈 깜빡임 검출** 선택

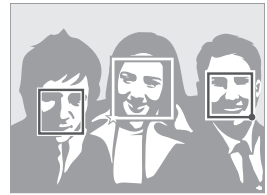


## 스마트 얼굴 인식

스마트 얼굴 인식을 사용하면 카메라가 자동으로 등록한 인물 및 마이 스타에 우선적으로 초점을 맞추고 노출을 조절할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **얼굴 인식** → **스마트 얼굴 인식** 선택



- : 마이 스타로 등록된 얼굴
  (마이 스타로 등록하려면 86쪽을 참조하세요.)
- : 카메라가 자동으로 등록한 얼굴

- 안경, 밝기, 과도한 포즈 변화나 표정 변화 등에 따라 동일 인물을 다른 인물로 인식하거나 다른 인물을 동일 인물로 인식할 수 있습니다.
- 카메라가 가장 많이 인식한 얼굴을 자동으로 최대 12명까지 등록합니다. 12명의 얼굴이 등록된 상태에서 새로운 얼굴을 추가로 등록할 경우 우선순위가 가장 낮은 12번째 얼굴이 새로 추가된 얼굴로 교체되어 등록됩니다.

## 마이 스타 등록하기

자주 촬영하는 인물을 촬영하기 전에 마이 스타로 등록하여 우선적으로 초점과 노출을 맞출 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **얼굴 목록 편집** → **마이 스타** 선택

3 얼굴 가이드에 얼굴 각도를 맞춘 후 [**셔터**] 누름

- 한번에 한 사람만 촬영하여 등록하세요.
- 얼굴을 정면, 좌/우, 상/하의 다섯 방향으로 5매 촬영하면 얼굴 인식률을 높일 수 있습니다.
- 좌/우, 상/하 방향으로 촬영할 때 얼굴의 최대 각도는 30도입니다.
- 1매만 촬영해도 마이 스타로 등록할 수 있습니다.

4 촬영이 끝나면 등록된 얼굴 목록이 나타남

- 마이 스타로 등록된 얼굴은 얼굴 목록에서 ★ 표시됩니다.

- 마이 스타를 최대 8명까지 등록할 수 있습니다.
- 마이 스타 촬영 시 플래시는 켜지지 않습니다.
- 마이 스타로 등록되어 있는 얼굴을 다시 등록할 경우, 기존에 등록되어 있는 얼굴은 삭제하세요.

### 등록 또는 인식된 얼굴 확인하기

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **얼굴 목록 편집** → **등록 얼굴 리스트** 선택

- 마이 스타로 등록된 얼굴의 순위를 변경하려면 [**Fn**] 누른 후 **순위 편집** 선택하세요.(100쪽)
- 마이 스타를 해제하려면 [**Fn**] 누른 후 **마이 스타 해제**를 선택하세요.(101쪽)

# 사진의 밝기와 색상 조절

촬영 환경에 맞게 밝기 및 색상을 조절하여 사진의 품질을 높일 수 있습니다.

## 노출(밝기) 보정하기(EV) P A S

사진은 빛의 양에 따라 너무 밝거나 어둡게 촬영될 수 있습니다. 이런 경우에는 렌즈에 들어오는 빛의 양을 알맞게 조절하세요.

▲ – 적용

▲ 0

▲ + 적용

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 📷 또는 🎥 → **노출 보정** 선택

3 원하는 노출 값 선택

- 노출 값이 커질수록 화면이 밝아집니다.

4 저장하려면 [**OK**] 누름

- 설정한 노출 값을 고정하여 사용할 경우 촬영 환경에 따라 지나치게 밝거나 어둡게 촬영될 수 있습니다. 촬영 환경에 따라 적절한 노출 값으로 설정하여 촬영하세요.
- 적절한 노출을 판단하기 어려울 때는 브라켓 항목을 **AE BKT**로 설정한 뒤, 브라켓 촬영을 하세요. 셔터를 누르면 원본 사진과 한 단계 어둡게, 한 단계 밝게 보정한 사진을 3매 연속으로 촬영합니다.(92쪽)
- 일반 촬영 모드에서 ⊙ (동영상 촬영) 눌러서 동영상 촬영하는 경우에는 노출 보정을 설정할 수 없습니다.

## 밝기 측정 방식 바꾸기 P A S M

사용자가 사진의 구도를 잡으면 카메라는 빛의 양을 측정합니다. 이때 화면의 어느 부분을 중심으로 빛의 양을 측정하느냐에 따라 사진의 밝기와 분위기가 달라집니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 또는 → **측광** 선택

3 원하는 측광 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **다분할**:<br>• 각 영역에 있는 빛의 양을 계산<br>• 일반적인 사진에 알맞음 |
| | **스팟**:<br>• 정중앙에 있는 빛의 양을 계산<br>• 피사체가 화면 중앙에 있지 않으면 피사체가 너무 밝거나 어둡게 촬영될 수 있음<br>• 역광인 상태에서 인물을 촬영하는 경우에 알맞음 |
| | **중앙**:<br>• 가운데 부분을 중심으로 빛의 양을 계산해 사진 전체에 반영<br>• 인물 중심 사진 등 구도에서 피사체의 비중이 큰 경우에 알맞음 |

## 화이트 밸런스 설정하기 P A S M

사진의 색상은 피사체를 비추고 있는 광원의 조건이나 상태에 따라 다르게 보입니다. 흰색을 기준으로 각각의 색상을 눈에 보이는 것과 비슷하게 촬영하려면 화이트 밸런스를 현재의 광원에 맞게 선택하세요.

AWB 자동

태양광

흐림

백열등

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 또는 → **화이트 밸런스** 선택

3 원하는 화이트 밸런스 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| AWB | **자동**: 카메라 광원 조건에 따라 최적의 광원이 자동으로 설정됨 |
| | **태양광**: 맑은 날 야외 촬영에 알맞음 |
| | **흐림**: 흐린 날, 그림자가 있을 때 알맞음 |
| | **형광등_H**: 데이라이트 형광등 또는 데이라이트 형광등 형태의 3파장 형광 조명에서 알맞음 |
| | **형광등_L**: 각종 백색 형광등 조명에서 알맞음 |
| | **백열등**: 할로겐 램프 및 백열등 조명에서 알맞음 |
| | **사용자 설정**: 광원을 사용자가 직접 측정해 설정(90쪽) |
| K | **색온도**: 색온도를 수동으로 설정(90쪽) |

### 화이트 밸런스 미세 조절하기

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 또는 → **화이트 밸런스** 선택

3 원하는 화이트 밸런스 옵션으로 이동

4 [**DISP**] 누름

5 검색 버튼을 돌리거나 [**DISP**/⊘/✿/⏲] 눌러 원하는 화이트 밸런스로 조절

- **G**: Green(녹색)
- **A**: Amber(황색)
- **M**: Magenta(마젠타)
- **B**: Blue(청색)

6 저장하려면 [**OK**] 누름

## 사용자 설정하기

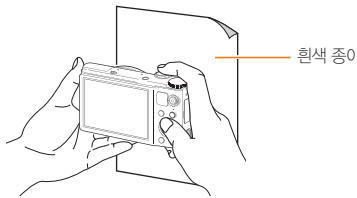
현재 조명 아래에서 흰색 종이만 보이게 카메라의 구도를 잡은 후 촬영하면 광원을 측정하여 적절한 화이트 밸런스 값이 설정됩니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 또는 → **화이트 밸런스** 선택

3 **사용자 설정**으로 이동

4 흰색 용지만 보이게 구도를 잡은 후 [**셔터**] 누름




## 색온도 조절하기

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 또는 → **화이트 밸런스** 선택

3 **색온도**로 이동

4 [**DISP**] 누름

5 검색 버튼을 돌리거나 [/] 눌러 원하는 색온도로 조절

- 색 온도가 높을수록 따뜻한 느낌의 사진을, 색 온도가 낮을수록 차가운 느낌의 사진을 촬영할 수 있습니다.

6 저장하려면 [**OK**] 누름

# 연속 촬영 방식으로 바꾸기(고속/프리 캡처/브라켓) P A S M

빠르게 움직이는 피사체의 원하는 순간을 담아내거나 사람의 표정이나 몸짓 변화 등을 자연스럽게 표현하는 것은 쉽지 않은 일입니다. 또한 촬영 환경에 따라서 노출과 화이트 밸런스를 정확하게 조절하여 촬영하기도 쉽지 않습니다. 이런 경우에는 상황에 맞는 촬영 옵션을 선택하세요.

## 고속 촬영하기

1 촬영 모드에서 촬영 방식 레버를 상/하로 회전

2 원하는 촬영 방식 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **10fps**: 셔터를 누르고 있는 동안 10매/초의 속도로 연속 사진 촬영 (한 번에 최대 8매까지 촬영 가능) |
| | **5fps**: 셔터를 누르고 있는 동안 5매/초의 속도로 연속 사진 촬영 (한 번에 최대 8매까지 촬영 가능) |
| | **3fps**: 셔터를 누르고 있는 동안 3매/초의 속도로 연속 사진 촬영 (한 번에 최대 8매까지 촬영 가능) |
| | **일반 촬영**: 셔터를 한 번 누르면 1매 촬영 (**일반 촬영**은 고속 촬영 옵션이 아닙니다.) |

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 길게 누름

- [**셔터**] 누르고 있는 동안 설정된 매수만큼 고속으로 연속 촬영됩니다.

- **일반 촬영** 선택 시에만 플래시, 얼굴 인식 옵션, 스마트 줌, 스마트 필터 옵션을 사용할 수 있습니다.
- 메모리 카드의 크기나 성능에 따라 촬영된 사진의 처리 속도가 느려질 수 있습니다.
- 연속 촬영된 사진은 바로 보기 설정과 관계없이 촬영 후 항상 바로 볼 수 있습니다.
- 10fps 촬영시 셔터 속도가 1/30일 경우에는 8fps로 작동합니다.

## 프리 캡처 촬영하기

프리 캡처 기능을 사용하면 셔터를 누르기 직전의 장면까지 자동으로 연속 촬영되므로 빠르게 움직이는 피사체를 촬영하기에 적합합니다.

1 촬영 모드에서 촬영 방식 레버를 상/하로 회전

2 **프리 캡처** 선택

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터 누름

- 사진이 자동으로 7장 연속 촬영됩니다. 단, 반 셔터를 누른 시간이 짧을 경우 자동으로 촬영된 사진이 7장보다 적을 수도 있습니다.

4 [**셔터**] 누름

- [**셔터**] 눌러 촬영한 사진과 함께, 반 셔터를 누른 상태에서 자동으로 촬영된 사진 7장이 모두 저장됩니다.(총 8장)
- [**셔터**] 누르지 않으면 반 셔터를 누른 상태에서 촬영된 사진도 저장되지 않습니다.

## 브라켓 촬영하기

브라켓 기능을 사용하면 설정에 따라 화이트 밸런스나 노출을 달리한 사진이 3장 연속 촬영되므로, 사용자가 환경에 따른 설정값을 적용하기 힘든 상황에서 촬영하기에 적합합니다.

1 촬영 모드에서 촬영 방식 레버를 상/하로 회전

2 원하는 브라켓 항목 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **WB BKT**: 원본 이미지와 선택된 화이트 밸런스가 미세 조절된 이미지를 3장 연속으로 촬영할 경우 선택 |
| | **AE BKT**: 원본 이미지와 선택된 값만큼 밝게, 어둡게 보정한 이미지를 3장 연속으로 촬영할 경우 선택 |

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 사진이 3장 연속 촬영됩니다.

- 사진 저장 시간이 길어지므로 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- [**MENU**] 누른 후 **브라켓** 선택하여 브라켓 항목을 설정할 수도 있습니다.

### 브라켓 항목 변경하기

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **브라켓** 선택

3 원하는 브라켓 항목 선택

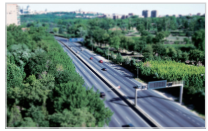
4 검색 버튼을 돌려서 선택된 항목의 세부 항목 설정
- 화이트 밸런스 조정 범위를 설정하거나 노출 간격을 설정하세요.

5 저장하려면 [**OK**] 누름

# 효과 적용하기/사진 보정하기

## 스마트 필터 효과 주기 PASM

특수 효과를 적용하여 독특한 느낌의 사진을 연출할 수 있습니다.


미니어처 필터

비네팅 필터

어안 필터

스케치

▲ 적용 예

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 또는 → **스마트 필터** 선택

3 원하는 옵션 선택

### 프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 매뉴얼 모드에서 사용할 수 있는 필터

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **일반**: 효과 없음 |
| | **미니어처 필터**: 작은 모형과 같은 미니어처 느낌이 나게 연출(사진의 위아래 부분을 흐리게 표현) |
| | **비네팅 필터**: 둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출 |
| | **수묵화**: 수채 물감으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **유화**: 유채 물감으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **만화**: 손으로 그린 만화와 같은 느낌이 나게 연출 |
| | **크로스 필터**: 빛이 여러 갈래로 갈라지는 크로스 필터를 사용한 듯한 효과 연출 |
| | **스케치**: 펜으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **소프트 포커스**: 사진에 밝고 화사한 효과 연출 |
| | **어안 필터**: 이미지의 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출 |
| | **흑백**: 이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출 |
| | **회상**: 이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출 |
| | **줌 효과**: 주변이 흐려지게 표현되면서 중앙부가 돋보이게 촬영 |

## 동영상 모드에서 사용할 수 있는 필터

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **일반**: 효과 없음 |
| | **팔레트 효과 1**: 명암 대비를 높이고 빨간색 톤을 적용해서 강렬한 느낌 연출 |
| | **팔레트 효과 2**: 이른 새벽과 같은 파란색 톤을 적용해서 깨끗하고 맑은 느낌 연출 |
| | **팔레트 효과 3**: 부드러운 세피아 톤을 적용해서 따뜻한 느낌 연출 |
| | **팔레트 효과 4**: 흑백의 단색조를 적용해서 차가운 느낌 연출 |
| | **미니어처 필터**: 작은 모형과 같은 미니어처 느낌이 나게 연출(사진의 위아래 부분을 흐리게 표현) |
| | **비네팅 필터**: 둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출 |
| | **스케치**: 펜으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **어안 필터**: 이미지의 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출 |
| | **흑백**: 이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출 |
| | **회상**: 이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출 |

- 동영상 촬영 시 **미니어처 필터** 효과를 선택하면 미니어처 필터 효과가 적용된 동영상의 재생 속도가 빨라집니다.
- 동영상 촬영 시 **미니어처 필터** 효과를 선택하면 촬영 중에는 음성이 녹음되지 않습니다.
- 동영상 촬영 시 **미니어처 필터**, **비네팅 필터**, **스케치**, **어안 필터**를 설정하면 동영상의 촬영 속도는 로, 촬영 해상도는 **VGA**로 변경됩니다.
- 사진 촬영 시 **스케치**, **유화**, **만화**, **수묵화**, **크로스 필터**, **줌 효과**를 선택하면 사진의 해상도가 5M 이하로 변경됩니다.
- 스마트 필터 효과를 설정하면 스마트 줌, 얼굴 인식 옵션, 이미지 보정 옵션, 연속 촬영 방식 옵션, 추적 AF 및 선택 AF를 설정할 수 없습니다.

## 사진 보정하기 P A S M

색상의 콘트라스트(대비), 샤프니스(선명도), 채도를 조절해 사진을 보정할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **이미지 보정** 선택

3 원하는 보정 옵션 선택
- 콘트라스트(대비)
- 샤프니스(선명도)
- 채도

4 검색 버튼을 돌리거나 [/] 눌러 원하는 보정 값 설정

| 콘트라스트(대비) | 설명 |
|---|---|
| – | 명암과 색상 대비가 흐릿해짐 |
| + | 명암과 색상 대비가 뚜렷해짐 |

| 샤프니스(선명도) | 설명 |
|---|---|
| – | 사진의 경계를 부드럽게 표현 (컴퓨터에서 보정하기에 알맞음) |
| + | 경계의 가장자리 부분을 강조하여 사진을 선명하게 표현(노이즈가 발생할 수 있음) |

| 채도 | 설명 |
|---|---|
| – | 색감이 연해짐 |
| + | 색감이 진해짐 |

5 저장하려면 [**OK**] 누름

- 사진을 인쇄할 경우 옵션을 0으로 설정하세요.
- 이미지 보정 옵션을 설정하면 스마트 필터 효과와 얼굴 인식 옵션을 사용할 수 없습니다.

# 줌 작동음 설정하기

동영상을 촬영할 때 줌 기능을 사용하면 줌 작동음이 함께 녹음될 수 있습니다. Sound Alive 기능을 설정하면 줌 소음을 줄여줍니다. 오디오 줌 기능을 설정하면 동영상 촬영 시 오디오를 줌 배율에 따라 연동시켜, 영상과 함께 소리도 당겨지거나 멀어지는 느낌의 효과를 적용할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **음성** 선택

3 원하는 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| ZOOM | **오디오 줌**: 오디오 줌 기능 켜기 |
| ALIVE | **Sound Alive**: 줌 소음 감소 기능 켜기 |
| | **일반**: 줌 소음 감소 기능과 오디오 줌 기능 끄기 |
| | **음소거**: 동영상 음성 녹음 기능 끄기 |

- Sound Alive 기능을 사용할 때는 마이크를 가리지 않도록 주의하세요.
- Sound Alive 기능을 사용해서 녹음된 음성은 실제 소리와 다를 수 있습니다.
- 오디오 줌 효과는 주변 환경에 따라 상이할 수 있습니다.
- 오디오 줌 동작시 모노로 녹음됩니다.

# 재생/편집

사진, 동영상을 재생하는 방법과 사진을 편집하는 방법 및 카메라를 컴퓨터, 포토 프린터, TV(HDTV, 3D TV)와 연결해 사용하는 방법을 설명합니다.


재생하기(사진/동영상) ····· 99
- 재생 모드 실행하기 ····· 99
- 사진 보기 ····· 105
- 동영상 보기 ····· 107

사진 편집하기 ····· 109
- 사진 사이즈 바꾸기 ····· 109
- 회전하기 ····· 109
- 스마트 필터 효과 주기 ····· 110
- 사진 보정하기 ····· 111
- 인쇄 정보 설정하기(DPOF) ····· 112

TV(HDTV, 3D TV)에서 보기 ····· 114

컴퓨터로 파일 전송하기 ····· 117
- Windows 환경에서 파일 전송하기 ····· 117
- 매킨토시 환경에서 파일 전송하기 ····· 118

컴퓨터에서 프로그램 사용하기 ····· 120
- 프로그램 설치하기 ····· 120
- Intelli-studio 사용하기 ····· 121
- CMM(Creative Movie Maker) 사용하기 ····· 125

포토 프린터로 인쇄하기(PictBridge) ····· 127

# 재생하기(사진/동영상)

사진 및 동영상 파일을 재생하고 관리할 수 있습니다.

## 재생 모드 실행하기

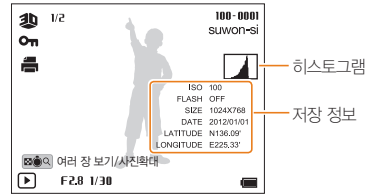
저장된 사진, 동영상을 확인할 수 있습니다.

1 [▶] 누름
- 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.
- 전원이 꺼진 상태에서 누르면 전원이 켜지면서 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.

2 검색 버튼을 돌리거나 [🌷/⏱] 눌러 파일 검색
- 다음 항목으로 빠르게 이동하려면 [🌷/⏱] 길게 누르세요.

본 제품 이외의 카메라로 촬영한 파일은 지원 가능한 파일 크기(이미지 사이즈 등) 및 코덱 등의 문제로 제대로 재생이나 편집이 되지 않을 수 있습니다. 해당 파일은 컴퓨터 또는 다른 장치를 이용해서 재생하거나 편집하세요.

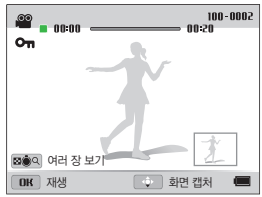
### 사진 화면 설명




| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| 100-0001 | 저장 폴더명-파일명 |
| suwon-si | 촬영 위치 정보(지역명) |
| 1/2 | 현재 파일/총 파일 수 |
| 3D | 3D로 촬영된 사진 |
| HS | 고속 촬영 옵션, 프리 캡처 옵션으로 촬영된 사진 (폴더로 나타남, 101쪽) |
| On | 보호된 파일 |
| | 인화 정보가 입력된 사진 |

화면에 파일 저장 정보를 표시하려면 [**DISP**] 누르세요.

## 동영상 화면 설명




| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| 100-0002 | 저장 폴더명-파일명 |
| 00:00 | 재생시간 |
| 00:20 | 총 재생 시간 |
| | 동영상 파일 |
| | 동영상 촬영 중 촬영한 사진이 있는 동영상 |
| | 무비 메이커를 이용해 만든 동영상 |
| | 보호된 파일 |
| | 동영상 촬영 중 촬영한 사진 |

## 등록된 얼굴 우선순위 변경하기

마이 스타로 등록된 얼굴만 순위를 변경할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **등록 얼굴 리스트 편집** → **순위 편집** 선택

3 순위를 변경할 얼굴 선택 후 [**OK**] 누름

4 검색 버튼을 돌리거나 [**DISP**/⊘] 눌러 순위 조절한 후 [**Fn**] 누름

### 마이 스타 해제하기

마이 스타로 등록된 얼굴을 해제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → **등록 얼굴 리스트 편집** → **마이 스타 해제** 선택

3 삭제할 얼굴 선택 후 [**OK**] 누름

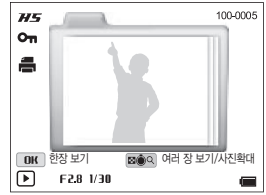
4 [ ] 누름

5 팝업 창이 나타나면 **예** 선택

### 폴더로 파일 보기

고속 촬영 옵션과 프리 캡처 옵션으로 촬영한 사진은 폴더를 통해 볼 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [ / ] 눌러 원하는 폴더로 이동
- 폴더 상태에서 사진이 자동으로 재생됩니다.




2 [**OK**] 눌러 폴더 내부로 진입

3 [ / ] 눌러 파일 보기

4 재생 모드로 돌아가려면 [**OK**] 누름

폴더로 파일을 보는 상태에서는 사진 편집 메뉴를 사용할 수 없습니다. 개별 사진을 편집하려면 [**OK**] 눌러 폴더 내부로 진입 후 원하는 사진으로 이동해야 합니다.

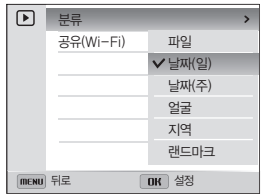
## 스마트 앨범에서 분류별 파일 보기

파일 형태별, 날짜별, 주별, 얼굴별, 촬영 지역별, 랜드마크별 등으로 파일을 분류하여 볼 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**줌**] 왼쪽으로 돌림

2 [**MENU**] 누름

3 **분류** → 원하는 분류 기준 선택




| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **파일** | 저장된 파일 형태별 분류 |
| **날짜(일)** | 저장된 날짜별 분류 |
| **날짜(주)** | 저장된 주별 분류 |
| **얼굴** | 인식된 얼굴 및 마이 스타로 등록된 얼굴의 우선순위별 분류(최대 20명) |
| **지역** | 촬영된 지역별 분류 |
| **랜드마크** | 랜드마크 별로 분류 |

4 원하는 파일로 이동 후 [**OK**] 눌러 파일 보기

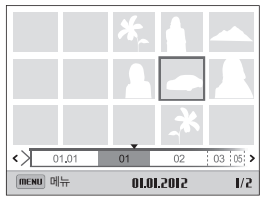
5 이전 보기로 돌아가려면 [**줌**] 왼쪽으로 돌림

스마트 앨범을 실행하거나 실행 후 분류 방법을 변경하면 저장된 파일의 양에 따라 처리 시간이 지연될 수 있습니다. 스마트 앨범이 나타날 때까지 조금만 기다려 주세요.

## 분할 화면으로 전환하기

한 화면에 여러 개의 파일이 표시되어 빠르게 검색할 수 있습니다.

**분할 화면(3장, 15장, 40장)으로 보려면 [줌] 왼쪽으로 돌림**
(취소하려면 [**줌**] 오른쪽으로 돌림)




| 기능 | 설명 |
|---|---|
| **사진 검색** | 검색 버튼을 돌리거나 [**DISP**/⊘/🌷/⏱] 누름 |
| **선택한 사진 삭제** | [🗑] 누른 후 **예** 선택 |

분할 화면에서 동영상이나 연속 촬영 폴더로 스크롤해 가면 분할 화면 상태에서 동영상이 재생되고, 폴더 속의 사진이 재생됩니다.

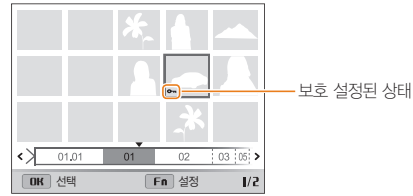
## 파일 보호하기

카메라에 저장된 파일이 삭제되지 않게 보호 상태로 설정할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 ⚙ → **보호** → **선택** 선택
- 전체 파일을 보호하려면 **전체** → **보호** 차례로 선택하세요.

3 보호할 파일로 이동 후 [**OK**] 누름
- 해제하려면 [**OK**] 다시 누르세요.




4 끝내려면 [**Fn**] 누름

보호된 파일은 삭제와 회전을 할 수 없습니다.

## 파일 삭제하기

재생 모드에서 원하는 파일을 선택해 삭제할 수 있습니다.

### 1매 삭제하기

원하는 파일을 한 장만 선택해 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 삭제할 파일 선택 후 [ 🗑 ] 누름

2 팝업 창이 나타나면 **예** 선택

- 스마트 앨범이나 분할 화면으로 보는 상태에서도 눌러 파일을 삭제할 수 있습니다.
- 고속 촬영 옵션과 프리 캡처 옵션으로 촬영한 사진 폴더를 보는 상태에서 [ 🗑 ] 누르면 폴더 내부의 사진이 모두 삭제됩니다.
- 폴더 속 개별 파일을 삭제하려면 폴더 진입 후 [ 🗑 ] 누르세요.
- 폴더 내 일부 이미지가 잠겨있는 경우에는 나머지 파일만 삭제할 수 있습니다.

### 여러 매 삭제하기

여러 매의 파일을 선택하여 한꺼번에 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [ 🗑 ] 누름

2 팝업 창이 나타나면 **복수삭제** 선택

3 삭제할 파일로 이동 후 [**OK**] 누름
- 선택을 취소하려면 [**OK**] 다시 누르세요.

4 [ 🗑 ] 누름

5 팝업 창이 나타나면 **예** 선택

### 전체 파일 삭제하기

메모리 카드에 저장된 모든 파일을 한꺼번에 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 ⚙ → **삭제** → **전체** 선택

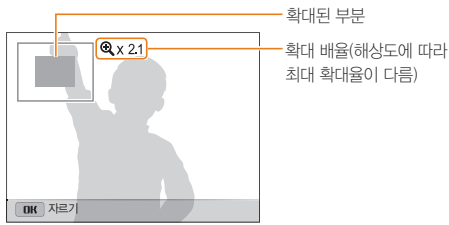
3 팝업 창이 나타나면 **예** 선택
- 보호되지 않은 모든 파일이 삭제됩니다.

## 사진 보기

재생 모드에서 검색한 사진을 확대해서 보거나 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다.

### 확대해서 보기

**확대하려면 [줌] 오른쪽으로 돌림**
(취소하려면 [**줌**] 왼쪽으로 돌림)




확대된 부분

확대 배율(해상도에 따라 최대 확대율이 다름)

| 기능 | 설명 |
|---|---|
| **확대 부분 이동** | [**DISP**/ / / ] 누름 |
| **확대 화면 잘라내기** | 잘라낼 부분이 표시된 상태에서 [**OK**] 누른 후 **예** 선택(다른 사진으로 저장됨) |

다른 카메라로 촬영한 사진을 볼 경우 확대 배율이 달라질 수 있습니다.

## 파노라마 사진 보기

파노라마 모드로 촬영한 사진을 확인할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [/] 눌러 원하는 파노라마 사진으로 이동
- 화면에 맞게 축소된 파노라마 사진을 볼 수 있습니다.

2 [**OK**] 누름
- 촬영된 방향에 따라 가로 또는 세로로 왕복 1회 자동 재생됩니다. 1회 재생이 끝난 후 재생 모드로 돌아갑니다.
- 파노라마 사진 재생 중 [**OK**] 눌러 일시 정지하거나 다시 재생할 수 있습니다.
- 파노라마 사진 재생 중 일시 정지 상태에서 촬영된 방향에 따라 [**DISP**/////] 눌러 가로 또는 세로로 이동할 수 있습니다.

3 재생 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

- 파노라마 사진의 긴 변의 길이가 짧은 변의 길이의 두 배 이상인 경우에만 [**OK**] 눌러 재생할 수 있습니다.
- 카메라에서는 3D 파노라마 모드에서 촬영한 사진도 일반 파노라마처럼 재생됩니다. 3D 파노라마의 입체감을 느끼려면 3D TV에 연결해야 합니다.(116쪽)

## 슬라이드 쇼로 보기

사진에 다양한 효과와 음악을 적용하여 사진을 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다. 동영상은 슬라이드 쇼로 볼 수 없습니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 선택

3 원하는 옵션 선택
- 옵션을 설정하지 않고 바로 재생하려면 4번 단계를 진행하세요.

*기본 값

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **시작** | 슬라이드 쇼 반복 여부 선택(**재생**, **반복재생**) |
| **사진 선택** | 슬라이드 쇼로 볼 사진 선택<br>• **전체***: 저장된 사진을 모두 슬라이드 쇼로 보기<br>• **날짜**: 특정 날짜에 촬영한 사진을 슬라이드 쇼로 보기<br>• **선택**: 원하는 사진을 선택해 슬라이드 쇼로 보기 |
| **간격** | • 장면 전환 시간 선택(**1 초***, **3 초**, **5 초**, **10 초**)<br>• 장면 전환 효과를 **끄기** 선택한 경우에만 설정할 수 있음 |

*기본 값

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **효과** | • 사진 간의 장면 전환 효과 선택(**끄기**, **고요한***, **유쾌한**, **편안한**, **생기있는**, **즐거운**)<br>• 전환 효과를 사용하지 않으려면 **끄기** 선택<br>• 장면 효과를 사용할 때 슬라이드 쇼의 시간 간격은 3초로 설정됨 |
| **배경음악** | 배경 음악 선택 |

4 **시작 → 재생** 선택

- 사진을 반복해서 계속 재생하려면 **반복재생** 선택하세요.

5 슬라이드 쇼 보기

- 일시 정지하려면 [**OK**] 누르세요.
- 계속 재생하려면 [**OK**] 다시 누르세요.

슬라이드 쇼를 중지하고 재생 모드로 돌아가려면 [**OK**] 누른 후 [/] 누르세요.

## 동영상 보기

재생 모드에서 동영상을 재생할 수 있으며 재생 중에 원하는 장면을 캡처하거나 일부분을 잘라 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 원하는 동영상 선택 후 [**OK**] 누름

2 동영상 보기

재생 시간/총 재생 시간

| 기능 | 설명 |
|---|---|
| **되감기** | [] 누름(누를 때마다 2배속, 4배속, 8배속 되감기로 설정됨) |
| **일시 정지/계속 재생** | [**OK**] 누름 |
| **빨리 감기** | [] 누름(누를 때마다 2배속, 4배속, 8배속 빨리 감기로 설정됨) |
| **음량 조절** | [**줌**] 좌/우로 돌림 |

## 파일 잘라내기

1 동영상 재생 중 잘라내기할 첫 장면에서 [**OK**] 누름

2 [**줌**] 오른쪽으로 돌린 후 [**OK**] 누름

3 동영상 재생 후 잘라내기할 마지막 장면에서 [**OK**] 누름

4 [**줌**] 오른쪽으로 돌림

5 팝업 창이 나타나면 **예** 선택

- 잘라내기는 촬영한 동영상이 10초 이상일 때만 할 수 있습니다.
- 잘라내기한 파일은 다른 이름으로 저장됩니다.

## 사진 캡처하기

1 동영상 재생 중 캡처할 장면에서 [**OK**] 누름

2 [⊘] 누름

- 캡처된 사진의 해상도는 동영상 파일과 같습니다.
- 캡처한 파일은 다른 이름으로 저장됩니다.

# 사진 편집하기

사진 편집 메뉴를 이용해 다양한 방법으로 사진을 편집할 수 있습니다.

- 편집한 사진은 다른 이름으로 저장됩니다.
- 사진을 편집할 경우 원본 사진의 해상도보다 낮은 해상도로 저장됩니다.(단, '사진 사이즈 변경' 및 '회전'은 제외)
- 폴더 파일은 폴더 내 진입 후 개별 편집할 수 있으며, 파노라마 파일 또는 3D 파일의 경우에는 편집 메뉴를 사용할 수 없습니다.

## 사진 사이즈 바꾸기

사진 사이즈를 바꾸어 다른 이름으로 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름

2 → **사진 사이즈 변경** 선택

3 원하는 사이즈 선택

원본 사진의 사이즈에 따라 변경할 수 있는 크기가 제한됩니다.

## 회전하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름

2 → **회전** 선택

3 원하는 회전 상태 선택

회전한 사진은 다른 이름으로 저장되지 않고 같은 파일로 저장됩니다.

## 스마트 필터 효과 주기

일반 사진에 특수 효과를 적용하여 독특한 느낌의 사진을 연출할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름

2 → **스마트 필터** 선택

3 원하는 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **일반**: 효과 없음 |
| | **미니어처 필터**: 작은 모형과 같은 미니어처 느낌이 나게 연출(사진의 위아래 부분을 흐리게 표현) |
| | **비네팅 필터**: 둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출 |
| | **수묵화**: 수채 물감으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **유화**: 유채 물감으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **만화**: 손으로 그린 만화와 같은 느낌이 나게 연출 |
| | **크로스 필터**: 빛이 여러 갈래로 갈라지는 크로스 필터를 사용한 듯한 효과 연출 |
| | **스케치**: 펜으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **소프트 포커스**: 사진에 밝고 화사한 효과 연출 |
| | **어안 필터**: 이미지의 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출 |
| | **흑백**: 이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출 |
| | **회상**: 이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출 |
| | **줌 효과**: 주변이 흐려지게 표현되면서 중앙부가 돋보이게 연출 |

4 저장하려면 [**OK**] 누름

## 사진 보정하기

사진의 밝기, 콘트라스트(대비), 채도를 조절할 수 있으며 빨간 눈(적목)과 피부색을 보정할 수 있습니다. 편집한 사진은 다른 파일로 저장되나 원본 사진보다 작은 사이즈로 저장될 수 있습니다.

### 빨간 눈 보정하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름
2 → **이미지 보정** → **적목 제거** 선택
3 저장하려면 [**OK**] 누름

### 피부 보정하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름
2 → **이미지 보정** → **피부 보정**으로 이동
3 [**DISP**] 누름
4 검색 버튼을 돌리거나 [ / ] 눌러 원하는 단계 선택
   • 수치가 클수록 피부색이 밝아지거나 피부 보정력이 높아집니다.
5 저장하려면 [**OK**] 누름

### 색상의 밝기/콘트라스트/채도 보정하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름
2 → **이미지 보정** 선택
3 원하는 보정 옵션으로 이동

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 밝기 |
| | 콘트라스트(대비) |
| | 채도 |

4 [**DISP**] 누름
5 검색 버튼을 돌리거나 [ / ] 눌러 원하는 단계 선택
6 저장하려면 [**OK**] 누름

오래된 사진 느낌으로 보정하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름

2 → **이미지 보정** → **노이즈 효과** 선택

3 저장하려면 [**OK**] 누름

## 인쇄 정보 설정하기(DPOF)

인쇄할 사진의 인쇄 크기와 매수 등을 설정할 수 있습니다. 지정된 정보는 메모리 카드의 MISC 폴더에 저장되므로 디지털 인화 서비스점에 메모리 카드를 가져가면 정보가 입력된 사진만 지정한 크기와 매수로 인쇄할 수 있어 편리합니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → DPOF → **표준 출력** → **선택** 선택

- 전체 파일을 인쇄하려면 **전체** 선택하세요.

3 인쇄할 사진으로 이동 후 [**줌**] 좌/우로 돌려 인쇄 매수 선택 후 [**Fn**] 누름

- **전체** 선택한 경우 [**DISP**/⏲] 눌러 인쇄 매수 선택 후 [**OK**] 누르세요.

4 [**MENU**] 누름

5 → DPOF → **출력 크기** → **선택** 선택

- 전체 파일의 인쇄 크기를 선택하려면 **전체** 선택하세요.

6 인쇄할 사진으로 이동 후 [**줌**] 좌/우로 돌려 출력 크기 선택 후 [**OK**] 누름

- **전체** 선택한 경우 [**DISP**/⏲] 눌러 출력 크기 선택 후 [**OK**] 누르세요.

## 인덱스로 출력하기

여러 장의 사진을 축소 인쇄하여 사진 목록을 한꺼번에 확인할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 → DPOF → **인덱스 출력** 선택

3 팝업 창이 나타나면 **예** 선택

- 입력된 인쇄 정보는 DPOF(Digital Print Order Format: 인쇄 주문 마크)가 지원되는 디지털 프린터나 사진 인화 서비스점에서만 이용할 수 있습니다.
- 와이드 해상도의 사진은 좌/우 중 일부가 출력되지 않을 수 있습니다. 사진 인화 서비스점에 인쇄를 요청할 때 와이드 해상도의 사진임을 알려 주세요.
- 지정된 인쇄 크기는 DPOF 1.1 호환 프린터에만 적용됩니다.

# TV(HDTV, 3D TV)에서 보기

카메라를 A/V 케이블로 TV와 연결하면 TV 화면을 통해 사진 및 동영상을 볼 수 있습니다.

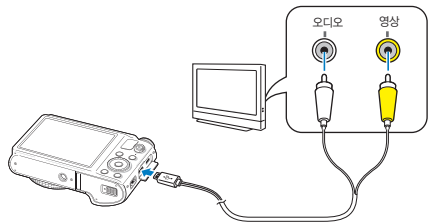
1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 ⚙ → **비디오 출력** 선택

3 국가에 따른 비디오 출력 모드 선택(153쪽)

4 TV와 카메라 전원 끄기

5 A/V 케이블로 TV와 연결




6 TV 전원을 켠 후 TV 리모컨으로 비디오 출력 모드 선택

7 카메라 전원 켜기
- TV에 연결되면 자동으로 재생 모드로 전환됩니다.

8 카메라의 버튼을 이용해 사진 및 동영상 보기

- TV에 따라 화면에 디지털 노이즈가 나타나거나 이미지의 일부분이 나타나지 않을 수 있습니다.
- TV 화면 조정으로 인해 이미지가 화면 중앙에서 벗어날 수 있습니다.

## HDTV에서 보기

HDMI 케이블을 사용하면 HDMI(High Definition Multimedia Interface)를 지원하는 Anynet+(CEC) 방식의 HDTV에 카메라를 연결하여 압축되지 않은 고화질의 사진과 동영상을 볼 수 있습니다.

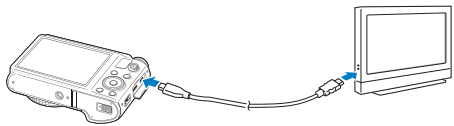
1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 ⚙ → **HDMI 해상도** 선택

3 원하는 해상도 선택(154쪽)

4 HDTV와 카메라 전원 끄기

5 카메라를 HDMI 케이블로 HDTV와 연결



6 카메라의 전원 켜기

- HDTV의 전원이 자동으로 켜지면서 HDTV 화면에 카메라 화면이 나타나며, 카메라는 자동으로 재생 모드로 전환됩니다.
- Anynet+를 **해제**로 설정하면 TV 전원이 자동으로 켜지지 않습니다.

7 카메라 또는 HDTV 리모컨을 이용해 사진 및 동영상 보기

- Anynet+(CEC)를 지원하는 HDTV의 경우 카메라 설정에서 Anynet+ 기능을 사용하도록 설정하면 TV 리모컨 하나로 카메라와 TV를 모두 제어할 수 있습니다.(154쪽)
- Anynet+(CEC)를 이용하면 TV 리모컨 하나로 연결된 삼성 A/V 기기들을 모두 제어할 수 있습니다.
- 카메라와 HDTV를 연결하는 데 걸리는 시간은 SD, SDHC, SDXC 카드 종류에 따라 다릅니다. 메모리 카드는 촬영할 때 전송 속도를 높이는 역할을 하기 때문에 전송 속도가 빠른 메모리 카드라고 해서 HDMI 기능을 사용할 때도 빠르다고 할 수는 없습니다.

## 3D TV에서 보기

3D TV와 카메라를 연결하면 장면 모드의 3D 촬영과 파노라마 모드의 3D 파노라마로 촬영한 사진의 입체감을 느낄 수 있습니다.

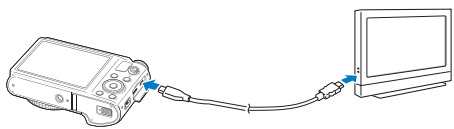
1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 ⚙ → **HDMI 해상도** 선택

3 원하는 해상도 선택(154쪽)

4 3D TV와 카메라 전원 끄기

5 카메라를 HDMI 케이블로 3D TV와 연결



6 카메라의 전원 켜기

- 3D TV의 전원이 자동으로 켜지면서 3D TV 화면에 카메라 화면이 나타나며, 카메라는 자동으로 재생 모드로 전환됩니다.
- Anynet+를 **해제**로 설정하면 TV 전원이 자동으로 켜지지 않습니다.

7 [⊘] 눌러 **3D TV 모드** 진입

- **3D TV 모드**에서 [⊘] 다시 누르면 **2D TV 모드**로 돌아갈 수 있습니다.

8 3D TV의 3D 기능 켜기

- 각 3D TV 제조사에서 제공하는 설명서를 참조하세요.

9 카메라 또는 3D TV 리모컨을 이용해 3D 사진 보기

- MPO 파일 형식을 지원하지 않는 일부 3D TV에서는 3D로 촬영된 사진의 입체감을 느낄 수 없습니다.
- 3D TV에서 MPO 파일의 입체감을 느끼려면 제조사에서 제공한 3D 안경을 착용해야 합니다.

카메라로 촬영한 3D 이미지를 3D 대응 모니터로 장시간 시청하지 마세요. 장시간 시청하면 눈의 피로, 피곤함, 메스꺼움 등의 불쾌감을 느낄 수 있습니다.

# 컴퓨터로 파일 전송하기

컴퓨터에 카메라를 연결하면 메모리 카드에 저장된 이미지 파일을 컴퓨터로 가져올 수 있습니다.

## Windows 환경에서 파일 전송하기

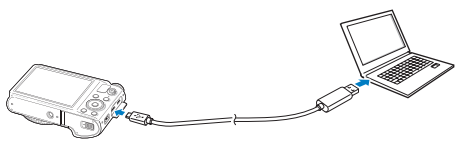
### 컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해 파일 전송하기

카메라를 컴퓨터에 연결하면 이동식 디스크가 인식됩니다. 인식된 이동식 디스크를 열어 컴퓨터로 파일을 전송할 수 있습니다.

1 카메라 전원 끄기

2 USB 케이블로 컴퓨터와 연결

> USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



3 카메라 전원 켜기

- 컴퓨터가 자동으로 카메라를 인식합니다.

> 카메라가 컴퓨터를 자동으로 인식하지 못할 경우 카메라 화면에 나타나는 팝업창에서 **컴퓨터**를 선택하세요.

4 컴퓨터에서 **내 컴퓨터** 연 후 **이동식 디스크** → **DCIM** → **100PHOTO** 폴더 차례로 열기

5 사진 파일 또는 동영상 파일을 선택해 컴퓨터로 전송하기

### 연결 해제하기(예: Windows XP)

이동식 디스크로 연결한 경우 다음과 같은 방법으로 컴퓨터와 연결을 해제하세요. Windows Vista, Windows 7도 과정은 다르나 비슷한 방법으로 진행됩니다.

1 컴퓨터와 카메라가 USB 통신 중인지 확인
- 통신 중에는 카메라의 상태 표시 램프가 깜박입니다. 램프가 꺼질 때까지 기다리세요.

2 윈도 작업 표시줄의 클릭

3 팝업 메시지 클릭

4 안전하게 제거되었다는 안내 화면 클릭

5 USB 케이블 분리하기

## 매킨토시 환경에서 파일 전송하기

매킨토시에서는 별도의 프로그램 설치 없이 카메라만 연결하면 자동으로 이동식 디스크로 인식되므로 카메라의 파일을 바로 전송할 수 있습니다.

Mac OS 10.4 이상에서 사용할 수 있습니다.

1 카메라 전원 끄기

2 USB 케이블로 매킨토시와 연결

USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

3 카메라 전원 켜기

- 카메라가 자동으로 인식되어 컴퓨터에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.

카메라가 컴퓨터를 자동으로 인식하지 못할 경우 카메라 화면에 나타나는 팝업창에서 **컴퓨터**를 선택하세요.

4 인식된 이동식 디스크 열기

5 사진 파일 또는 동영상 파일을 선택해 매킨토시로 전송하기

# 컴퓨터에서 프로그램 사용하기

디지털 사진은 이미지 편집 프로그램을 통해 다양하게 변환할 수 있습니다. 제공된 편집 프로그램을 사용해서 사진을 멋지게 꾸며 보세요. CD에 포함된 프로그램들은 Windows에서만 사용할 수 있습니다.

## 프로그램 설치하기

1 컴퓨터에 설치 소프트웨어 CD-ROM 넣기

2 설치 시작 화면이 나타나면 **Samsung Digital Camera Installer** 클릭

3 설치할 프로그램 선택 후 **설치** 클릭

4 화면의 안내에 따라 설치

5 설치가 끝난 후 완료 화면이 나타나면 **Exit** 클릭

### CD에 포함된 프로그램

| 프로그램 | 설명 |
|---|---|
| Intelli-studio | 사진과 동영상을 편집할 수 있습니다. |
| Map Download Manager | 국가별 지도 데이터 정보를 다운로드 할 수 있습니다. |
| PC Auto Backup | 촬영한 파일을 Wi-Fi로 연결된 PC로 전송할 수 있습니다. |
| Creative Movie Maker | 촬영한 정지영상과 동영상등으로 쉽게 동영상을 만들 수 있습니다. |

- Map Download Manager, PC Auto Backup, Creative Movie Maker 프로그램은 Intelli-studio에서 연결하여 다운로드 할 수 있습니다.
- 사용자의 컴퓨터 환경이 권장 규격보다 낮을 경우 동영상이 제대로 재생되지 않거나 동영상 파일을 편집하는 시간이 다소 길어질 수 있습니다.
- 컴퓨터에 설치된 DirectX의 버전이 9.0c보다 이전 버전이면 9.0c 또는 그 이상의 버전을 미리 설치하세요.

조립품 컴퓨터 등과 같이 제조업자로부터 보증받지 못한 컴퓨터를 사용한 경우 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

## Intelli-studio 사용하기

Intelli-studio를 사용하여 파일을 재생하거나 편집을 할 수 있습니다. Intelli-studio를 사용하여 카메라에 저장된 사진 및 동영상을 컴퓨터로 내려 받거나 컴퓨터에서 편집할 수 있습니다. 프로그램에 대한 상세한 사용법은 프로그램의 **도움말** → **도움말**을 참조하세요.

### 권장 시스템 규격

| 항목 | 규격 |
|---|---|
| CPU | Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz 또는 그 이상/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz 또는 그 이상 |
| RAM | 최소 512 MB 이상의 RAM(1 GB 이상 권장) |
| 운영 체제* | Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 |
| 필요한 하드 디스크 공간 | 250 MB 이상의 여유 공간(1 GB 이상 권장) |
| 기타 | • CD-ROM 드라이브<br>• 1024X768 픽셀, 16 비트 이상 화질의 컬러 모니터 또는 그 이상 (1280X1024 픽셀, 32 비트 컬러 권장)<br>• USB 2.0 단자<br>• nVIDIA Geforce 7600GT 또는 그 이상/ ATI X1600 series 또는 그 이상<br>• Microsoft DirectX 9.0c 또는 그 이상 |

* Intelli-studio는 Windows XP, Windows Vista, Windows 7의 경우 64 비트 OS 환경에서도 32 비트로 설치 및 동작됩니다.

이 시스템 요구 사항은 권장 규격입니다. 권장 규격이라도 컴퓨터의 조립 상태에 따라 정상적으로 작동하지 않을 수도 있습니다.

## Intelli-studio 화면 설명

- 메뉴의 **웹 지원 → 연결장치 펌웨어 업그레이드**를 클릭하면 카메라의 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.
- Intelli-studio는 Windows에서만 사용할 수 있습니다.
- 카메라에 저장되어 있는 파일은 편집할 수 없으므로 원하는 파일을 컴퓨터로 옮기세요.
- Intelli-studio에서 지원하는 파일 형식은 다음과 같습니다.
  - 동영상: MP4(Video: H.264, Audio: AAC), WMV(WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - 사진: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

| 번호 | 설명 |
|---|---|
| 1 | 메뉴 |
| 2 | 현재 선택된 폴더에 있는 파일을 보여 줌 |
| 3 | 사진 파일 편집 화면으로 전환 |
| 4 | 동영상 파일 편집 화면으로 전환 |
| 5 | 파일 공유 화면으로 전환(파일을 사진 포털 사이트에 등록하거나 이메일로 전송할 수 있습니다.) |
| 6 | 파일 목록 확대/축소 |
| 7 | 목록에 표시할 파일 종류 선택 |
| 8 | 선택된 폴더의 파일 목록 |
| 9 | 연결 장치 목록 열기/닫기 |
| 10 | 카메라에 저장된 파일 목록 |
| 11 | 파일을 분할 화면으로 보기/지도에서 촬영지 보기 |
| 12 | 연결된 장치의 폴더 목록 |
| 13 | 컴퓨터의 폴더 목록 |
| 14 | 이전/다음 폴더 이동 |
| 15 | 파일 인쇄하기/지도에서 보기/내 보관함 등록/얼굴 등록 |



## Intelli-studio를 사용해 파일 전송하기

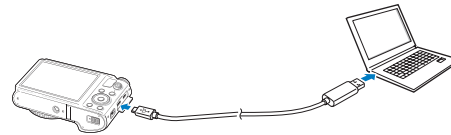
Intelli-studio를 사용해서 컴퓨터로 손쉽게 파일을 가져올 수 있습니다.

컴퓨터에 연결된 동안 배터리가 충전됩니다.

1 카메라 전원 끄기

2 USB 케이블로 컴퓨터와 연결

USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



3 컴퓨터에서 Intelli-studio 실행

4 카메라 전원 켜기
- 컴퓨터가 자동으로 카메라를 인식합니다.

카메라가 컴퓨터를 자동으로 인식하지 못할 경우
카메라 화면에 나타나는 팝업창에서 **컴퓨터**를 선택하세요.

5 팝업 창에서 새 파일을 저장할 폴더 선택 후 **예** 선택
- 카메라에 저장된 새 파일이 지정한 폴더에 저장됩니다.
- 카메라에 새로 촬영한 파일이 없다면 새 파일 저장 창이 나타나지 않습니다.

## CMM(Creative Movie Maker) 사용하기

CMM은 쉬운 사용자 인터페이스를 사용하여 촬영한 정지영상과 동영상등으로 쉽게 동영상을 만들 수 있는 프로그램입니다. 또한 테마, 음악, 화질 등의 배경이 되는 요소를 사용자 기호에 맞게 선택하여 동영상을 만들 수 있게 도와주는 프로그램입니다.

### 권장 시스템 규격

다수의 동영상과 정지영상을 동시에 원활하게 편집하려면 더 높은 시스템 요구 사항이 필요할 수 있습니다.

| 항목 | 규격 |
|---|---|
| 운영 체제 | Windows XP SP3 / Vista / 7 |
| CPU | Intel® Pentium 4, AMD Athlon FX 이상 |
| RAM | 1 GB 이상 |
| 비디오 카드 | 250 MB 이상의 여유 공간(1 GB 이상 권장) |
| 필요한 하드 디스크 공간 | OpenGL 2.0 이상을 지원하는 GPU (nVIDIA Geforce 7600GT 이상 / ATI X1600 계열 이상) |
| 기타 | • 1024 x 768, 32bit 컬러 이상<br>• USB 2.0 단자<br>• Microsoft DirectX 9.0c 또는 그 이상<br>• OpenGL 2.0 이상 |

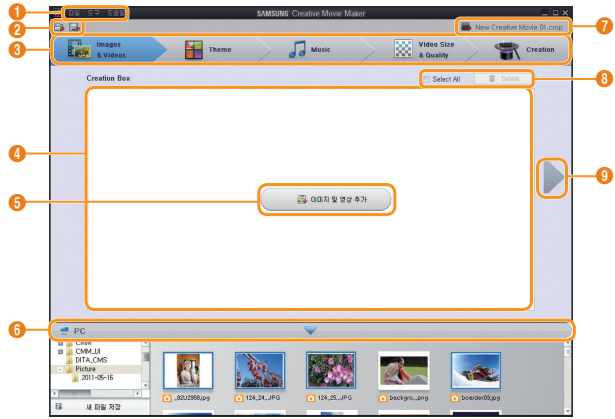
- 노트북 PC의 경우에는 저전력 설계로 인해 위의 권장사양을 만족해도 원활하게 실행되지 않을 수 있습니다.
- 그래픽 카드의 3D 성능에 따라 동영상 생성시 처리속도와 화질에 차이가 생길 수 있습니다.
- 삼성 카메라/캠코더에서 촬영하지 않은 파일은 원활하게 재생되지 않을 수 있습니다.
- 정상적인 CMM 설치와 사용을 위해서 최신버전의 Intelli-studio가 사전에 설치되어 있어야 합니다. Intelli-studio 메뉴의 **웹 지원** → **Intelli-studio 업데이트** → **업데이트 실행**을 선택하면 최신 버전의 Intelli-studio를 다운받을 수 있습니다.
- Creative Movie Maker는 Windows에서만 사용할 수 있습니다.

### Creative Movie Maker 사용하기

1. 제공된 CD에서 Creative Movie Maker 설치 (120쪽)
2. 카메라를 USB 케이블로 PC와 연결하여 촬영한 정지영상이나 동영상 파일을 PC로 복사
3. Creative Movie Maker 프로그램으로 원하는 동영상 제작

## Creative Movie Maker 소개

프로그램에 대한 상세한 사용법은 프로그램의 **도움말** → **도움말**을 참조하세요.




| 번호 | 설명 |
|---|---|
| 1 | 메뉴 |
| 2 | 프로젝트 열기/저장 |
| 3 | Creative Movie 만들기 스텝 |
| 4 | Creation Box |
| 5 | 이미지 및 동영상 추가 |

| 번호 | 설명 |
|---|---|
| 6 | PC Browser |
| 7 | 프로젝트 이름 |
| 8 | 삭제 |
| 9 | 다음 스텝 |

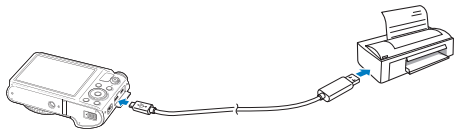
# 포토 프린터로 인쇄하기(PictBridge)

PictBridge를 지원하는 포토 프린터에 카메라를 연결하면 카메라에 저장된 사진을 바로 인쇄할 수 있습니다.

1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 ⚙ → USB → **프린터** 선택

3 프린터 전원이 켜진 상태에서 카메라를 USB 케이블로 프린터와 연결



4 카메라의 전원이 꺼져 있으면 [**전원**] 또는 [▶] 눌러 전원 켜기
- 프린터가 자동으로 카메라를 인식합니다.

5 [🌷/⏱] 눌러 인쇄할 사진 선택
- 인쇄 설정을 하려면 [**MENU**] 누르세요. (오른쪽 참조)

6 인쇄하려면 [**OK**] 누름
- 인쇄를 시작합니다. 인쇄를 취소하려면 [🌷] 누르세요.

## 인쇄 설정하기

인쇄 옵션을 설정하려면 [**MENU**] 누르세요.

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| **사진 선택** | 현재 재생된 사진만 인쇄할지 전체 사진을 인쇄할지 선택 |
| **용지 크기** | 인쇄할 용지 크기 선택 |
| **출력 형식** | 용지 1매에 인쇄할 사진 매수 선택 |
| **출력 용지** | 인쇄할 용지의 재질 선택 |
| **출력 화질** | 인쇄 품질 설정 |
| **날짜** | 촬영 날짜 인쇄 여부 선택 |
| **파일명** | 파일명 인쇄 여부 선택 |
| **초기화** | 인쇄 설정 초기화 |

프린터의 종류에 따라 일부 인쇄 옵션은 지원되지 않습니다.

# 무선 네트워크

무선 네트워크(Wi-Fi)를 이용한 여러 가지 기능들을 설명합니다.


무선 네트워크 연결 및 환경 설정하기 ····· 129
- 네트워크 연결하기 ····· 129
- 로그인 브라우저 사용하기 ····· 130
- 네트워크 연결 알아두기 ····· 131
- 문자 입력하기 ····· 132

스마트 폰으로 파일 전송하기 ····· 133

스마트 폰으로 카메라 원격 제어하기 ····· 134

사진 및 동영상 공유 사이트 이용하기 ····· 136
- 공유 사이트 접속하기 ····· 136
- 사진 및 동영상 올리기 ····· 136

이메일로 사진 및 동영상 보내기 ····· 138
- 이메일 환경 설정하기 ····· 138
- 이메일로 사진 및 동영상 보내기 ····· 139

클라우드 서버에 사진 저장하기 ····· 141

자동 저장 기능으로 사진 및 동영상 전송하기 ····· 142
- PC에 자동 저장 실행 프로그램 설치하기 ··· 142
- PC로 파일 전송하기 ····· 142

TV 공유 기능으로 TV 에서 사진 및 동영상 보기 ····· 144

Wi-Fi 다이렉트로 사진 전송하기 ····· 146

WOL(Wake on LAN) 기능 사용하기 ··· 147

# 무선 네트워크 연결 및 환경 설정하기

무선 네트워크가 지원되는 지역에서 AP(Access Point)로 네트워크에 연결할 수 있습니다. 무선 네트워크 속성과 사용 환경을 설정하세요.

## 네트워크 연결하기

1 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤

2 , , , 또는 선택

3 [**MENU**] 누른 후 **Wi-Fi 설정** 선택

- 일부 모드에서는 [**MENU**] 누르거나 Wi-Fi 설정 화면이 나타날 때까지 화면의 지시를 따르세요.
- 카메라가 네트워크에 연결할 수 있는 AP 장치를 자동으로 검색합니다.

4 연결을 원하는 AP 선택

- WPS AP에 연결하려면 **WPS 버튼 연결** 선택하세요.
- 주변의 AP를 다시 검색하려면 **재 검색** 선택하세요.
- 수동으로 AP를 추가하려면 **Wi-Fi 네트워크 추가** 선택하세요.

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 애드혹 AP |
| | 보안 설정된 AP |
| | WPS AP |
| | 신호 강도 |
| | [ ] 눌러 네트워크 속성 설정 |

- 보안이 설정된 AP를 선택하면 암호 입력 창이 나타납니다. 암호를 입력하면 네트워크에 연결됩니다. 문자 입력 방법은 '문자 입력하기'를 참조하세요.(132쪽)
- 추가 정보 입력이 필요한 AP를 선택한 경우라면 '로그인 브라우저 사용하기 '를 참조하세요.(130쪽)
- 보안 설정되지 않은 AP의 경우 네트워크에 자동으로 연결됩니다.
- WPS AP를 선택한 경우 **WPS PIN 연결**을 선택한 후 AP 장치에 PIN번호를 입력하세요. 또는 카메라에서 **WPS 버튼 연결**를 선택한후 AP 장치에서 **WPS** 버튼을 눌러 연결할 수도 있습니다.

### 네트워크 속성 설정하기

1 Wi-Fi 설정 화면에서 원하는 AP로 이동하여 [⏲] 누름

2 원하는 옵션 선택하여 속성 설정

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **인증** | AP 설정에 따라 인증 유형 선택 |
| **암호화** | AP 설정에 따라 암호화 유형 선택 |
| **네트워크 암호** | 입력란 선택하여 비밀번호 입력 |
| **IP 설정** | 네트워크 IP 수동 설정 |

### 네트워크 IP 수동 설정하기

1 Wi-Fi 설정 화면에서 원하는 AP로 이동하여 [⏲] 누름

2 **IP 설정** → **수동** 선택

3 원하는 옵션 선택하여 속성 설정

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **IP** | 고정된 IP 입력 |
| **서브넷 마스크** | 서브넷 마스크 입력 |
| **게이트웨이** | 게이트웨이 입력 |
| **DNS 서버** | DNS 주소 입력 |

## 로그인 브라우저 사용하기

접속 정보 입력이 필요한 일부 AP, 공유 사이트, 클라우드 서버 등에 연결할 때에는 로그인 브라우저를 사용합니다.

| 버튼 | 설명 |
|---|---|
| [**DISP**/⏱/🌷/⏲] | 항목으로 이동하거나 페이지 이동 |
| [**OK**] | 항목 선택 |
| [**MENU**] | 옵션 메뉴 열기<br>• **이전 페이지**: 이전 페이지로 이동<br>• **다음 페이지**: 다음 페이지로 이동<br>• **새로고침**: 페이지 새로고침<br>• **중지**: 페이지 로딩 중지<br>• **나가기**: 로그인 브라우저 종료 |
| [🗑] | 로그인 브라우저 종료 |

- 일부 페이지에서는 원하는 항목이 선택되지 않을 수 있습니다. 이는 해당 페이지의 문제로 카메라의 오작동이 아닙니다.
- 일부 페이지에서는 로그인 후 브라우저가 자동으로 종료되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 [🗑] 눌러 로그인 브라우저를 종료한 후 원하는 작업을 다시 실행하세요.
- 페이지의 용량이나 네트워크 속도에 따라 로그인 페이지의 작동이 느려질 수 있습니다. 이런 경우 정보 입력 창이 나타날 때까지 기다리세요.
- 일부 페이지에서는 결제 및 로그인 기능이 제한적일 수 있습니다.

## 네트워크 연결 알아두기

- 연결한 AP에 따라 무선 네트워크 접속이 원활하지 않을 수 있습니다.
- AP와 거리가 멀수록 네트워크 접속 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 같은 주파수대를 사용하는 기기가 근처에 있을 경우 AP 장치 접속에 방해가 될 수 있습니다.
- AP 장치의 이름이 영어 이외의 언어로 설정되어 있으면 AP 장치 검색 시 목록에 AP 장치가 나타나지 않거나 글자가 깨져서 보일 수 있습니다.
- 네트워크 속성을 설정하는 방법 및 네트워크 비밀번호는 네트워크 관리자나 서비스 제공 업체에 문의하세요.
- 별도의 사업자 인증이 필요한 인터넷 서비스의 경우 접속되지 않을 수 있으니 서비스 제공 업체에 문의하세요.
- 암호화 유형에 따라 입력할 수 있는 비밀번호의 자릿수가 다릅니다.
- 무선 네트워크 접속 시 주변 환경에 따라 해당 네트워크에 접속되지 않을 수 있습니다.
- AP 장치 검색 시 목록에 무선 랜 기능을 지원하는 프린터가 검색될 수 있으나, 검색된 프린터로 네트워크에 접속할 수는 없습니다.
- 카메라를 A/V 케이블로 TV와 연결하면 네트워크에 접속할 수 없습니다. 또한 네트워크에 접속된 상태에서 카메라를 A/V 케이블로 TV와 연결해도 TV 화면으로 사진이나 동영상을 볼 수 없습니다.
- 네트워크 접속 시에는 네트워크 서비스 제공 업체와의 계약에 따른 비용이 발생합니다.
- AP에 접속되지 않을 경우 검색되는 다른 AP로 접속을 시도해 주세요.
- 외국에서도 무료 무선 네트워크를 사용할 수 있습니다.
- 일부 무료 AP를 선택하면 접속 정보 입력 페이지가 나타날 수 있습니다. 해당 계정의 사용 권한을 가지고 있다면 아이디와 비밀번호 입력 후 네트워크에 연결할 수 있습니다. 아이디 및 비밀번호나 해당 페이지에 대한 문제는 각 무선 네트워크 사업자에게 문의하세요.
- AP 접속을 위한 개인 정보 입력 시 주의하세요. 카메라에서는 결제를 위한 신용카드 정보 등을 입력하지 마세요. 이로 인해 발생하는 문제에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.
- 네트워크에 접속할 수 있는 채널은 국가별로 다릅니다.
- 무선 네트워크 기능 사용은 각 국가의 전파법을 따르므로 일부 국가에서는 무선 네트워크 기능 사용이 제한될 수 있습니다. 무선 네트워크 기능은 카메라를 구입한 국가에서 사용하기를 권장합니다.
- 네트워크 설정 방법은 네트워크 환경에 따라 다를 수 있습니다.
- 사용 권한이 없는 네트워크에는 접속하지 마세요.
- 네트워크를 사용할 때에는 충분히 충전된 배터리를 사용하세요.
- DHCP Server가 없는 환경에서 AUTOIP로 네트워크에 접속하는 경우 autoip.txt 파일을 만들어 메모리 카드에 복사한 후 사용하세요.

## 문자 입력하기

내 정보나 코멘트 등에 필요한 문자 입력 방법을 익힐 수 있습니다. [**DISP**/⊘/🌷/⏲] 눌러 원하는 위치로 이동한 후 [**OK**] 눌러 입력하세요. [🗑] 눌러서 입력된 마지막 글자를 삭제할 수 있습니다.

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| ◀ ▶ | 커서 이동 |
| ⬆ | • 영문 입력 모드에서 대/소문자 변경<br>• 한글 입력 모드에서 쌍자음/자음 변경 |
| .com | ".com" 입력 |
| !@#/한/영 | 기호/한글/영문 입력 모드로 변경 |
| !@#/ABC | 기호/영문 입력 모드로 변경 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| ␣ | 한 칸 띄우기 |
| 완료 | 입력 완료 |
| ⓘ | 문자 입력 도움말 보기 |

- 일부 모드에서는 현재 설정된 언어에 상관없이 영문 알파벳만 입력할 수 있습니다.
- [▶] 누르면 **완료**로 바로 이동합니다.
- 최대 64자까지 입력할 수 있습니다.
- 입력 모드에 따라 실제 화면은 그림과 다르게 나타날 수 있습니다.

# 스마트 폰으로 파일 전송하기

카메라와 MobileLink 기능을 지원하는 스마트 폰이 Wi-Fi로 연결됩니다. 카메라에 저장된 사진 및 동영상을 손쉽게 스마트 폰으로 전송할 수 있습니다.

- MobileLink 기능은 Android OS 2.2 이상을 탑재한 Galaxy S에서 사용할 수 있습니다. Android OS 2.1을 사용하는 경우에는 OS를 2.2 이상으로 업그레이드 한 후 사용하세요. 또한 7인치, 10.1인치 Galaxy Tab에서 사용할 수 있습니다. Galaxy S 이외에 Android OS 2.2 이상을 사용하는 제품에서도 이 기능을 사용할 수 있지만 카메라 제조 회사에서 보증하지 않습니다.
- MobileLink 기능은 해당 기기에 앱을 설치한 후 사용할 수 있습니다. 해당 앱은 삼성 Apps 또는 안드로이드 마켓에서 다운받으세요.
- 메모리에 저장된 파일이 없을 경우 해당 기능을 사용할 수 없습니다.
- 최대 1000개의 파일을 표시할 수 있으며, 한 번에 최대 100개까지 전송 가능합니다.



1 카메라의 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤

2 카메라에서 선택
- 앱 다운로드에 대한 팝업 창이 나타나는 경우에는 **다음** 선택하세요.
- 스마트 폰과 공유할 파일을 **전체 공유** 또는 **선택 공유**를 선택하세요.

3 스마트 폰에서 Samsung MobileLink 앱 실행
- 화면에 나타나는 안내를 주의해서 읽은 후 스마트 폰에서 카메라를 선택하여 연결하세요.
- 한 번에 한 대의 카메라만 연결할 수 있습니다.

4 카메라에서 스마트폰의 연결 수락함
- 바로 이전에 연결된 스마트 폰의 경우 연락수락 없이 바로 연결됩니다.

5 스마트 폰에서 전송할 카메라의 파일 선택

6 스마트 폰에서 **복사** 선택
- 선택한 파일을 카메라에서 스마트 폰으로 전송합니다.

# 스마트 폰으로 카메라 원격 제어하기

카메라와 Remote Viewfinder 기능을 지원하는 스마트 폰이 Wi-Fi로 연결됩니다. 스마트 폰을 카메라의 리모컨처럼 이용해 사진을 촬영하고 촬영된 사진을 스마트 폰에서 확인할 수 있습니다.

- Remote Viewfinder 기능은 Android OS 2.2 이상을 탑재한 Galaxy S에서 사용할 수 있습니다. Android OS 2.1을 사용하는 경우에는 OS를 2.2 이상으로 업그레이드 한 후 사용하세요. 또한 7인치, 10.1인치 Galaxy Tab에서 사용할 수 있습니다. Galaxy S 이외에 Android OS 2.2 이상을 사용하는 제품에서도 이 기능을 사용할 수 있지만 카메라 제조 회사에서 보증하지 않습니다.
- Remote Viewfinder 기능은 해당 기기에 앱을 설치한 후 사용할 수 있습니다. 해당 앱은 삼성 Apps 또는 Play 스토어에서 다운받으세요.



1 카메라의 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤

2 카메라에서 Wi-Fi 선택
- 앱 다운로드에 대한 팝업 창이 나타나는 경우 **다음** 선택하세요.

3 스마트 폰에서 Remote Viewfinder 앱 실행
- 화면에 나타나는 안내를 주의해서 읽은 후 스마트 폰에서 카메라를 선택하여 연결하세요.
- 한 번에 한 대의 카메라만 연결할 수 있습니다.

4 스마트 폰에서 촬영 옵션 설정

| 아이콘 | 기능 |
|---|---|
| | 플래시 옵션 설정 |
| | 일정 시간이 지난 후에 카메라가 사진을 촬영하도록 설정 |
| | 사진 사이즈 변경 |

- 기능이 실행되는 동안에는 카메라의 일부 버튼이 동작하지 않을 수 있습니다.
- 스마트 폰 외부의 줌 버튼과 셔터 버튼은 작동하지 않습니다.
- 사진 사이즈는 12M 또는 2M 만 지원합니다.

5 스마트 폰에서 터치하여 초점 확인
- 초점 방식은 멀티 AF로 고정됩니다.

6 터치를 떼면 촬영
- 촬영한 사진은 카메라에 저장됩니다.
- 최근 촬영한 사진은 스마트 폰 화면 하단에 나타나며, 해당 사진을 터치하면 스마트 폰에 저장할 수 있습니다. 저장된 파일은 640 X 360 사이즈로 변경됩니다.



- 촬영 환경에 따라 기능이 실행될 수 있는 적정 거리가 다릅니다.
- 카메라와 스마트 폰이 7 m 이내의 범위에 위치하는 경우 사용할 수 있습니다.
- 스마트 폰의 터치 후 카메라가 실제로 사진을 촬영하기까지는 시간 차가 있습니다.
- 다음의 경우에 Remote Viewfinder 기능이 종료됩니다.
  - 전화가 수신되는 경우
  - 카메라나 스마트 폰의 전원이 꺼지는 경우
  - 카메라의 메모리 용량이 가득 찬 경우
  - Wi-Fi 연결이 끊어지는 경우
  - Wi-Fi 연결 상태가 좋지 않아 실행이 지연되는 경우

# 사진 및 동영상 공유 사이트 이용하기

촬영한 사진이나 동영상을 파일 공유 사이트(카메라 화면에 나타나는 공유 사이트 목록 참조)에 올릴 수 있습니다.

## 공유 사이트 접속하기

1 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤

2 선택

3 원하는 공유 사이트 선택

- 최근에 연결한 AP로 네트워크에 자동으로 연결됩니다.
- 최근에 연결한 AP가 없다면 카메라가 네트워크에 연결할 수 있는 AP 장치를 자동으로 검색합니다. (129쪽)

4 아이디 및 비밀번호 입력 후 **로그인** 선택

- 문자 입력 방법은 '문자 입력하기'를 참조하세요. (132쪽)
- 이전에 연결한 아이디를 선택하려면 ▼ → 원하는 ID 선택하세요.
- 최근에 연결한 아이디와 비밀번호를 로그아웃하지 않았다면 자동으로 로그인됩니다.

공유 사이트의 아이디와 비밀번호는 컴퓨터로 해당 웹 사이트에 접속해 미리 만들어서 사용하세요.

## 사진 및 동영상 올리기

1 공유 사이트 접속

2 전송하려는 파일로 이동 후 [**OK**] 누름

- 한 번에 10 MB(최대 20개)까지 파일을 선택할 수 있습니다.

3 Upload 선택

- Facebook에 접속한 경우라면 Upload → **업로드** 선택하세요.
- Facebook에 접속한 경우라면 **게시물 쓰기** 상자를 선택하여 코멘트를 입력할 수 있습니다. 문자 입력 방법은 '문자 입력하기'를 참조하세요.(132쪽)

- 사진이나 동영상의 용량이 크면 공유 사이트에 올리지 못할 수도 있습니다. 해상도가 2M 이하인 사진 및 320 UHD 해상도로 촬영된 동영상을 공유 사이트에 올릴 수 있습니다. 해상도가 2M을 초과하는 사진은 원본의 비율을 유지한 상태로 자동으로 축소됩니다.
- 선택한 사이트에 따라서 사진 및 동영상을 올리는 방법이 다를 수 있고, 일부 기능을 사용하지 못할 수도 있습니다.
- 방화벽이나 사용자 인증 등으로 사이트에 접속되지 않을 경우 네트워크 관리자나 서비스 제공업체에 문의하세요.
- 올리는 사진이나 동영상의 제목은 촬영된 날짜로 저장될 수 있습니다.
- 인터넷 연결 속도는 사진 및 동영상 전송 속도, 사이트 접속 속도에 영향을 줍니다.
- 메모리에 저장된 파일이 없을 경우 해당 기능을 사용할 수 없습니다.
- 재생 모드에서 [**MENU**] 누른 후 ⇆ → 원하는 공유 사이트 선택하여 파일을 올릴 수도 있습니다.

# 이메일로 사진 및 동영상 보내기

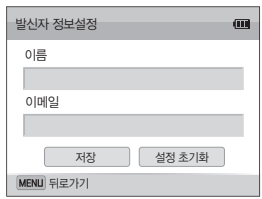
이메일을 보내기 전 환경을 설정하고, 저장된 사진이나 동영상을 이메일로 보낼 수 있습니다.

## 이메일 환경 설정하기

이메일 메뉴에 접속하여 내 정보 입력, 비밀번호 설정 등 이메일 환경을 설정할 수 있습니다. 문자 입력 방법은 '문자 입력하기'를 참조하세요.(132쪽)

### 내 정보 입력하기

1 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤
2 선택
3 [**MENU**] 누름
4 **발신자 정보설정** 선택
5 **이름** 상자를 선택하여 내 이름 입력 후 **완료** 선택




6 **이메일** 상자를 선택하여 내 이메일 주소 입력 후 **완료** 선택
7 저장하려면 **저장** 선택
- 입력된 내용을 삭제하려면 **설정 초기화** 선택하세요.

### 비밀번호 설정하기

1 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤
2 선택
3 [**MENU**] 누름
4 **비밀번호 설정** → **설정** 선택
- 비밀번호를 해제하려면 **해제** 선택하세요.

5 팝업 창 나타나면 [**OK**] 누름
6 비밀번호(숫자 4자리) 입력
7 비밀번호 다시 입력
8 팝업 창 나타나면 [**OK**] 누름

비밀번호 분실 시에는 입력 화면의 **초기화** 선택해서 관련 정보를 초기화 할 수 있습니다. 초기화하면 기존에 저장된 사용자 설정 정보, 이메일 주소, 최근 발송한 이메일 리스트가 삭제됩니다.

비밀번호 변경하기

1 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤
2 선택
3 [**MENU**] 누름
4 **비밀번호 변경** 선택
5 현재 비밀번호(숫자 4자리) 입력
6 새 비밀번호(숫자 4자리) 입력
7 새 비밀번호 다시 입력
8 팝업 창 나타나면 [**OK**] 누름



## 이메일로 사진 및 동영상 보내기

카메라에 저장된 사진이나 동영상을 이메일로 보낼 수 있습니다.
문자 입력 방법은 '문자 입력하기'를 참조하세요.(132쪽)

1 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤
2 선택
3 **보내는 사람** 상자를 선택하여 내 이메일 주소 입력 후 **완료** 선택
- 카메라에 내 정보가 저장되어 있다면 자동으로 정보가 입력됩니다.(138)
- 과거 발신인 리스트에서 주소를 선택하려면 ▼ → 원하는 주소 선택하세요.

4 **받는 사람** 상자를 선택하여 받는 사람 이메일 주소 입력 후 **완료** 선택
- 과거 수신인 리스트에서 주소를 선택하려면 ▼ → 원하는 주소 선택하세요.
- 수신인을 목록에 추가하려면 ✚ 선택하세요. 수신인은 최대 30명까지 설정할 수 있습니다.
- 수신인 목록에서 취소하려면 ✕ 선택하세요.

5 **다음** 선택

6 전송하려는 파일로 이동 후 [**OK**] 누름
- 한 번에 7 MB(최대 20개)까지 파일을 선택할 수 있습니다.

7 **Next** 선택

8 **내용 입력하기** 상자를 선택하여 이메일 내용 입력 후 **완료** 선택

9 **보내기** 선택
- 최근에 연결한 AP로 네트워크에 자동으로 연결되면 이메일 전송이 시작됩니다.
- 최근에 연결한 AP가 없다면 카메라가 네트워크에 연결할 수 있는 AP 장치를 자동으로 검색합니다. (129쪽)

- 카메라에서 전송이 완료되더라도 받는 사람의 이메일 서버에 문제가 있으면 이메일이 전송되지 않거나 스팸 메일로 처리될 수 있습니다.
- 네트워크 접속 상태나 이메일 계정 등의 문제로 이메일이 전송되지 않거나 전송 속도가 지연될 수 있습니다.
- 사진이나 동영상의 용량이 크면 이메일로 보내지 못할 수도 있습니다. 해상도가 2M 이하인 사진 및 320 UHD 해상도로 촬영된 동영상 파일을 이메일로 보낼 수 있습니다. 해상도가 2M을 초과하는 사진은 원본의 비율을 유지한 상태로 자동으로 축소됩니다.
- 방화벽이나 사용자 인증 등으로 이메일을 보낼 수 없는 경우 네트워크 관리자나 서비스 제공 업체에 문의하세요.
- 메모리에 저장된 파일이 없을 경우 해당 기능을 사용할 수 없습니다.
- 재생 모드에서 [**MENU**] 누른 후 ⇆ → **이메일** 선택하여 이메일로 보낼 수도 있습니다.

# 클라우드 서버에 사진 저장하기

촬영한 사진을 SkyDrive에 저장할 수 있습니다. 카메라로 SkyDrive에 접속하기 전에 Microsoft 웹사이트에 방문하여 미리 아이디와 비밀번호를 만들어서 사용하세요.

1 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤

2 선택

- SkyDrive로 사진 업로드 시 2M으로 변경되며 사진 비율은 유지됩니다.
- 사이트 가입 안내 팝업 창이 나타나는 경우에는 **OK** 선택하세요.
- 최근에 연결한 AP로 네트워크에 자동으로 연결됩니다.
- 최근에 연결한 AP가 없다면 카메라가 네트워크에 연결할 수 있는 AP 장치를 자동으로 검색합니다. (129쪽)

3 아이디 및 비밀번호 입력하여 로그인

- 문자 입력 방법은 '문자 입력하기'를 참조하세요. (132쪽)
- Skydrive에 접속한 경우라면 '로그인 브라우저 사용하기'를 참조하세요. (130쪽)

4 전송하려는 사진으로 이동 후 [**OK**] 누름

5 Upload 선택

- 재생 모드에서 [**MENU**] 누른 후 ⇆ → 원하는 클라우드 서버 선택하여 파일을 저장할 수도 있습니다.
- 메모리에 저장된 파일이 없을 경우 해당 기능을 사용할 수 없습니다.

# 자동 저장 기능으로 사진 및 동영상 전송하기

촬영한 사진이나 동영상 파일을 Wi-Fi로 연결된 PC로 전송할 수 있습니다. 이 기능은 Windows OS에서만 지원됩니다.

## PC에 자동 저장 실행 프로그램 설치하기

1 PC에 PC AutoBackup 프로그램 설치(120쪽)

2 카메라를 USB 케이블로 PC와 연결

- PC의 정보를 카메라에 저장하여 파일을 PC로 전송합니다.

## PC로 파일 전송하기

1 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤

2 선택

- 카메라에 저장된 PC의 정보가 없는 경우 자동 저장 기능을 사용할 수 없습니다. 이런 경우에는 'PC에 자동 저장 실행 프로그램 설치하기'를 참조하세요. (142쪽)

3 [**MENU**] 눌러 옵션 설정

- 파일 전송 후 자동으로 PC를 종료하려면 **백업 후 PC 종료하기** → **설정** 선택하세요.

4 [**OK**] 눌러 전송 시작

- 전송을 취소하려면 [**OK**] 누르세요.
- 전송할 파일은 선택할 수 없으며, 카메라에 새로 저장된 파일이 있을 때에만 해당 기능을 실행할 수 있습니다.
- PC 화면에 전송 진행률이 나타납니다.
- 전송이 완료되면 약 30초 후 자동으로 카메라의 전원이 꺼집니다. 이전으로 돌아가려면 전원이 꺼지기 전에 **취소** 선택하세요.

- PC가 WOL(Wake On Lan)을 지원하는 경우 카메라가 네트워크에 연결되어 PC를 검색하면 자동으로 PC 전원이 켜집니다.(147쪽)
- Wi-Fi를 연결할 때는 반드시 PC와 연결된 AP를 선택하세요.
- 같은 AP에 연결을 시도하는 경우라도 카메라가 AP를 다시 검색합니다.
- 파일 전송 중에는 카메라의 전원을 끄거나 배터리와 메모리 카드를 꺼내지 마세요. 전송이 취소됩니다.
- 기능 실행 중에는 [**전원**] 제외한 버튼은 동작하지 않습니다.
- 한 번에 한 대의 카메라만 PC와 연결하여 파일을 전송할 수 있습니다.
- 네트워크 연결 상태에 따라 파일 전송이 취소될 수 있습니다.
- 전송된 파일은 기존 PC나 다른 PC에 연결해도 다시 전송되지 않습니다.
- 메모리에 저장된 파일이 없을 경우 해당 기능을 사용할 수 없습니다.
- 네트워크에 Windows 및 개인 방화벽이 설정된 경우 해제 후 사용하세요.
- 최대 1000개의 파일을 전송할 수 있습니다.
- PC 프로그램의 서버 이름 설정은 영문만 가능하며, 최대 48자까지 입력할 수 있습니다.

# TV 공유 기능으로 TV 에서 사진 및 동영상 보기

TV 공유 기능을 이용하면 동일한 무선 AP로 접속된 카메라와 TV를 연결하여, 내가 촬영한 사진이나 동영상을 고화질의 TV 화면에서 볼 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 **Wi-Fi**에 맞춤

2 선택

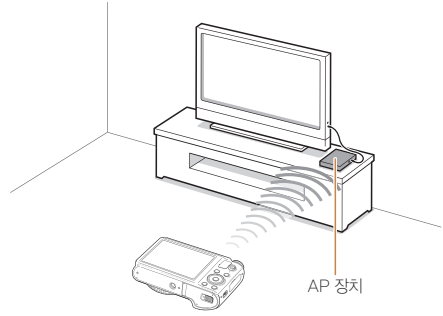
- 안내 화면이 나타나면 [**OK**] 누르세요.
- 최근에 연결한 AP로 네트워크에 자동으로 연결됩니다.
- 최근에 연결한 AP가 없다면 카메라가 네트워크에 연결할 수 있는 AP 장치를 자동으로 검색합니다. (129쪽)

3 AP를 이용하여 TV를 네트워크에 연결

- TV 네트워크 연결 방법은 TV 사용 설명서를 참조하세요.

4 TV에서 내 카메라를 검색해 공유된 사진 및 동영상 확인

- TV에서 내 카메라를 검색하여 사진이나 동영상을 보는 방법은 TV의 사용 설명서를 참조하세요.
- TV 종류나 네트워크 상태에 따라 동영상 재생 중에 화면이 끊기는 현상이 발생할 수 있습니다. 화면 끊김 현상이 나타나면 동영상 해상도를 **VGA** 또는 320 (16:9) 로 바꾸어 촬영한 후 다시 시도해 보세요. 무선 네트워크로 TV와 연결해 동영상을 재생할 때 화면 끊김 현상이 나타나면 유선 케이블(A/V)로 연결한 후 사용하세요.



- 최대 1000매의 사진 또는 동영상을 공유할 수 있습니다.
- 카메라에서 직접 촬영한 사진 또는 동영상만 연결된 TV로 볼 수 있습니다.
- 카메라와 TV를 연결할 수 있는 거리는 연결된 AP의 성능에 따라 달라질 수 있습니다.
- 2대의 TV와 연결하여 사진 또는 동영상을 공유할 수 있으나, 성능이 저하될 수 있습니다.
- 사진 또는 동영상은 원본 크기로 공유됩니다.
- 해당 기능은 TV 공유 기능을 지원하는 TV에서만 사용할 수 있습니다.
- TV와 공유된 카메라에 담긴 사진 또는 동영상은 TV에 저장할 수 없습니다. 단, TV의 사양에 따라 저장할 수 있는 경우도 있습니다.
- 네트워크 연결 상태와 파일 크기에 따라 사진 또는 동영상을 TV로 전송하는 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- TV에서 공유된 사진 또는 동영상을 보는 중에 카메라를 비정상적으로 종료할 경우(예: 배터리 분리 등) TV에서는 카메라가 계속 연결되어 있는 것으로 인식합니다.
- 카메라에 나타난 사진 또는 동영상 배열 순서와 TV에 나타난 사진 또는 동영상 배열 순서는 다를 수 있습니다.
- 공유하는 사진 또는 동영상의 크기와 개수에 따라 TV에서 사진 또는 동영상을 표시하는 시간 및 초기 연결 과정이 길어질 수 있습니다.
- TV를 과도하게 조작하면 선택한 기능이 제대로 실행되지 않습니다.
- TV에서 공유된 사진이나 동영상을 보는 중에 카메라에서 공유된 파일 목록을 변경할 경우, TV의 파일 목록을 갱신하려면 TV 초기 메뉴로 돌아가야 합니다.
- 메모리에 저장된 파일이 없는 경우 해당 기능을 사용할 수 없습니다.

# Wi-Fi 다이렉트로 사진 전송하기

Wi-Fi 다이렉트 기능을 지원하는 기기에 무선 네트워크로 연결하여 손쉽게 사진을 전송할 수 있습니다. 단, 일부 기기에서는 지원되지 않을 수 있습니다.

1 연결할 기기에서 Wi-Fi 다이렉트 기능 켜기

2 카메라의 재생 모드에서 원하는 사진으로 이동

3 [**MENU**] 누른 후 ⇆ → **Wi-Fi 다이렉트** 선택
- 한 장 보기 화면에서는 선택된 한 장의 사진만 전송됩니다.
- 분할 화면에서는 원하는 사진으로 이동 후 [**OK**] 눌러 여러 개의 사진을 선택할 수 있습니다. 사진 선택 완료 후 **Next** 선택하세요.

4 카메라의 Wi-Fi 다이렉트 기기 목록에서 연결할 기기 선택
- 연결할 기기의 Wi-Fi 다이렉트 기능이 켜져 있어야 합니다.
- 연결할 기기에서 카메라를 선택할 수도 있습니다.

5 연결할 기기에 팝업 창이 뜨면 연결 허용
- 선택한 사진을 기기로 전송합니다.



- 메모리에 저장된 사진이 없을 경우 해당 기능을 사용할 수 없습니다.
- Wi-Fi 다이렉트로 기기와 연결 중 접속을 취소하면 다시 연결되지 않을 수 있습니다. 이 경우 연결할 기기를 최신 펌웨어로 업데이트 해주세요.

# WOL(Wake on LAN) 기능 사용하기

네트워크로 연결된 카메라를 이용하여 전원이 꺼져 있거나 절전 모드 상태의 PC를 켤 수 있습니다. 이 기능은 삼성전자에서 최근 5년 동안 출시된 본체와 모니터 일체형을 제외한 데스크톱 PC에서만 지원됩니다.

사용 설명서에 나와 있지 않은 방법으로 BIOS 세팅을 변경하여 생긴 손해나 손실에 관하여 당사는 책임지지 않으므로 설정 시 유의하세요.

## 절전 모드인 PC 켜지게 설정하기

1 **시작** → **제어판** 열기

2 네트워크 연결 설정하기
- Windows 7의 경우
  **네트워크 및 인터넷** → **네트워크 및 공유 센터** → **어댑터 설정 변경** 차례로 클릭
- Windows Vista의 경우
  **네트워크 및 인터넷** → **네트워크 및 공유 센터** → **네트워크 연결관리** 차례로 클릭
- Windows XP의 경우
  **네트워크 및 인터넷 연결** → **네트워크 연결** 클릭

3 **로컬 영역 연결** 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 후 **속성** 차례로 선택

4 **구성** → **전원 관리** 탭 → **이 장치를 사용하여 컴퓨터의 대기 모드를 종료할 수 있음** 클릭

5 **확인** 클릭

6 PC 종료 후 다시 시작하기

## 종료 상태인 PC 켜지게 설정하기

1. PC의 전원을 켠 후 부팅이 시작되면 중간에 F2 키 누름
   - BIOS 설정 화면으로 진입합니다.
2. **고급** 탭 → **고급 환경 제어** 선택
3. **PME에 의해 깨어남** → **사용함** 선택
4. 저장하려면 F10 키 누름
5. **시작** → **제어판** 열기
6. 네트워크 연결 설정하기
   - Windows 7의 경우
     **네트워크 및 인터넷** → **네트워크 및 공유 센터** → **어댑터 설정 변경** 차례로 클릭
   - Windows Vista의 경우
     **네트워크 및 인터넷** → **네트워크 및 공유 센터** → **네트워크 연결관리** 차례로 클릭
   - Windows XP의 경우
     **네트워크 및 인터넷 연결** → **네트워크 연결** 클릭
7. 네트워크 어댑터 항목의 드라이버 이름 선택
8. **고급** 탭 클릭 후 WOL 메뉴 설정하기

- 네트워크에 방화벽이나 보안 프로그램이 설치된 경우 해당 기능을 사용할 수 없습니다.
- 종료 상태인 PC의 유선 랜 포트 램프가 꺼져 있을 때는 WOL 기능이 지원되지 않습니다.
- PC의 모델에 따라 절전 모드일 때만 WOL 기능이 작동하는 경우도 있습니다.
- WOL 설정 메뉴의 이름은 운영체제와 드라이버 버전에 따라 다를 수 있습니다.
  - 속성 예: Enable PME, PME 활성화, WOL 기능, 웨이크 온 랜 등
  - 값 예: Enable, 매직패킷 등

# 환경 설정

메뉴에서 변경할 수 있는 카메라의 소리, 화면, 설정 값에 대해 설명합니다.


**환경 설정 메뉴** ····· 150
- 설정 메뉴 들어가기 ····· 150
- 소리 ····· 151
- 화면 ····· 151
- 설정 ····· 152

# 환경 설정 메뉴

설정 메뉴를 이용하여 카메라 사용 환경을 사용자가 원하는 상태로 설정할 수 있습니다.

## 설정 메뉴 들어가기

1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 원하는 설정 메뉴 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **소리**: 카메라 소리 관련 설정(151쪽) |
| | **화면**: 카메라 화면 관련 설정(151쪽) |
| | **설정**: 카메라 시스템 관련 설정(152쪽) |

3 원하는 항목 선택

4 원하는 옵션 선택

5 이전 화면으로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

## 소리

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| **볼륨** | 시작음, 셔터음, 작동음, AF 작동음의 크기를 선택합니다.(**끄기**, **작게**, **보통***, **크게**) |
| **시작음** | 전원을 켤 때 소리의 울림 여부를 선택합니다.(**끄기***, **켜기**) |
| **셔터음** | 셔터를 누를 때 소리의 울림 여부를 선택합니다.(**끄기**, **켜기***) |
| **작동음** | 버튼을 누르거나 모드를 전환할 때 소리의 울림 여부를 선택합니다.(**끄기**, **켜기***) |
| **AF 작동음** | 반 셔터를 누를 때 초점이 맞춰지는 소리의 울림 여부를 선택합니다.(**끄기**, **켜기***) |



## 화면

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| **도움말 표시** | 촬영 모드 및 재생 모드의 화면에 아이콘과 옵션명, 옵션 설명 글이 표시되도록 설정합니다.(**해제**, **설정***) |
| **가이드라인** | 화면에 표시할 안내선의 종류를 선택합니다.(**해제***, **3 X 3**, **2 X 2**, **십자선**, **대각선**) |
| **날짜/시간 표시** | 화면에 날짜와 시간의 표시 여부를 선택합니다.(**해제***, **설정**) |
| **화면 밝기** | 화면의 밝기를 선택합니다.(**자동***, **어둡게**, **보통**, **밝게**)<br>**자동**으로 설정하더라도 재생 모드에서는 **보통**으로 고정됩니다. |
| **디스플레이 화질** | 카메라 화면의 화질을 설정합니다.(**고급***, **표준**)<br>디스플레이 화질을 **표준**으로 설정할 경우, 배터리 사용 시간이 늘어납니다. |
| **바로 보기** | 촬영 후 바로 보기 시간을 설정합니다.(**해제**, **1 초***, **3 초**) |

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 절전 모드 | 촬영 모드에서 60초 동안 사용하지 않으면 화면이 꺼지도록 설정합니다.(**해제**, **설정***)<br>• 절전 모드에서 [**전원**] 제외한 버튼을 누르면 절전 모드가 해제됩니다.<br>• 절전 모드를 사용하지 않으면 배터리 소모를 줄이기 위해 일정 시간(30초)이 지난 후 화면이 어두워집니다. |

## 설정

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 기기 정보 | 카메라의 Mac 주소와 네트워크 인증 번호를 확인합니다. |
| Language | 화면에 표시할 언어를 선택합니다. |
| 시간대 설정 | 원하는 시간대를 설정합니다. 다른 나라를 방문한 경우에는 **방문지** 선택하고 현지 시간대를 설정하세요.(**홈***, **방문지**) |
| 날짜/시간 설정 | 현재의 날짜와 시간을 설정합니다. |
| 시간 자동 보정 | GPS 위성으로부터 시간 데이터를 수신하여 시간을 자동으로 보정합니다. 단, GPS 전원이 켜져 있는 상태에서 GPS 신호 수신이 가능할 때에만 동작할 수 있습니다.(**해제**, **설정**) |
| 날짜 형식 | 날짜의 표시 방식을 설정합니다.(**연/월/일**, **월/일/연**, **일/월/연**)<br>설정한 언어에 따라 날짜 형식의 기본 값은 달라질 수 있습니다. |
| 시간 형식 | 시간의 표시 방식을 설정합니다.(**12 시간**, **24 시간**)<br>설정한 언어에 따라 시간 형식의 기본 값은 달라질 수 있습니다. |

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 파일 번호 | 파일명 지정 방법을 설정합니다.<br>• **처음부터**: 새 메모리 카드를 넣거나 포맷 또는 전체 사진 삭제를 한 경우 파일 번호는 0001부터 시작됨<br>• **연속***: 새 메모리 카드를 넣거나 포맷 또는 전체 사진 삭제를 해도 파일 번호는 최근 촬영한 번호에 이어서 지정됨<br>• 처음 촬영한 사진의 폴더명은 100PHOTO이며 파일명은 SAM_0001입니다.<br>• 파일명 번호는 SAM_0001~SAM_9999까지 순차적으로 생성됩니다.<br>• 폴더 번호는 100PHOTO(SAM_0001~SAM_0999)~999PHOTO(SAM_9000~SAM_9999)까지 순차적으로 생성됩니다.<br>• 한 폴더에 저장할 수 있는 파일 수는 최대 1000개입니다.<br>• 파일명은 DCF(Design rule for Camera File system) 규격에 준하여 지정됩니다. 파일명을 임의로 변경할 경우 카메라에서 재생되지 않을 수 있습니다. |
| 날짜 기록 | 사진에 촬영한 날짜와 시간을 표시하도록 설정합니다.(**해제***, **날짜**, **날짜 & 시간**)<br>• 날짜와 시간은 재생 사진의 오른쪽 아랫단에 표시됩니다.<br>• 사진을 인쇄할 경우 제조사 및 프린터 모델에 따라 날짜 기록이 정상적으로 인쇄되지 않을 수 있습니다.<br>• 다음과 같은 경우에 촬영한 사진에는 날짜와 시간이 표시되지 않습니다.<br>– **SCN** 모드에서 **문자**를 선택한 경우<br>– ✪ 모드에서 **파노라마**를 선택한 경우 |
| 자동 전원 꺼짐 | 일정 시간 카메라를 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼지도록 설정합니다.(**해제**, **1 분**, **3 분***, **5 분**, **10 분**)<br>• 배터리 교환 후에도 설정한 전원 차단 시간은 유지됩니다.<br>• 컴퓨터, 프린터 또는 네트워크에 연결 중이거나 슬라이드 쇼 및 동영상 재생 중인 경우 작동하지 않습니다. |
| AF 보조광 | 어두운 곳에서 초점을 맞출 때 보조광을 켜거나 끄도록 선택합니다.(**끄기**, **켜기***) |
| 포맷 | 메모리 카드에 들어 있는 파일을 모두 삭제합니다.(보호된 파일을 포함해 전체 파일을 삭제)(**아니오**, **예**)<br>타사 카메라, 메모리 카드 리더기, 컴퓨터에서 포맷한 카드를 사용하면 오류가 발생할 수 있습니다. 먼저 카메라에서 포맷한 후 사용하세요. |
| 설정 초기화 | 설정 메뉴 및 촬영 옵션을 초기화합니다.(날짜와 시간, 언어, 비디오 출력 값은 유지됨)(**아니오**, **예**) |

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| Anynet+ (HDMI-CEC) | Anynet+(CEC)를 지원하는 HDTV와 연결한 경우 TV 리모컨으로 카메라의 재생 기능을 제어할 수 있게 설정합니다.(115쪽)<br>• **해제**: TV 리모컨으로 카메라의 재생 기능을 제어할 수 없음<br>• **설정***: TV 리모컨으로 카메라의 재생 기능을 제어할 수 있음 |
| HDMI 해상도 | HDMI 케이블을 이용해 HDTV 등으로 재생 시의 해상도를 선택합니다.<br>(NTSC 방식인 경우: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL 방식인 경우: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• 선택한 해상도를 연결한 HDTV에서 지원하지 않으면 한 단계 낮은 해상도로 자동 설정됩니다.<br>• HDMI 해상도를 **480p** 또는 **576p**로 선택한 후 TV에 연결을 하면 재생 메뉴 및 스마트 앨범을 실행할 수 없습니다. |
| 비디오 출력 | 카메라를 외부 기기(모니터 및 TV)에 연결할 때 국가에 맞는 출력 신호를 선택합니다.<br>• **NTSC**: 미국, 캐나다, 일본, 한국, 대만, 멕시코 등<br>• **PAL**(BDGHI 방식만 지원): 호주, 오스트리아, 벨기에, 중국, 덴마크, 핀란드, 독일, 영국, 네덜란드, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이시아, 뉴질랜드, 싱가포르, 스페인, 스웨덴, 스위스, 태국, 노르웨이, 프랑스 등 |
| USB | 카메라와 다른 기기를 연결했을 때 실행할 기능을 선택합니다.<br>• **컴퓨터***: 컴퓨터와 연결하여 파일 전송<br>• **프린터**: 프린터와 연결하여 사진 인쇄<br>• **선택 모드**: 카메라와 다른 기기를 연결했을 때 화면에서 선택 |

# 부록

오류 메시지, 카메라 관리 방법 및 규격을 설명합니다.


오류 메시지 ····· 156

카메라 관리하기 ····· 158

- 카메라 손질하기 ····· 158
- 카메라 사용 및 보관 시 주의 사항 ····· 159
- 메모리 카드에 관하여 ····· 160
- 배터리에 관하여 ····· 163

A/S를 의뢰하기 전에 ····· 167

카메라 규격 ····· 170

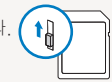
용어 설명 ····· 173

찾아보기 ····· 176

# 오류 메시지

오류 메시지가 발생했을 때는 아래의 방법으로 대처하세요.

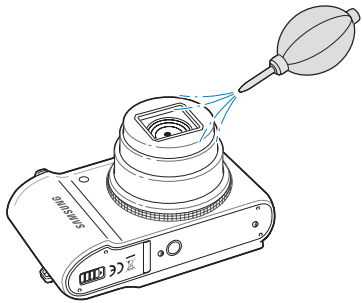
| 오류 메시지 | 대처 방법 |
|---|---|
| **메모리 카드 오류!** | • 카메라의 전원을 껐다 다시 켜세요.<br>• 메모리 카드를 뺐다가 다시 삽입하세요.<br>• 메모리 카드를 포맷하세요. |
| **배터리를 교환하십시오.** | 충전된 배터리로 교체하거나 배터리를 충전하세요. |
| **비밀번호가 다릅니다.** | 카메라의 인증 번호를 잘못 입력했을 때 나타나는 메시지입니다.<br>사용자의 카메라에 나타난 인증 번호를 확인한 후 다시 시도하세요. |
| **사진 수신에 실패하였습니다.** | 다른 카메라가 보낸 사진을 받지 못했을 때 나타나는 메시지입니다. 사진 전송을 다시 요청한 후 시도하세요. |
| **사진 파일이 없습니다.** | 사진을 촬영한 후 또는 촬영한 사진이 있는 메모리 카드를 넣은 후 재생 모드를 실행하세요. |
| **사진 전송에 실패하였습니다.** | TV Link 기능으로 사진 전송 중에 연결이 끊어졌습니다. TV Link 기능을 다시 실행하세요. |
| **상대 기기와 연결이 끊어졌습니다.** | TV Link 기기로 사진 전송 중에 연결이 끊어졌습니다. TV Link 기기를 다시 선택하세요. |
| **연결 실패하였습니다.** | • 선택한 AP로 접속할 수 없습니다. 다른 AP를 선택해 다시 시도해 보세요.<br>• 다른 카메라와 연결하지 못하였습니다. 연결을 다시 시도해 보세요. |
| **지원하지 않는 파일시스템입니다.** | 메모리 카드의 파일 시스템이 호환되지 않습니다. 메모리 카드를 포맷하세요. |
| **지원하지 않는 카드입니다.** | 규격에 맞지 않거나 지원하지 않는 용량일 때 나타나는 메세지입니다.<br>SD, SDHC, SDXC 메모리 카드를 사용하세요. |

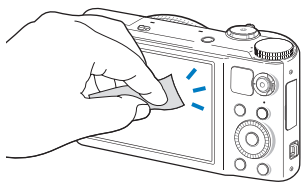
| 오류 메시지 | 대처 방법 |
|---|---|
| 잘못된 파일입니다. | 잘못된 파일을 삭제하거나 가까운 서비스 센터로 문의하세요. |
| 저장 공간이 없습니다. | 필요 없는 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으세요. |
| 전송 실패하였습니다. | • 다른 카메라에 사진을 전송하지 못하였습니다. 다시 시도해보세요.<br>• 이메일을 보내지 못하거나 TV Link 기기로 사진을 보내지 못하였습니다. 네트워크 연결 상태를 확인하고 다시 시도해보세요. |
| 초기화에 실패하였습니다. | TV Link 지원 기기 검색에 실패하였습니다. TV Link 지원 기기의 전원이 켜져 있는지 확인하세요. |
| 카드가 잠겨 있습니다 | SD, SDHC, SDXC 메모리 카드에는 잠금 스위치가 있습니다. 잠금 상태를 확인한 후 잠금을 해제하세요.  |
| DCF Full Error | 메모리 카드의 파일명이 DCF 규격의 끝번호가 되었거나, 저장된 파일 갯수가 1000개를 넘을 때 나타나는 메세지입니다. 메모리 카드에 저장된 파일을 컴퓨터에 옮기고 메모리 카드를 포맷한 후, 설정 옵션의 파일 번호를 **처음부터**로 설정하세요.(153쪽) |

## 카메라 손질하기

**화면, 렌즈 청소 방법**

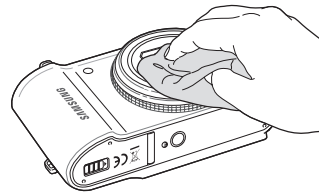
먼저 블로어로 먼지를 제거한 후, 부드러운 천으로 닦으세요. 그래도 제거되지 않는 먼지는 렌즈 청소 종이에 렌즈 청소액을 조금 묻혀 가볍게 닦으세요.



**외관 청소 방법**

부드러운 천으로 닦으세요.




- 청소할 때에는 시너, 벤젠, 살충제 등 휘발성 물질이 섞이지 않도록 주의하세요. 제품의 변형이나 고장의 원인이 됩니다.
- 렌즈 커버는 매우 얇은 막으로 되어 있으므로 절대로 누르거나 찌르지 마세요. 또 블로어 등으로 바람을 강하게 불지 마세요. 변형, 파손 등의 원인이 됩니다.

## 카메라 사용 및 보관 시 주의 사항

### 사용 또는 보관하면 안 되는 장소

- 온도가 매우 높거나 낮은 곳
- 습도가 높거나 습도 변화가 급격한 곳
- 직사광선이 비치거나 밀폐되어 통풍이 되지 않는 곳 (여름철 밀폐된 자동차 안 등)
- 진동이 심하거나 자기장이 강해 카메라에 충격이 갈 수 있는 곳(모터, 변압기, 자석 옆 등)
- 모래나 먼지가 많거나 습하고 통풍이 되지 않는 곳
- 화기나 휘발성 물질이 있는 곳
- 나프탈렌과 같은 좀약이 있는 곳

### 해변이나 물 근처에서 사용 시 주의 사항

- 물이나 모래가 들어가지 않게 주의하세요. 카메라에 심각한 고장의 원인이 될 뿐 아니라 수리를 못 하는 경우가 생길 수 있습니다.
- 이 카메라는 생활 방수 기능이 없습니다. 젖은 손으로 배터리, 어댑터 또는 메모리 카드를 삽입하고 빼거나 카메라를 작동시키면 카메라가 손상될 수 있습니다.

### 장기간 보관 시 주의 사항

- 실리카겔과 같은 방습제와 함께 밀폐된 용기에 보관하세요.
- 배터리와 메모리 카드는 반드시 분리하여 보관하세요. 배터리의 전지액이 흘러 카메라가 고장 날 수 있습니다.
- 배터리는 사용하지 않아도 자연적으로 방전됩니다. 장기간 보관 후에 카메라를 사용할 때는 반드시 배터리를 충전하세요.
- 카메라와 배터리를 약 40시간 이상 분리한 후에 카메라 전원을 켜면 날짜, 시간 설정이 초기화 될 수 있습니다.

### 카메라에 이슬이 맺혔을 때 처리 방법

추운 곳에서 갑자기 따뜻한 곳으로 이동하면 기기 내부나 렌즈에 물방울이 생길 수 있습니다. 전원을 끄고 1시간 정도 경과한 후 사용하세요. 만일 메모리 카드에 물방울이 생겼다면 메모리 카드를 분리하여 완전히 건조한 후 사용하세요.

### 그 밖의 주의 사항

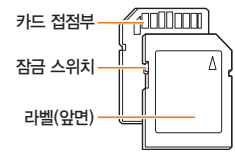
- 카메라에 연결된 손목 걸이를 잡고 카메라를 돌리지 마세요. 카메라에 맞아 사람이 다치거나, 카메라가 떨어져 파손될 수 있습니다.
- 카메라에 색을 칠하지 마세요. 카메라가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 전원을 끄세요.

- 카메라는 정밀 부품으로 이루어져 있습니다. 충격이 가지 않도록 조심하세요.
- 카메라의 화면이 외부 충격에 의해 파손되지 않도록 주의하고, 이동 시에는 카메라 케이스에 보관하세요. 특히 모래, 칼, 유리, 동전 등에 의해서 흠집이 발생할 수 있으니 주의하세요.
- 카메라의 화면이 파손된 경우 주의하세요. 유리 또는 아크릴이 깨진 경우 손 또는 얼굴 등을 다칠 수 있으므로 서비스 센터에서 수리 후 사용하세요.
- 카메라, 배터리, 충전기, 액세서리 등을 발열 기구 (전자레인지, 난로 등) 가까이에 두거나 안에 넣지 마세요. 변형되거나 폭발 및 화재의 원인이 됩니다
- 렌즈를 직사광선에 방치하면 이미지 센서의 기능이 저하되어 화질이 떨어질 수 있습니다.
- 렌즈 표면에 지문이나 이물질이 묻지 않도록 조심하세요. 렌즈를 닦을 때는 부드럽고 깨끗한 천을 이용하세요.
- 예기치 않은 외부 충격에 의해 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 이는 메모리 카드를 보호하기 위한 것이니 카메라를 다시 켜서 사용하세요.
- 카메라를 장시간 사용하면 카메라의 표면에 열이 발생하지만 카메라 작동에는 영향을 미치지 않으며, 고장도 아닙니다.
- 저온에서 카메라를 사용할 경우 화면 점등 시간이 조금 길어지거나 화면의 색상이 일시적으로 변할 수 있으며, 구도 변경 시 화면에 잔상이 남을 수 있습니다. 이러한 현상은 고장이 아니며 상온에서는 다시 정상적으로 작동합니다.
- 카메라 외관의 도료나 금속으로 인해 체질에 따라 알레르기, 간지럼, 습진 또는 붓는 증상 등이 생길 수 있습니다. 이 경우 즉시 카메라 사용을 멈추고 의사와 상담하세요.
- 카메라의 내부나 삽입구, 접촉면에 이물질이 들어가지 않도록 주의하세요. 사용자의 잘못으로 인해 카메라가 손상될 경우 무상 수리를 받을 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 경우 인증된 전문가에게만 맡기세요. 비전문가나 사용자가 임의로 개조하거나 분리, 수리했을 경우 무상 수리를 받을 수 없습니다.

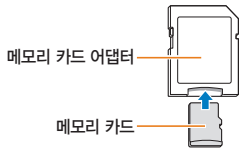
## 메모리 카드에 관하여

### 사용할 수 있는 메모리 카드

본 제품에는 SD(Secure Digital), SDHC(Secure Digital High Capacity), SDXC(Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC, microSDXC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다.




SD, SDHC, SDXC 메모리 카드에는 잠금 스위치가 있어 삭제 또는 포맷에 의한 데이터 손실을 방지할 수 있습니다.
잠금 스위치를 내리면 데이터가 보호되고, 올리면 데이터 보호가 해제됩니다. 촬영 시에는 잠금을 해제하세요.




micro 메모리 카드를 본 제품이나 컴퓨터, 카드 리더기 등에 사용하는 경우 카드 어댑터에 끼워 사용하세요.



## 사진 저장 매수 및 동영상 촬영 시간

해상도 및 화질에 따라 저장할 수 있는 매수와 촬영 시간이 다릅니다. 아래는 2 GB SD 메모리 카드 기준입니다.
촬영한 영상과 촬영 조건에 따라 차이가 날 수도 있습니다.

### 사진

| 사이즈 | 초고화질 | 고화질 | 일반 화질 |
|---|---|---|---|
| 16M | 244 | 302 | 396 |
| 14M | 280 | 346 | 452 |
| 12M | 322 | 396 | 516 |
| 10M | 380 | 468 | 608 |
| 8M | 468 | 572 | 738 |
| 5M | 708 | 856 | 1086 |
| 3M | 1106 | 1318 | 1626 |
| 2M | 1452 | 1702 | 2058 |
| 1M | 2674 | 2980 | 3364 |

### 동영상

| 사이즈 | 480fps | 240fps | 30fps |
|---|---|---|---|
| FULL HD 1920X1080 | – | – | 약 17분 30초 |
| HD 1280X720 | – | – | 약 26분 6초 |
| VGA 640X480 | – | – | 약 51분 30초 |
| 320 WEB 전송용 | – | – | 약 300분 |
| 384 384X288 | – | 약 43분 28초 | – |
| 176 176X128 | 약 29분 10초 | – | – |

* 동영상 촬영 중 줌 버튼을 사용하지 않은 경우입니다.
줌 버튼을 사용하면 촬영 시간이 달라질 수 있습니다.
동영상 촬영 시간은 촬영한 전체 파일의 합계 시간입니다.

### 사용 시 주의 사항

- 메모리 카드를 너무 낮거나 높은 온도 (0 °C/32 °F 이하 또는 40 °C/104 °F 이상)에서 보관하지 마세요. 메모리 카드가 고장 날 수 있습니다.
- 메모리 카드 삽입 시 반대로 삽입하거나 비스듬히 삽입하지 않도록 주의하세요. 메모리 카드나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 새 메모리 카드 또는 카메라가 인식할 수 없는 데이터나 타사 카메라로 촬영한 데이터가 저장된 메모리 카드를 사용할 경우에는 반드시 메모리 카드를 포맷하세요. 포맷할 때는 타사 카메라 또는 타사 메모리 카드 리더기를 사용하지 마세요.
- 메모리 카드를 넣고 뺄 때는 반드시 카메라 전원을 끄세요.
- 다음 경우에는 메모리 카드에 저장된 데이터가 손상 또는 손실될 수 있습니다.
  - 상태 표시 램프가 깜박일 때 메모리 카드를 꺼내는 경우
  - 메모리 카드를 사용하는 도중에 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄는 경우
- 메모리 카드의 수명이 다하면 새로운 이미지 데이터를 저장할 수 없게 됩니다. 이때는 새 메모리 카드를 구입하여 사용하세요.
- 충격을 주거나 메모리 카드를 구부리지 마세요.
- 강한 정전기 및 전기적 충격이 발생하기 쉬운 환경에서는 사용하거나 보관하지 마세요.
- 고온 다습한 장소나 부식될 수 있는 환경에서는 사용하거나 보관하지 마세요.
- 메모리 카드 접촉면에 먼지나 이물질이 묻지 않도록 주의하세요. 오물이 묻은 경우에는 부드러운 천으로 닦아내세요.
- 메모리 카드 삽입구에 먼지, 머리카락 등 이물질이 들어가지 않도록 주의하세요. 카메라 작동에 오류가 발생할 수 있습니다.
- 메모리 카드를 운반하거나 보관할 때는 반드시 메모리 카드 케이스에 넣어 주세요. 정전기에 의해 데이터가 손실될 수 있습니다.
- 중요한 데이터는 반드시 다른 저장 매체 (하드 디스크, CD 등)에 복사하여 보관하세요.
- 촬영 모드 또는 재생 모드로 장시간 사용한 후에는 메모리 카드가 따뜻한 경우가 있지만 고장은 아닙니다.

저장된 데이터의 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

## 배터리에 관하여

반드시 제품과 함께 제공된 배터리만 사용하세요.

### 배터리 규격

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| **모델명** | SLB-10A |
| **종류** | 리튬 이온 |
| **셀 용량** | 1030 mAh |
| **전압** | 3.7 V |
| **충전 시간*(전원이 꺼진 상태에서)** | 약 240분 |

* 카메라를 USB 케이블로 PC와 연결하여 충전하면 충전 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.

### 배터리 사용 시간 및 촬영 가능 매수(시간)

| 구분 | 시간/매수 | 촬영 조건(완전히 충전된 배터리 사용) |
|---|---|---|
| **사진** | 약 100분/<br>약 200매 | **P** 모드, 암흑 조건에서 IOM 해상도, 고화질, 손 떨림 보정(OIS), 디스플레이 화질(고급) 설정 후 아래의 방법으로 촬영<br>1. 플래시를 **강제 발광**으로 설정하여 1매 촬영 후 줌 동작<br>2. 플래시를 **발광 금지**로 설정하여 1매 촬영 후 줌 동작<br>3. 1, 2번 단계를 30초 간격으로 5분간 반복 후 전원을 끄고 1분 휴식<br>4. 1~3번 단계를 계속 반복 |
| **동영상** | 약 85분 | **HD** 해상도 상태에서 30매/초 촬영 속도로 촬영 |

- 위 수치는 삼성 자체의 측정치이며 사용자에 따라 차이가 발생할 수 있습니다.
- 동영상 촬영 시간은 촬영한 전체 파일의 합계 시간입니다.
- 네트워크 사용 시 배터리가 빨리 소모됩니다.
- GPS 전원이 꺼진 상태를 기준으로 한 측정치입니다.

### 배터리가 모두 소모되면

배터리 아이콘이 적색으로 바뀌고 '**배터리를 교환하십시오.**'라는 메시지가 나타납니다. 이때는 충전된 배터리로 교환하거나 배터리를 충전해서 사용하세요.

### 배터리 사용 시 참조 사항

- 배터리를 너무 낮거나 높은 온도 (0 ℃/32 ℉ 이하 또는 40 ℃/104 ℉ 이상)에서 보관하지 마세요. 배터리의 수명이 단축될 수 있습니다.
- 배터리를 장시간 사용하면 배터리 삽입구 주변에 열이 발생하지만, 카메라 작동에는 영향을 미치지 않습니다.
- 전원 코드 부분을 잡아당겨 플러그를 뽑지 마세요. 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 저온(0 ℃ 이하)에서는 배터리 효율이 저하되어 카메라 작동 시간이 줄어들 수 있습니다.
- 배터리는 저온에서 성능이 급격히 저하되나 상온이 되면 다시 회복됩니다.

### 배터리 사용 시 주의 사항

**배터리나 충전기, 메모리 카드가 손상되지 않도록 주의하세요.**
카메라의 배터리가 금속 물체에 닿으면 금속 물체와 배터리의 +극 또는 −극이 연결되어 배터리가 일시적 또는 영구적으로 손상될 수 있으며, 화재와 감전의 원인이 될 수 있습니다.

### 배터리 충전 시 참조 사항

- 충전 표시 램프가 켜지지 않으면 배터리 삽입 방향을 확인하세요.
- 카메라의 전원이 켜진 상태에서 충전하면 완전히 충전되지 않을 수 있습니다. 충전할 때는 카메라의 전원을 끄세요.
- 충전하는 동안에는 카메라를 사용하지 마세요. 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 전원 코드 부분을 잡아 당겨 플러그를 뽑지 마세요. 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 완전히 방전된 배터리를 충전할 때는 충전과 동시에 전원을 바로 켜면 전원이 켜지지 않을 수 있습니다. 10분 이상 충전한 후 사용하세요.
- 완전히 방전된 배터리를 충전한 지 얼마 되지 않은 상태에서 배터리 소모량이 많은 기능을 연달아 사용하면 전원 케이블이 연결되어 있어도 전원이 꺼질 수 있습니다.

- 완전히 충전된 배터리라도 전원 케이블을 다시 연결하면 충전 표시 램프가 약 30분 동안 켜진 후 꺼집니다.
- 플래시를 사용하거나 동영상을 촬영하면 배터리가 빨리 소모됩니다. 빨간색의 배터리 충전 표시 램프가 꺼질 때까지 완전히 충전한 후 카메라를 사용하세요.
- 카메라의 상태 표시 램프가 붉은색으로 깜박이면 충전이 원활하게 되지 않는 상태입니다. 케이블을 다시 연결해 보거나 배터리를 빼낸 후 다시 삽입해 보세요.
- 충전 중 전원 케이블 및 주변 환경 온도가 너무 높으면 폭발의 위험을 방지하기 위해 충전 표시 램프가 붉은색으로 깜박이면서 충전 대기 상태가 됩니다. 배터리가 식으면 다시 충전됩니다.
- 충전이 완료된 후에도 과도하게 충전할 경우 배터리의 수명이 줄어들 수 있습니다. 충전이 끝나면 카메라와 케이블을 분리하세요.
- 전원 코드를 무리하게 구부리거나 무거운 물건을 올려놓아 망가지지 않도록 하세요.



### 컴퓨터와 연결하여 충전할 때 참조 사항

- 반드시 카메라와 함께 제공된 USB 케이블로 충전하세요.
- 다음의 경우에는 충전이 제대로 되지 않을 수도 있습니다.
  - USB 허브에 연결한 경우
  - 여러 USB 장치와 동시에 연결한 경우
  - 컴퓨터 앞면의 포트에 연결한 경우
  - 컴퓨터의 USB 포트 출력 규격이 USB 인증 규격 (5 V, 500 mA)을 만족하지 못하는 경우

### 배터리 폐기 및 충전 시 주의 사항

- 배터리를 불 속에 버리지 마세요. 수명이 다한 배터리를 폐기할 때는 해당 지역의 관련 규정에 따르세요.
- 배터리나 카메라를 발열 기구(전자레인지, 난로 등) 가까이에 두지 마세요. 카메라가 과열되어 폭발할 수 있습니다.

**발열, 화재, 폭발 등의 위험에 노출될 수 있습니다. 배터리 취급 시 다음 사항을 꼭 지켜주세요.**

- 눈으로 확인할 수 있을 정도로 부푼 배터리는 위험할 수 있습니다. 제조 회사 또는 판매처로 즉시 문의하세요.
- 지정된 정품 충전기만 사용하세요.
- 화기 가까이에 두지 마세요.
- 전자레인지에 넣지 마세요.
- 여름철 자동차 안에 방치하지 마세요.
- 찜질방 등 고온 다습한 곳에서 보관하거나 사용하지 마세요.
- 이불, 전기 장판, 카펫 위에 올려놓고 장시간 사용하지 마세요.
- 전원을 켠 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마세요.
- 배터리 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의하세요.
- 휴대 기기, 제조 회사가 보증한 리튬 2차 배터리를 사용하세요.
- 뾰족한 것으로 제품을 뚫거나 분해하지 마세요.
- 높은 압력을 주지 마세요.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마세요.
- 60 ℃ 이상의 고온에 노출하지 마세요.
- 습기나 물기가 닿지 않도록 하세요.
- 배터리를 햇빛, 화염 등과 같은 과도한 열에 노출되지 않도록 하세요.

**폐기 지침**

- 다 쓴 배터리는 함부로 버리지 마세요.
- 배터리를 폐기할 경우 소각 및 불 속에 집어넣지 마세요.
- 배터리 폐기 방법은 나라 및 지역에 따라 다를 수 있습니다. 적절한 방법으로 폐기하세요.

**충전 방법에 대한 권고 지침**

사용자 설명서에 나와 있지 않은 방법으로 배터리를 충전하지 마세요. 화재나 폭발이 발생할 수 있습니다.

# A/S를 의뢰하기 전에

서비스 센터에 수리를 의뢰하기 전에 아래 사항을 먼저 확인해 주세요.

A/S를 의뢰할 때는 고장의 원인이 되는 카메라 주변 기기(메모리 카드, 배터리 등)도 함께 맡기세요.

| 상황 | 원인 및 해결 방법 |
|---|---|
| **전원이 켜지지 않는다.** | • 배터리를 삽입했는지 확인하세요.<br>• 배터리가 올바른 방향으로 삽입되어 있는지 확인하세요.(20쪽)<br>• 배터리를 충전하세요. |
| **전원이 도중에 꺼진다.** | • 배터리를 충전하세요.<br>• 절전 모드 또는 자동 전원 꺼짐 상태일 수 있습니다.(152,153쪽)<br>• 외부에서 충격이 가해질 경우 메모리 카드를 보호하기 위해 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 카메라 전원을 다시 켜 보세요. |
| **배터리가 빨리 소모된다.** | • 저온(0 ℃ 이하)에서는 배터리가 빨리 소모됩니다. 배터리를 주머니 등에 넣어 따뜻하게 한 후 삽입하세요.<br>• 플래시를 계속 사용하거나 동영상 등을 계속 재생하면 배터리가 빨리 소모됩니다.<br>• 배터리는 소모품이라 점차적으로 사용 시간이 짧아집니다. 사용 시간이 많이 짧아지면 새 배터리를 구입하세요. |
| **셔터 버튼을 눌러도 촬영이 되지 않는다.** | • 메모리 카드에 저장할 공간이 부족합니다. 필요 없는 사진을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으세요.<br>• 메모리 카드가 초기화되지 않았습니다. 메모리 카드를 포맷하세요.<br>• 메모리 카드의 수명이 다 되었습니다. 새로운 메모리 카드로 교환하세요.<br>• 전원이 켜져 있는지 확인하세요.<br>• 배터리를 충전하세요.<br>• 배터리가 올바른 방향으로 삽입되어 있는지 확인하세요. |
| **카메라를 사용하는 도중 갑자기 작동을 멈춘다.** | 카메라가 이상 작동으로 멈추는 경우가 있습니다. 배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하세요. |

| 상황 | 원인 및 해결 방법 |
|---|---|
| **카메라의 표면이 뜨겁다.** | 카메라를 장시간 사용하면 카메라 표면에 열이 발생할 수 있으나, 이는 일반적인 현상으로 카메라의 수명이나 작동에는 영향을 미치지 않습니다. |
| **플래시가 켜지지 않는다.** | • 플래시 열림 버튼을 이용하여 내장 플래시를 여세요.<br>• 플래시가 **발광 금지**로 설정되어 있지 않은지 확인하세요.(75쪽)<br>• 일부 모드에서는 플래시를 켤 수 없습니다. |
| **플래시가 갑자기 켜진다.** | 정전기 등으로 인해 플래시가 켜질 수 있으나, 이는 고장이 아니며 카메라 작동에도 이상이 없습니다. |
| **카메라에 표시된 날짜와 시간이 잘못되었다.** | 날짜와 시간 설정이 잘못되었습니다. 카메라 설정 메뉴에서 현재 날짜와 시간을 맞추세요.(152쪽) |
| **카메라의 화면과 버튼이 동작하지 않는다.** | 배터리를 뺐다가 다시 삽입하세요. |
| **카메라 화면이 제대로 실행되지 않는다.** | 온도가 너무 낮은 곳에서는 카메라 화면이 바르게 실행되지 않을 수 있습니다. 온도가 적당한 곳으로 이동한 후 카메라를 사용하세요. |
| **메모리 카드를 넣었는데 오류가 나타난다.** | • 전원을 껐다 다시 켜세요.<br>• 메모리 카드를 뺐다가 다시 삽입하세요.<br>• 메모리 카드를 포맷하세요.<br>메모리 카드 오류에 대한 자세한 사항은 메모리 카드 사용 시 주의 사항 항목을 참조하세요.(162쪽) |
| **파일이 재생되지 않는다.** | 메모리 카드의 파일명을 임의로 변경하는 것은 DCF 규격에 위반되므로 카메라에서 바르게 재생되지 않습니다. 이런 경우에는 컴퓨터에서 재생하세요. |
| **사진이 흐리다.** | • 근접 촬영을 하는 경우 근접 촬영을 할 수 있는 초점 거리로 조절하세요.(79쪽)<br>• 렌즈 표면에 이물질이 있는지 확인한 후 청소하세요.(158쪽)<br>• 플래시 촬영 범위 안에 있는지 확인하세요.(170쪽) |
| **촬영된 사진의 색상이 이상하다.** | 광원에 따라 색이 다릅니다. 현재 광원에 맞는 화이트 밸런스를 선택하면 유사한 색상으로 촬영할 수 있습니다.(88쪽) |

| 상황 | 원인 및 해결 방법 |
|---|---|
| **촬영 화면이 너무 밝다.** | 빛이 과다하게 들어와 노출이 적절하지 못한 상태입니다.<br>• 밝은 장소인데 플래시가 터진 경우입니다. 플래시를 **발광 금지**로 설정하세요.(75쪽)<br>• ISO 값을 조절하세요.(78쪽)<br>• 노출 값을 조절하세요.(87쪽) |
| **촬영 화면이 너무 어둡다.** | 빛이 적게 들어와 노출이 적절하지 못한 상태입니다.<br>• 플래시가 켜지게 설정하세요.(75쪽)<br>• ISO 값을 조절하세요.(78쪽)<br>• 노출 값을 조절하세요.(87쪽) |
| **외부에 연결된 기기에서 재생 화면이 나타나지 않는다.** | • A/V 케이블이 카메라와 외부 모니터에 바르게 접속되었는지 확인하세요.<br>• 정상적으로 기록된 메모리 카드인지 확인하세요. |
| **USB 케이블을 이용하여 카메라와 컴퓨터를 연결하였으나 이동식 디스크가 나타나지 않는다.** | • USB 케이블이 바르게 연결되었는지 확인하세요.<br>• 카메라 전원이 켜져 있는지 확인하세요.<br>• 컴퓨터의 운영체제 및 USB 지원 여부를 확인하세요. |
| **카메라와 컴퓨터가 연결되었다가 도중에 연결이 해제된다.** | 파일 업로드 및 다운로드 시 정전기로 인해 전송이 중지될 수 있습니다.<br>USB 케이블을 분리한 후 다시 연결하세요. |
| **촬영한 동영상이 컴퓨터에서 재생되지 않는다.** | Intelli-studio 프로그램을 권장합니다. 동영상 재생 프로그램에 따라 동영상이 재생되지 않을 수도 있습니다. Intelli-studio를 컴퓨터에 설치하세요.(121쪽) |
| **Intelli-studio가 제대로 작동하지 않는다.** | • 현재 실행 중인 Intelli-studio를 종료한 후 다시 실행해 보세요.<br>• 매킨토시 컴퓨터에서는 사용할 수 없습니다.<br>• 보유하고 있는 컴퓨터의 사용 환경에 따라 프로그램이 자동으로 실행되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 **모든 프로그램** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** 를 차례로 클릭하여 Intelli-studio를 실행하세요. |

# 카메라 규격



| 이미지 센서 | |
|---|---|
| 형식 | 약 7.77 mm BSI CMOS |
| 유효 화소수 | 약 1620만 화소 |
| 총 화소수 | 약 1680만 화소 |
| **렌즈** | |
| 초점 거리 | Schneider-KREUZNACH 21x Zoom Lens<br>f = 4.1~86.1 mm<br>(35 mm 필름 카메라 환산 시 : 23~483 mm) |
| F No. | F2.8(W)~5.9(T) |
| 디지털 줌 | 정지 영상 촬영 모드: 1.0~4.0배<br>(스마트 줌: 1.33배) |
| **화면** | |
| 형태 | AMOLED |
| 특징 | 약 7.62 cm 614K |
| **초점** | |
| 방식 | TTL 자동 초점(다분할 AF, 중앙 AF, 선택 AF, 수동 초점, 얼굴 인식 AF, 추적 AF, 스마트 얼굴 인식 AF) |
| 촬영 가능 거리 | 구분 / 와이드(W) / 텔레(T)<br>일반 / 80 cm~무한대 / 350 cm~무한대<br>매크로 / 10~80 cm / 150~350 cm<br>자동매크로 / 10 cm~무한대 / 150 cm~무한대<br>수동 / 10 cm~무한대 / 150 cm~무한대 |

| 셔터 속도 | |
|---|---|
| | • 스마트 오토: 1/8~1/2000초<br>• 프로그램: 1~1/2000초<br>• 야경: 8~1/2000초<br>• 매뉴얼: 16~1/2000초 |
| **노출** | |
| 제어 | 프로그램 AE, 셔터 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출 |
| 측광 방식 | 다분할, 스팟, 중앙, 얼굴 인식 |
| 보정 | ±2 EV(1/3 EV 스텝) |
| ISO | 자동, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 |
| **플래시** | |
| 모드 | 스마트 자동, 자동, 적목 감소, 강제 발광, 슬로 싱크로, 발광 금지, 적목 제거 |
| 범위 | • Wide: 0.3~5.2 m(ISO 자동)<br>• Tele: 0.5~2.4 m(ISO 자동) |
| 충전 시간 | 약 6초 |
| **손 떨림 보정** | |
| DUAL IS[OIS(Optical Image Stabilization) + DIS(Digital Image Stabilization)] | |
| **효과** | |
| 사진 촬영 모드 | • 스마트 필터: 미니어처 필터, 비네팅 필터, 수묵화, 유화, 만화, 크로스 필터, 스케치, 소프트 포커스, 어안 필터, 흑백, 회상, 줌 효과<br>• 이미지 보정: 콘트라스트, 샤프니스, 채도 |
| 동영상 촬영 모드 | 스마트 필터: 팔레트 효과 1, 팔레트 효과 2, 팔레트 효과 3, 팔레트 효과 4, 미니어처 필터, 비네팅 필터, 스케치, 어안 필터, 흑백, 회상 |

**화이트 밸런스**

자동, 태양광, 흐림, 형광등_H, 형광등_L, 백열등, 사용자 설정, 색온도

**날짜 기록**

날짜 & 시간, 날짜, 해제

**촬영**

| | |
|---|---|
| 사진 | • 모드: 스마트 오토(인물, 야경 인물, 역광 인물, 야경, 역광, 풍경, 화이트, 자연, 푸른 하늘, 석양, 매크로, 매크로 텍스트, 매크로 컬러, 삼각대, 액션, 불꽃놀이, 저조도, 스포트라이트, 스포트라이트 매크로, 스포트라이트 인물), 프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 매뉴얼, 장면(뷰티 샷, 야경, 풍경, 문자, 석양, 새벽, 역광, 해변 및 설경), 매직 플러스 (파노라마, 3D 촬영, 매직 프레임, 화면분할 촬영, 셀프 인증 촬영, 예술 브러시, 하이-다이내믹 레인지), GPS<br>• 촬영 방식: 일반 촬영, 고속 촬영(10fps, 5fps, 3fps), 프리캡처, 브라켓(WB, AE)<br>• 셀프 타이머: 끄기, 10 초, 2 초, 더블(10 초, 2 초) |
| 동영상 | • 모드: 스마트 장면 인식 (풍경, 푸른 하늘, 자연, 석양), 동영상<br>• 포맷: MP4(H.264)(촬영 시간: 최대 20분)<br>• 해상도: 1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240<br>• 프레임 수: 30fps, 15fps(일부 스마트 필터 설정시)<br>• 초고속 동영상: 480fps(176X128), 240fps(384X288)<br>• 오디오: 음소거, 일반, Sound Alive, 오디오 줌<br>• 동영상 편집 기능(임베디드 프로그램): 촬영 중 일시 정지, 정지 영상 캡처 |

**재생**

| | |
|---|---|
| 사진 | • 형식: 일반, 분할 화면, 멀티 슬라이드 쇼(효과, 배경음악), 동영상, 스마트 앨범*, 무비 메이커<br>* 스마트 앨범 분류: 파일, 날짜(일), 날짜(주), 얼굴, 지역, 랜드마크<br>• 편집: 사진 사이즈 변경, 회전, 이미지 보정, 스마트 필터, 잘라내기<br>• 효과: 이미지 보정(적목 제거, 피부 보정, 밝기, 콘트라스트, 채도, 노이즈 효과), 스마트 필터(일반, 미니어처 필터, 비네팅 필터, 수묵화, 유화, 만화, 크로스 필터, 스케치, 소프트 포커스, 어안 필터, 흑백, 회상, 줌 효과) |
| 동영상 | 편집: 무비 메이커, 정지 영상 캡처, 잘라내기 |

**저장**

| | |
|---|---|
| 저장 매체 | 외장 메모리(별매): SD 카드(최대 2 GB 보증), SDHC 카드(최대 32 GB 보증), SDXC 카드(최대 64 GB 보증) |
| 저장 방식 | • 정지 영상: JPEG(DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• 동영상: MP4(Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) |

| | |
|---|---|
| 해상도 및 촬영 매수 | (2 GB SD 기준) |

| | | 초고화질 | 고화질 | 일반 화질 |
|---|---|---|---|---|
| 16M | 4608X3456 | 244 | 302 | 396 |
| 14MP | 4608X3072 | 280 | 346 | 452 |
| 12M | 4608X2592 | 322 | 396 | 516 |
| 10M | 3648X2736 | 380 | 468 | 608 |
| 8M | 2832X2832 | 468 | 572 | 738 |
| 5M | 2592X1944 | 708 | 856 | 1086 |
| 3M | 1984X1488 | 1106 | 1318 | 1626 |
| 2M | 1920X1080 | 1452 | 1702 | 2058 |
| 1M | 1024X768 | 2674 | 2980 | 3364 |

※ 위 수치는 삼성의 표준 조건에서 측정한 것으로, 촬영 조건과 카메라 설정에 따라 변경될 수 있습니다.

**무선 네트워크**

MobileLink, Remote Viewfinder, 소셜 공유, 이메일, SkyDrive, 자동 저장, TV 공유, 로그인 브라우저, Wi-Fi 다이렉트

**GPS**

Map 화면, Geo 추적 정보, 라이브 랜드마크, 나침반

**인터페이스**

| | |
|---|---|
| 디지털 출력 | USB 2.0 |
| 오디오 입/출력 | 스피커(모노), 마이크(스테레오) |
| 비디오 출력 | • A/V: NTSC, PAL(선택 가능)<br>• HDMI 1.4: NTSC, PAL(선택 가능) |
| DC 전원 입력 | 5 V |

**전원**

| | |
|---|---|
| 배터리 | 리튬 이온 전지 (SLB-10A, 1030 mAh) |
| 연결 유형 | Micro USB(5핀) |

※ 구입처에 따라 제공되는 전원이 다를 수 있습니다.

**크기(W X H X D)**

109.6 X 61.9 X 24.9 mm(돌출부 제외)

**무게**

226.5 g(메모리 카드, 배터리 제외)

**동작 온도**

0~40 °C

**동작 습도**

5~85 %

**소프트웨어**

인텔리 스튜디오(Intelli-studio), Map Download Manager, PC AutoBackup, Creative Movie Maker

카메라의 규격은 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

## B급 기기(가정용 방송 통신 기기)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파 적합 등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

# 용어 설명

**광학 줌**
렌즈로 이미지를 확대해서 촬영할 수 있는 일반적인 줌으로, 확대한 후에도 부드럽고 깨끗한 이미지를 얻을 수 있습니다.

**구도**
피사체의 위치를 결정하는 것으로, 보통 3분할 법칙을 따를 때 좋은 구도의 사진을 찍을 수 있습니다.

**노이즈**
이미지가 거칠거나 화질이 고르지 못한 현상을 말합니다. 감도를 높여 촬영할 때나 어두운 곳에서 감도가 자동으로 설정되어 촬영할 때 발생할 수 있습니다.

**노출**
사진의 밝기를 측정하는 것으로, 셔터, 조리개, ISO 감도를 조절하여 이미지의 밝기를 결정합니다.

**노출 보정**
셔터 속도와 조리개 값을 조절해 이미지의 밝기를 조정하는 기능입니다.

**디지털 줌**
광학 줌으로 촬영한 이미지를 소프트웨어적으로 확대해 줍니다. 줌 배율이 클수록 화질의 손상이 커집니다.

**매크로**
피사체를 근접 촬영할 때 쓰는 기능으로 가까운 거리에서 사진을 촬영할 때 초점을 맞출 수 있도록 도와줍니다.

**비네팅**
이미지의 주변부가 카메라에 장착된 후드나 필터 등에 가려지거나 렌즈에서 플래시 빛의 일부가 차단되어 촬영한 이미지가 어둡게 나타나는 현상입니다.

**셔터 속도**
노출의 양을 결정하는 중요한 요소로, 셔터가 열렸다 닫히는 데 걸리는 시간을 말합니다. 셔터 속도를 빠르게 하면 빛이 들어오는 시간이 짧아 순간적으로 정지된 모습을 촬영할 수 있습니다. 셔터 속도를 너무 빠르게 하면 촬영 환경에 따라 사진이 어둡게 촬영될 수도 있습니다.

**스마트 줌**
광학 줌과 일부 디지털 줌이 결합된 방식의 줌으로, 광학 줌과 디지털 줌을 함께 사용할 때보다 이미지 손상을 줄이며 피사체를 확대할 수 있습니다.

**심도**
초점이 맞아 보이는 범위를 말하는 것으로 조리개 값, 렌즈의 초점 거리, 카메라와 피사체의 거리에 따라 변합니다. 예를 들어 조리개 값을 작게 하면 초점이 맞은 인물 주위의 배경을 흐리게 하는 효과를 낼 수 있습니다.

**이미지 센서**
필름 카메라의 필름 역할을 하는 것으로 필름 카메라와 디지털 카메라의 차이를 구분 짓는 결정적인 부품입니다. 대표적인 종류로 CCD와 CMOS가 있습니다.

**조리개**
빛이 렌즈를 통과할 때의 광로(빛의 크기)를 크게 혹은 작게 해서 센서에 비치는 빛의 양을 조절해 줍니다.

**초점 거리**
mm 단위로 표시되는 초점 거리는 렌즈의 중간에서 초점이 맺히는 곳까지의 거리를 말합니다. 초점 거리는 화각과 원근감에 영향을 미칩니다.

**측광 방식**
노출을 결정하기 위해 피사체의 밝기를 측정하는 방식입니다.

**카메라 흔들림(손 떨림)**
셔터가 열려 있는 동안 카메라가 흔들렸을 때 피사체 전체가 흘러가는 것처럼 촬영되는 현상입니다. 셔터 속도가 느릴 때 발생하기 쉽습니다. 감도를 높이고 플래시를 사용해서 셔터 속도를 빠르게 하고 삼각대나 디지털 손 떨림 보정(DIS), 광학 손 떨림 보정(OIS) 기능을 사용하면 손 떨림 현상을 줄일 수 있습니다.

**플래시**
광량이 부족한 상황에서 노출을 충분히 확보할 수 있게 해 줍니다.

**화이트 밸런스**
광원에 맞추어 색상을 조정해서 피사체를 눈으로 직접 보는 것과 같은 색상이 되도록 보정하는 기능을 말합니다.

**화질**
이미지의 압축률을 말합니다. 압축률이 낮은 고화질의 이미지는 자세하게 표현되고 압축률이 높은 저화질의 이미지는 거칠게 표현됩니다.

**해상도**
화소 수에 의한 이미지의 크기를 말합니다. 이미지를 구성하는 화소가 많을수록 그 크기가 커집니다.

**히스토그램**
이미지의 가장 어두운 부분에서 가장 밝은 부분까지의 층 분포를 그래프로 나타낸 것입니다. 가로축은 밝기, 세로축은 픽셀 수를 나타냅니다. 이미지의 노출 상태를 확인할 때에 편리합니다.

**AEB(Auto Exposure Bracket)**
자동 노출 보정을 말합니다. 촬영할 때 사용자가 직접 정확한 노출을 오차 없이 구하는 것은 어려울 수 있으므로 카메라가 자동으로 노출을 설정해 단계별로 여러 장 촬영합니다.

**AF(Auto Focus)**
피사체의 초점을 자동으로 설정하는 방식을 말하는 것으로, 이 카메라는 명암의 차이를 이용하는 방식을 사용합니다.

**DCF(Design rule for Camera File system)**
일본 전자 정보 기술 산업 협회(JEITA)에서 제정한 디지털 카메라용 파일 시스템에 관한 규격입니다.

### DIS(Digital Image Stabilization)
손 떨림으로 인해 촬영된 이미지에 발생한 흔들림을 소프트웨어적 방법으로 보정해주는 기능입니다. 광학식 손 떨림 보정(OIS)에 비해 화질의 저하가 있을 수 있습니다.

### DPOF(Digital Print Order Format)
이미지를 저장한 메모리 카드에 인쇄 매수 등의 정보를 기록하는 규칙을 말합니다. DPOF를 지원하는 디지털 프린터나 이를 채택하고 있는 사진 인화 서비스점에서 이미지가 저장된 메모리 카드만으로 사진을 인쇄할 수 있습니다.

### Exif(Exchangeable Image File Format)
일본 전자 공업 진흥 협회(JEIDA)에 의해 표준화된 디지털 카메라용 파일 포맷에 관한 규격을 말합니다.

### EV(Exposure Value)
노출 설정 값을 변화시키는 단계를 뜻합니다. 예를 들어 -1.0 EV는 한 단계 어둡게, 1.0 EV는 한 단계 밝게 노출 값을 바꿔 줍니다.

### H.264/MPEG-4
H.264(MPEG-4 part10/AVC)는 국제 표준화 기구인 ISO-IEC 및 ITU-T에서 2003년 공동 제정한 최신 영상 코딩 형식입니다. 높은 압축률을 사용하고 있어 같은 크기의 저장 매체에 더 많은 내용을 기록할 수 있습니다.

### ISO 감도
ISO 감도는 국제 표준화 기구(ISO)에서 제정한 필름의 감도로, 카메라가 빛을 받아들일 때 민감하게 반응하는 정도를 말합니다. 디지털 카메라에서 ISO 감도란 이미지 센서의 민감한 정도를 나타냅니다. 단, 감도를 높게 설정해 촬영한 이미지는 노이즈가 생길 수 있습니다.

### JPEG(Joint Photographic Experts Group)
촬영한 영상을 사진으로 압축 저장하는 압축 형식을 말합니다. 이 형식을 이용하면 화질의 선명도를 떨어뜨리지 않으면서 영상을 작은 이미지 용량으로 압축할 수 있습니다.

### LCD(Liquid Crystal Display)
화면 표시 장치의 소재입니다. 자체적으로 빛을 내지 못해 CCFL이나 LED 같은 별도의 Backlight를 사용합니다.

### MJPEG(Motion JPEG)
JPEG 형태로 영상 파일이 압축되는 동영상 파일의 형식을 말합니다.

### MPO(Multi Picture Object)
복수의 이미지를 한 파일에 저장하는 파일 형식을 말합니다. 이 형식을 이용하면 두 장의 이미지로 장면의 입체감을 만들어내는 3D 이미지 등을 볼 수 있습니다. 단, MPO 파일 형식을 지원하는 기기에서만 볼 수 있습니다.

### OIS(Optical Image Stabilization)
손 떨림으로 인해 촬영된 이미지에 발생할 수 있는 흔들림을 기계적 방법으로 보정해주는 기능입니다. 디지털 손 떨림 보정(DIS)과 달리 화질의 저하가 없습니다.

# 찾아보기


## ㄱ

공유 사이트 136
광학식 손 떨림 보정(OIS) 35
구성품 16
근접 촬영
  매크로 80
  수동 초점 80
기기 정보 152

## ㄴ

날짜 기록 153
날짜/시간 설정 152
눈 깜빡임 검출 85

## ㄷ

대비(콘트라스트)
  재생 모드 111
  촬영 모드 96
동영상
  재생 107
  촬영 58
동영상 편집
  잘라내기 108
  캡처 108
디지털 줌 33

## ㅁ

마이 스타
  얼굴 등록 86
  얼굴 등록 해제 101
  얼굴 순위 변경 100
매직 플러스 모드
  3D 촬영 51
  매직 프레임 51
  무비 메이커 56
  셀프 인증 촬영 53
  예술 브러시 54
  파노라마 48
  하이-다이내믹 레인지 55
  화면 분할 촬영 52
메뉴 버튼 19
메모리 카드
  사용 및 주의 사항 162
  삽입 20
모드 화면 25
무선 네트워크 129

## ㅂ

바로 보기 151
반 셔터 36
밝기
  재생 모드 111
  촬영 모드 87
배터리
  사용 및 주의 사항 163
  삽입 20
  충전 164
별매품 16

보정
노이즈 효과 112
밝기
재생 모드 111
빨간 눈 111
샤프니스(선명도) 96
채도
재생 모드 111
촬영 모드 96
콘트라스트(대비)
재생 모드 111
촬영 모드 96
분할 화면(썸네일) 103
뷰티 샷 42
비디오 출력 154

ㅅ

사진 인쇄 127
사진 편집 109
삼각대 연결 홈 17
상태/충전 표시 램프 18
샤프니스(선명도) 96
설정 초기화 153
셀프 가이드 84
셀프 타이머
셀프 타이머 램프 17
촬영 모드 74
셔터 버튼 17
소리 설정 31
손 떨림 보정
광학식 손 떨림 보정(OIS) 35
스마일 샷 84
스마트 앨범 102
스마트 얼굴 인식 85
스마트 오토 모드 39
스마트 장면 인식 모드 61
스마트 줌 34
스마트 필터
재생 모드 110
촬영 모드 94
슬라이드 쇼 106
시간대 설정 22, 152
시간 설정 22, 152
썸네일(분할 화면) 103

ㅇ

아이콘 24
모드 화면 25
재생 모드 99
촬영 모드 24
언어 변경 152
연결 해제 118
연속 촬영 방식
고속 촬영 91
브라켓 92
프리 캡처 92
오류 메시지 156
위치 주변 검색
POI 67
나침반 70
라이브 랜드마크 68
이메일 138

인물 촬영
눈 깜빡임 검출 85
셀프 가이드 84
스마일 샷 84
스마트 얼굴 인식 85
일반 얼굴 인식 83
적목 감소 76
적목 제거 76
피부 보정(뷰티 샷) 42
인쇄 주문 마크 설정(DPOF) 112

ㅈ

자동 매크로 80
자동 저장 142
자동 초점(AF) 보조광
설정 153
위치 17
자동 초점(AF) 영역
다분할 AF 82
선택 AF 82
중앙 AF 82
추적 AF 82
자동 초점(AF) 작동음 151
장면 모드 41
재생 모드 99
재생 버튼 19
절전 모드 152
줌
오디오 줌 97
줌 버튼 18
줌 사용 33
줌 작동음 설정 97

ㅊ

채도
재생 모드 111
촬영 모드 96
청소
렌즈 158
외관 158
화면 158
초점거리
매크로 80
수동 초점 80
자동 매크로 80
촬영 방식 레버 19
충전 21
측광
다분할 88
스팟 88
중앙 88

ㅋ

카메라 관리 158
카메라 규격 170
캡처(동영상) 108
컴퓨터 연결
매킨토시 환경(MAC) 118
윈도 환경(WINDOWS) 117
콘트라스트(대비)
재생 모드 111
촬영 모드 96

ㅍ

파노라마 촬영
- 3D 파노라마 48
- 라이브 파노라마 48
- 액션 파노라마 50

파일 보기
- 3D TV로 보기 116
- HDTV로 보기 115
- TV로 보기 114
- 분할 화면 103
- 스마트 앨범 102
- 슬라이드 쇼 106
- 파노라마 사진 보기 106
- 폴더로 보기 101

파일 보호 103

파일 삭제 104

파일 전송
- 매킨토시 환경(MAC) 118
- 윈도 환경(WINDOWS) 117

편집 109

포맷 153

프로그램 모드 43

플래시
- 강제 발광 76
- 광량 조절 77
- 내장 사용하기 77
- 발광 금지 75
- 슬로 싱크로 76
- 자동 75
- 적목 감소 76
- 적목 제거 76

피부 보정
- 재생 모드 111
- 촬영 모드 42

ㅎ

해상도
- 재생 모드 109
- 촬영 모드 72

화면 밝기 151

화면 아이콘 24

화면 정보 표시 31

화이트 밸런스 88

화질 73

확대 105

환경 설정 150

회전 109

A

AF(자동 초점) 보조광
- 설정 153
- 위치 17

AF(자동 초점) 영역
- 다분할 AF 82
- 선택 AF 82
- 중앙 AF 82
- 추적 AF 82

AF(자동 초점) 작동음 151

Anynet+ 154

A/S 167

A/V 출력 단자 17

## C

Creative Movie Maker 125

## D

DPOF(인쇄 주문 마크) 112

## G

GPS (Global Positioning System) 63

## H

HDMI 해상도 154

HDTV로 보기 115

## I

Intelli-studio 121, 126

ISO 감도 78

## O

OIS(광학식 손 떨림 보정) 35

## P

PictBridge 127

## R

Remote Viewfinder 134

## T

TV 공유 144

TV 연결 114

## U

USB 출력 단자 17

## 3

3D TV에서 보기 116

www.samsung.com/sec

A/S 문의는 전국 어디서나 1588-3366

- Serial No.가 없거나 복사된 설명서가 들어있는 것은 위 · 변조된 것이거나 정상품이 아니므로 A/S가 보증되지 않습니다.
- 이 설명서는 저작권법에 의해 보호되므로 무단 복제를 금지합니다.
- 개봉된 상품은 반품 및 환불이 불가능합니다.
  단, 제품에 하자가 있는 경우 품목별 소비자 분쟁해결 기준에 준하여 처리하여 드립니다.